USER

ΤΕΥΧΟΣ 70 ΙΟΥΝΙΟΣ 1996 ΔΡΧ. 1000

mega review

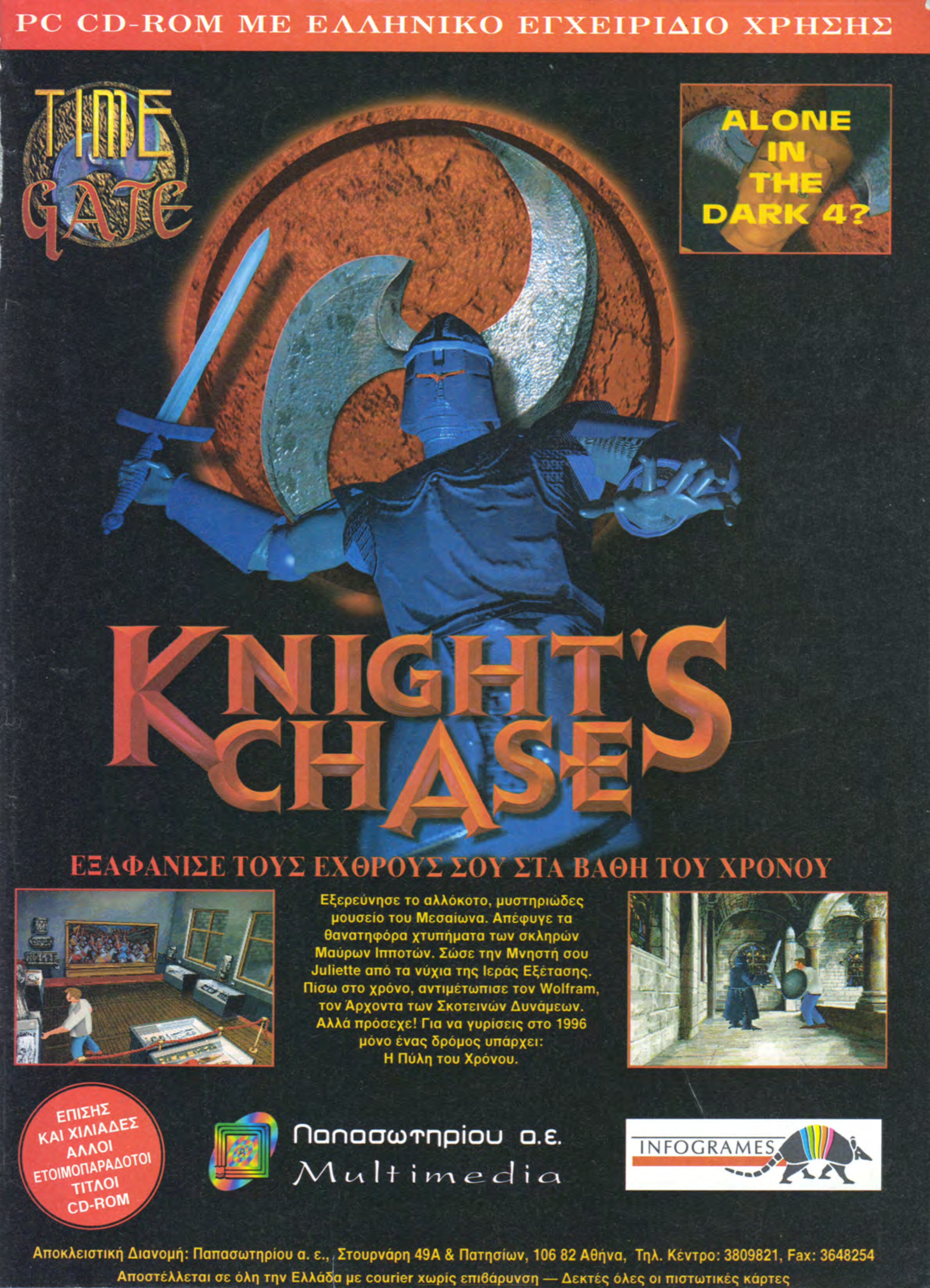
VIRTUAL SNOOKER

ELECTRONIC ARTS
TWENTIETH CENTURY FOX
Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

SPEED HASTE
MANIC CARTS
ATF
TEKWAR
XTREME GAMES
TRACK ATTACK
ASSAULT RIGS
TOMMY

SPELL SHOP:
TIME GATE KNIGHT'S CHASE • KING'S QUEST 7

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: OCEAN

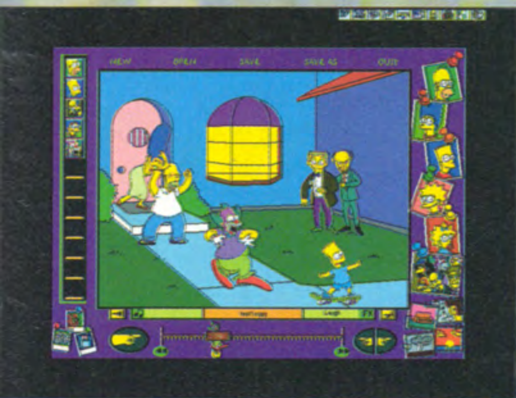


PC CD-ROM ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ
TIME GATE
ALONE IN THE DARK 4?
KNIGHT'S CHASE
ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΟΥ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
Εξερεύνησε το αλλόκοτο, μυστηριώδες μουσείο του Μεσαίωνα. Απέφυγε τα θανατηφόρα χτυπήματα των σκληρών Μαύρων Ιπποτών. Σώσε την Μνηστή σου Juliette από τα νύχια της Ιεράς Εξέτασης. Πίσω στο χρόνο, αντιμέτωπισε τον Wolfram, τον Άρχοντα των Σκοτεινών Δυνάμεων. Αλλά πρόσεχε! Για να γυρίσεις στο 1996 μόνο ένας δρόμος υπάρχει: Η Πύλη του Χρόνου.
ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΛΛΟΙ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD-ROM
Παπασωτηρίου α.ε. Multimedia
INFOGRAMES
Αποκλειστική Διανομή: Παπασωτηρίου α. ε., Στουρνάρη 49Α & Πατησίων, 106 82 Αθήνα, Τηλ. Κέντρο: 3809821, Fax: 3648254
Αποστέλλεται σε όλη την Ελλάδα με courier χωρίς επιβάρυνση — Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

USER

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 70 • ΙΟΥΝΙΟΣ 96









ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2849063 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ,
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ,
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ, DEREK DELA FUENTE
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: ΦΑΙΗ ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP: ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: ΛΕΤΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ: DELTA GRAPH, ΤΗΛ.: 5148032
ΜΟΝΤΑΖ: ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΝΑΤΣΗ, ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΛΛΑΡΟΥ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΑΡΑΛΗΣ, ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Λίγα λόγια για το Τεύχος (ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Αγαπητοί αναγνώστες,

το καλοκαίρι έχει εισβάλλει για τα καλά και ήδη πολλοί άρχισαν να αναπολούν τις κρύες νύχτες του χειμώνα. Τελικά με τίποτα δεν είμαστε ευχαριστημένοι και τα σχέδια για τις διακοπές μοιάζουν να είναι η μόνη όαση. Το ίδιο δροσιστικό προσπαθήσαμε να είναι και το τεύχος του User που κρατάτε στα χέρια σας, μια και για τους περισσότερους το διάβασμα αποτελεί κακή συνήθεια μετά τις πρόσφατες εξετάσεις. Ξενοιασιά λοιπόν μετά από μια ακόμη σχολική ή επαγγελματική περίοδο, που ουσιαστικά τελειώνει κάθε καλοκαίρι. Μην σας ξεγελά το ημερολόγιο που λέει πως ο χρόνος τελειώνει στις 31 Δεκεμβρίου. Η αλήθεια είναι πως ο κάθε χρόνος τελειώνει στις αρχές Ιουνίου και ο επόμενος ξεκινά την 1η Σεπτεμβρίου. Το ενδιάμεσο διάστημα αποτελεί χρόνο ανασύνταξης δυνάμεων και αποφάσεων που υλοποιούνται με την επιστροφή των ηλιοκαμένων! Ετσι κάθε έτος είναι μικρότερο από 12 μήνες, άρα όσοι ενδιαφέρονται για την ηλικία τους μπορούν να αφαιρούν τους ενδιάμεσους μήνες!

Η κάμψη που παρατηρείται στις δραστηριότητες κάθε μορφής δεν μπορούσε να μην είναι κανόνας και για τον χώρο των computer games. Το χρονικό διάστημα αυτό οι περισσότερες εταιρείες παρουσιάζουν ελάχιστη κίνηση και οι νέοι τίτλοι που εμφανίζονται είναι σημαντικά λιγότεροι. Αλλωστε και η ζήτηση είναι μικρότερη, μια και οι περισσότεροι χρήστες υπολογιστών εγκαταλείπουν την οθόνη του υπολογιστή τους και ασχολούνται με διαφορετικά πράγματα.

Οι κατάσκοποι όμως του User αγρυπνούν! Ετσι όλα τα σχέδια για τη νέα περίοδο είναι γνωστά και ήδη στο τεύχος αυτό σας αποκαλύπτουμε ένα μέρος τους. Πρώτον τη συνεργασία Electronic Arts και Twentieth Century Fox και δεύτερον τις νέες δημιουργίες της Ocean. Και στο επόμενο τεύχος ο συνεργάτης μας Derek σε μια αποστολή αυτοκτονίας αποκαλύπτει όλα τα υπόλοιπα μεγάλα ονόματα και τους τίτλους που θα κυκλοφορήσουν από τον Σεπτέμβριο, για να είσαστε προετοιμασμένοι!

ΥΓ1. Μην διαβάζετε το User στον ήλιο πάνω από 20 λεπτά την ημέρα. Το περιοδικό είναι ευαίσθητο στην ακτινοβολία και αλλεργικό στα αντιηλιακά.

Αντώνης Βαμβακάρης

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ

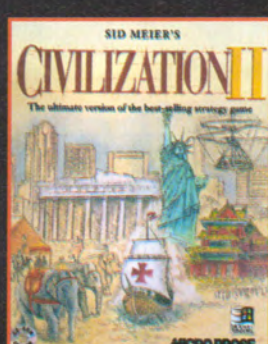


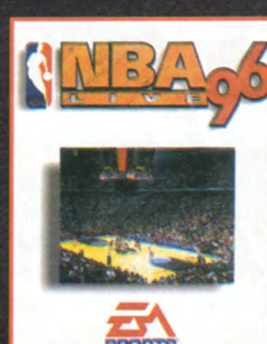
- Συνεντεύξεις
- Διαγωνισμοί
- Ολα τα νέα games
- Δώρα
- Τελευταίες ειδήσεις
- Οι μεγαλύτερες εταιρείες και οι δημιουργίες τους

ΓΙΑ GAMES ΚΑΙ ΜΟΝΟ











http://www.acropolis.net/user/

NEWS



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΟΣΤΙΖΟΥΝ 10 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΑΡΙΑ!

Το Wing Commander IV έχει ήδη εγκατασταθεί στα ράφια των καταστημάτων και η Origin μαζί με την Electronic Arts προσμένουν να κάνουν απόσβεση του τεράστιου ποσού που διέθεσαν στη δημιουργία και παραγωγή του παιχνιδιού. Ακόμη όμως και αν αυτό γίνει τα ερωτήματα θα παραμείνουν μόνο που αυτή τη φορά θα αλλάξουν μέρος. Θα πρέπει οι υπόλοιπες εταιρείες να δουν πόσο θα τους κοστίσει μία τέτοια προοπτική και γενικά πως θα αντιμετωπίσουν αυτή την κατάσταση. Πρέπει να ακολουθήσουν σε αυτούς τους τρελούς οικονομικούς ρυθμούς ή μήπως πρέπει να δηλώσουν παράδοση άνευ όρων; Ο Dave Luka, κορυφαίος παραγωγός σε διαστημικούς εξομοιωτές στην SSI, παραδέχεται πάντως ότι κανείς δεν μπορεί να ανταγωνιστεί το συγκεκριμένο παιχνίδι και οι υπόλοιπες εταιρείες που θέλουν να ασχοληθούν με το συγκεκριμένο είδος πρέπει να μελετήσουν το Wing Commander έτσι ώστε στις δικές τους δημιουργίες να προσθέτουν ή ακόμη και να δημιουργούν στοιχεία τα οποία η Origin έχει παραλείψει. Βέβαια είναι τέτοιος ο προβληματισμός που επικρατεί που για παράδειγμα, η SSI δε θέλησε να κυκλοφορήσει το Renegade: Return to Jacob's Star το οποίο μάλιστα δεν έχει θεματικά και μεγάλη σχέση με το Wing Commander. Η εταιρεία περιμένει να περάσει λίγος ακόμη καιρός έτσι ώστε να μην βρεθεί σε ευθεία αντιπαράθεση με το παιχνίδι της Origin. Ο Chris Roberts που είναι από τους δημιουργούς της σειράς των Wing Commander πιστεύει ότι δεν



είναι απαραίτητο συστατικό επιτυχίας σε παιχνίδια που το σενάριο βασίζεται σε τηλεοπτικές ή κινηματογραφικές παραγωγές η σχεδόν πιστή μεταφορά τους από τη μικρή και μεγάλη οθόνη στις οθόνες των υπολογιστών. Υποστηρίζει ότι εάν ξοδευτούν τα κατάλληλα κονδύλια και χρησιμοποιηθούν σωστά και όχι σπάταλα είναι δυνατόν μία παραγωγή για χρήση στους υπολογιστές να είναι πολύ ποιοτική. Βέβαια στην προκειμένη περίπτωση μπορεί η επένδυση από το Wing Commander III να ανέβηκε κατά έξι ολόκληρα εκατομμύρια δολάρια στην τέταρτη έκδοση του παιχνιδιού όμως η τρομερή επιτυχία της τρίτης έκδοσης δημιουργούσε τις προϋποθέσεις εκείνες για την ανάληψη του ρίσκου αυτής της πραγματικά πολύ μεγάλης επένδυσης. Ο Roberts είναι πεπεισμένος ότι η επιτυχία της σειράς θα δημιουργήσει νέες συνθήκες στην αγορά. Όλοι θα είναι υποχρεωμένοι να δημιουργούν από εδώ και μπρος παιχνίδια υψηλού ποιοτικού επιπέδου και επειδή αυτό δεν είναι εύκολο θα δημιουργηθούν πολλών ειδών συμμαχίες και συνεργασίες όπως αυτή που έκανε η Origin με την Electronic Arts. Από την άλλη όμως μεριά ο Luka της SSI χωρίς να παραγνωρίζει την προσφορά της σειράς των Wing Commander στη βιομηχανία φοβάται ότι το αποτέλεσμα της (δημιουργία πολύ υψηλών προσδοκιών τις όποιες θα έχουν οι παίκτες για όλες τις επόμενες παραγωγές όλων των εταιρειών) θα οδηγήσει πολλές εταιρείες στο να μην δημιουργούν πλέον τέτοιου είδους παιχνίδια αφού δε θα μπορούν να ακολουθήσουν τα στάνταρντ. Η Origin από την άλλη μεριά δήλωσε ότι η επόμενη έκδοση του Wing Commander βρίσκεται ήδη σε διαδικασία δημιουργίας. Παρά το γεγονός ότι ο αρχικός προϋπολογισμός δείχνει ότι δεν αναμένεται να ξεπεράσει το ποσό των 10 εκατομμυρίων δολαρίων η εταιρεία θέλει να δημιουργήσει ένα "πακέτο" στο οποίο εκτός από το παιχνίδι να υπάρχει και μία ταινία. Θα πρέπει τέλος να σημειώσουμε ότι ο Roberts συνεργάζεται με τον διάσημο συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας Michael Moorcock στη δημιουργία ενός νέου action/adventure παιχνιδιού με προοπτική πρώτου προσώπου το οποίο ονομάζεται SilverHart.

NEWS

ΤΑ NEWSBYTES ΣΤΟ ACROPOLIS NET

Το Acropolis Net ανακοινώνει ότι οι κυριότερες ειδήσεις της υπηρεσίας Newsbytes είναι διαθέσιμες σε καθημερινή βάση, σ' όλους τους χρήστες του Internet. Στις σελίδες του Acropolis Net θα περιλαμβάνονται πλέον οι κυριότερες ειδήσεις των Newsbytes και έτσι οι χρήστες θα λαμβάνουν άμεση και έγκυρη ενημέρωση σχετικά με την πληροφορική και τις τηλεπικοινωνίες, χωρίς καμία απολύτως χρέωση. Το μόνο που πρέπει να κάνουν οι χρήστες του internet, είναι να δώσουν στον Web browser που χρησιμοποιούν την παρακάτω διεύθυνση:
http://www.acropolis.net/news/newsbytes/top.html. Acropolis Net, τηλ. 9572720,

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ INTERNET

Ολο και περισσότερες εταιρείες παιχνιδιών αντιλαμβάνονται ότι το Internet αρχίζει και γίνεται ο καλύτερος τρόπος ή το καλύτερο μέσο αν προτιμάτε, για τη διαφήμιση των προϊόντων τους. Οι τρόποι προώθησης που χρησιμοποιούν είναι πολλοί και αρκετά πρωτοποριακοί. Η βασική φιλοσοφία όλων στηρίζεται φυσικά στη ρήση "δοκίμασε πριν αγοράσεις" και γύρω από αυτήν έχουν αναπτυχθεί ορισμένοι έξυπνοι τρόποι προσέλκυσης πελατείας...
Η Apogee και η Epic Megagames για παράδειγμα, συνεργάζονται σε αυτό τον τομέα με την CompuServe και την America Online για να προσφέρουν shareware versions των παιχνιδιών τους μέσα από το δίκτυο.
Η Rocket Science Games έκανε κάτι εντελώς νέο. Δίνει τη δυνατότητα ακόμη και σε αυτούς που δεν είναι συνδρομητές (ή δε θέλουν να είναι) στο Internet να έχουν πρόσβαση σε ένα web site στο οποίο θα πληρώνουν για όση χρονική διάρκεια θα παίζουν τα παιχνίδια της τα οποία φυσικά δεν είναι οι ολοκληρωμένες εκδόσεις αλλά το 25%.
Αυτό που λίγο πολύ όλοι θέλουν είναι να βάλουν στο "κόλπο" και το Internet το οποίο αρχίζει να αποκτά μεγάλη δύναμη.
Μην ξεχνάτε άλλωστε ότι μιλάμε για την υπόθεση παιχνίδια η οποία σύμφωνα με πρόχειρους υπολογισμούς ξεπερνάει σε τζίρο τα 7 δισεκατομμύρια δολάρια...
Η Rocket Science έχει ήδη τοποθετήσει ορισμένα παιχνίδια στο δικό της web site τα οποία μπορούν οι χρήστες να παίξουν απολύτως ελεύθερα. Η εταιρεία χρησιμοποιεί δύο νέες τεχνολογίες (Java, Shockwave) οι οποίες επιτρέπουν στον χρήστη να παίξει χωρίς να χρειάζεται να φορτώσει τα παιχνίδια στον σκληρό του και φυσικά όσο περισσότερη μνήμη διαθέτει τόσο το καλύτερο. Επειδή όμως το ποσό που απαιτείται για να παίξει κάποιος μέσω του Internet είναι πολύ μικρό (70 δρχ περίπου) δε θα ήταν δυνατόν να γίνεται χρέωση μέσω πιστωτικής κάρτας ή με το συμπλήρωμα κάποιας αίτησης η Rocket Science συνεργάστηκε με την CyberCash (όνομα και πράγμα) στη δημιουργία ενός ασφαλούς συστήματος μεταφοράς μικρών χρηματικών ποσών. Ολο αυτό γίνεται μέσα από ένα ειδικό πρόγραμμα που ονομάζεται CyberCash Wallet το οποίο διατίθεται δωρεάν.
Επίσης η εταιρεία προσπαθεί να δημιουργήσει ένα πολλά υποσχόμενο σύστημα το οποίο θα κάνει πάταγο στον κόσμο του Internet.
Το σχέδιο ονομάζεται V3 Distributed Gaming Engine και πρόκειται για ένα web software που θα επιτρέπει να παίζουν αλλά κυρίως να δημιουργούν σε 3D real-time κόσμους χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο παρόμοιο με το VRML (Vityual Reality Modelng Langauge).
Η καλύτερη εφαρμογή του θα είναι στα RPG όπου ο παίκτης θα μπορεί να επιλέξει χαρακτήρες και αντικείμενα που δε βρίσκονται στο κανονικό παιχνίδι που παίζει και θα μπορεί να δημιουργήσει ακόμη και το δικό του περιβάλλον αυξάνοντας έτσι κατακόρυφα τη διασκέδαση και την ψυχαγωγία.



ΕΙΝΑΙ ΦΘΗΝΟ ΑΛΛΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ

Η Oracle μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες στη βιομηχανία των υπολογιστών συνεχίζει την προσπάθεια προώθησης μία ιδέας που έχει για τη δημιουργία ενός network computer (NC). Πρόκειται για μία συσκευή που πιστεύουν ότι θα ανταγωνιστεί τα PC αλλά και τις εφαρμογές και τα standard που προβάλουν η Intel και η Microsoft. To NC θα λειτουργεί ως ένα network workstation αλλά δε θα διαθέτει βασικά εξαρτήματα των PC όπως σκληρό δίσκο, CD ROM drive κτλ όμως η τιμή του θα είναι πολύ χαμηλή. Η εταιρεία παρακολούθησε το τι συμβαίνει στα γραφεία όπου τα PC χρησιμοποιούνται σχεδόν αποκλειστικά για το E-Mail, για επεξεργασία κειμένου και μεταφορά δεδομένων. Ετσι λοιπόν σκέφτηκε ότι δεν είναι ανάγκη να αγοράζουν στα γραφεία ολοκληρωμένα και πανάκριβα PC. Τα ίδια ισχύουν και για τη σύνδεση με το Internet... Το σύστημα που προτείνει η Oracle κοστίζει περίπου 150 χιλιάδες και περιλαμβάνει ένα RISC CPU, λίγα MB RAM, και μία σύνδεση σε δίκτυο. Δεν υπάρχει καν μόνιτορ! Η οικιακή έκδοση μπορεί να συνδεθεί με την τηλεόραση με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που συνδέονται και οι κονσόλες. Τι θα γίνει όμως με τα παιχνίδια; Δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας. Από τη στιγμή που τα PC θα εξακολουθήσουν για πολλά χρόνια να είναι η βασική πλατφόρμα δημιουργίας παιχνιδιών και από τη στιγμή που η χρήση των δικτύων αυξάνεται με γεωμετρικούς ρυθμούς δε θα αντιμετωπίσει κανείς πρόβλημα στον τομέα των παιχνιδιών αφού και μέσα από τα δίκτυα θα μπορεί κάποιος να παίξει άνετα πολύ ποιοτικά παιχνίδια. Από την άλλη μεριά εταιρείες όπως η Sega αναπτύσσει τεχνολογία με σκοπό να μετατρέψει τα συστήματα της σε χαμηλού κόστους web browsers. Μία ιδέα πολύ κοντά σε αυτή του network workstation αλλά με τη διαφορά ότι αυτή τη φορά θα υπάρχει εγκατεστημένο και ένα πολύ καλό σύστημα για παιχνίδια.



DISK WORLD

NEWS

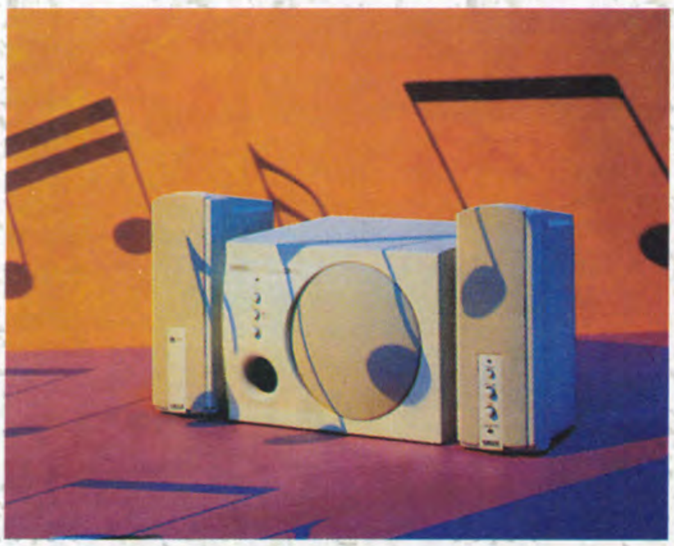
ΟΘΟΝΕΣ HITACHI

Η Info-Quest ανακοίνωσε τη διάθεση της πλήρους σειράς των οθονών Hitachi στην Ελληνική αγορά. Η σειρά καλύπτει τις διαστάσεις από 15" έως και 21". Το πλέγμα σκίασης κατασκευάζεται σύμφωνα με την τεχνολογία tri-dot η οποία μειώνει το μέγεθος του dot-pit κατά τον οριζόντιο άξονά της και βελτιώνει τις δυνατότητες ελέγχου του χρώματος. το πλέγμα κατασκευάζεται από invar, πρόκειται για ένα μεταλλικό κράμα ιδιαίτερα σταθερό στις μεταβολές της θερμοκρασίας. Ο καθοδικός σωλήνας FST, υιοθετεί ένα διπλό, δυναμικά ελεγχόμενο σύστημα εστίασης της δέσμης. Τέλος, η Hitachi χρησιμοποιεί ένα νέο τύπο φωσφόρου με διευρυμένο χρωματικό φάσμα (Colour Gamut). Η σειρά περιλαμβάνει τις οθόνες: 15MVX (15", 1280x1024/60Hz), CM1711M (17", 1280x1024/70Hz), CM2011M (20", 1280x1024/75Hz), CM211M (21", 1600x1280/70Hz), CM2112MRT (21", 1600x1280/80Hz) με οριζόντιο dot pitch από 0.21mm έως και 0.24mm, ανάλογα με το μοντέλο. Στην ίδια σειρά περιλαμβάνεται η οθόνη 24" (1920x1080/75Hz) διαστάσεων 16:9 (Wide Screen). Info-Quest, τηλ. 9299400.



ΒΕΛΤΙΩΝΕΤΑΙ Ο ΗΧΟΣ ΣΤΑ PC

Με όλο αυτόν το θόρυβο που γίνεται με τους επιταχυντές βιντεοκαρτών τριών διαστάσεων τον τελευταίο καιρό είναι πολύ πιθανό να μην έχετε πάρει είδηση τις μεγάλες αλλαγές που συντελούνται και στον ηχητικό τομέα. Χάρις σε ένα νέο κύκλωμα της Binaura Universal οι υπάρχουσες πηγές από τα PC games αλλά και τα CD audio μπορούν να βελτιωθούν με ήχο surround χωρίς να επηρεάζει το αν ο ήχος προέρχεται από stereo ή mono πηγή.
Μπορεί στο ευρύ κοινό το όνομα της εταιρείας να μην θυμίζει και πολλά όμως η τεχνολογία της χρησιμοποιείται σε ορισμένες από τις πιο γνωστές κάρτες ήχου που κυκλοφορούν στην αγορά. Σε αυτές συμπεριλαμβάνονται οι Creative Labs Plug and Play Sound Blaster 16, SB32 και SB32 AWE, Diamond 3D Edge και οι κάρτες ήχου που βρίσκονται στα Diamond's 4400 και 8000 Mutlimedia Kits.
Στην ουσία τα κυκλώματα τις Binaura εμφανίζονται στο 70% των multimedia kit αναβαθμίσεων της αγοράς. Το συγκεκριμένο κύκλωμα βελτιώνει αυτόματα οποιαδήποτε audio πηγή και αυξάνει την πιστότητα ελαχιστοποιώντας τις παρεμβολές που συνήθως υπάρχουν από τα ηχεία και μάλιστα χωρίς να χρειάζεται η χρήση ειδικών ηχείων. Οι παρεμβολές αυτές συμβαίνουν όταν τα ηχητικά κύματα από το αριστερό ηχείο, που αφορούν το αριστερό αυτί, φθάσουν στο δεξί αυτί και το αντίθετο. Μάλιστα όσο πιο κοντά είναι τα ηχεία μεταξύ τους τόσο μεγαλύτερες θα είναι οι παρεμβολές. Η ελάττωση των παρεμβολών από το κύκλωμα αυτό γίνεται αυτόματα με τη δυναμική επεξεργασία τόσο του stereo όσο και του mono ήχου χωρίς ο χρήστης να χρειάζεται να έχει πρόσβαση σε κάποιο control panel αν και ανάλογο software είναι πιθανό να υπάρχει.
Η εταιρεία εργάζεται επίσης στη δημιουργία ενός software έτσι ώστε οι προγραμματιστές να μπορούν να προσθέσουν διάφορους ήχους γνωρίζοντας ότι μία κάρτα που θα διαθέτει το συγκεκριμένο κύκλωμα θα μπορεί να αναπαράγει αυτούς τους ήχους. Αυτή η δυνατότητα θα δώσει νέο ενδιαφέρον στα παιχνίδια αφού φανταστείτε ένα τέρας που θα βρίσκεται πίσω σας θα ακούγεται σαν να είναι πίσω σας στην πραγματικότητα! Αν και η αγορά των PC είναι αυτή που πρωταρχικά ενδιαφέρει την εταιρεία είναι βέβαιο ότι μετά θα προσπαθήσει να επεκταθεί και σε άλλες ηλεκτρονικές αγορές.



ΟΘΟΝΕΣ GOLDSTAR

Η εταιρεία Τενόρα (του Ομιλου Τουρνικιώτη) ανακοίνωσε πρόσφατα την ανάληψη της αντιπροσώπευσης για τη χώρα μας των οθονών Goldstar. Ετσι πλέον διατίθενται στην Ελληνική αγορά οθόνες 14", 15", 17" και 21", ψηφιακής τεχνολογίας που πληρούν όλες τις γνωστές προδιαγραφές ασφάλειας καθώς και το πρότυπο κατασκευής 1509001. Τενόρα, τηλ. 5320689

NEWS

MULTIMEDIA ΟΘΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗ NEC

Πρόσφατα ανακοινώθηκε από την εταιρεία Info-Quest η διάθεση δύο νέων οθονών της NEC. Πρόκειται για τις MultiSync M500 και M700, διαστάσεων 15" και 17" αντίστοιχα, οι οποίες διαθέτουν ενσωματωμένα ηχεία και είναι βελτιστοποιημένες για video.
Οι οθόνες M500 και M700 διαθέτουν καθοδικό σωλήνα (CRT) τεχνολογίας CromaClear. Διαθέτουν ενσωματωμένο ένα μικρόφωνο και ένα ζευγάρι ηχείων με δυνατότητες ρύθμισης της λειτουργίας τους. Οι χαμηλές και υψηλές συχνότητες ρυθμίζονται ανάλογα με τις απαιτήσεις της εφαρμογής, παιχνιδιού ή τις ακουστικές προτιμήσεις του χρήστη.
Επιπροσθέτως, παρέχεται η δυνατότητα βελτιστοποίησης των οθονών για video και λήψης σήματος TV. Η μέγιστη ανάλυση που μπορεί να επιτευχθεί είναι 1280x1024 (Non Interlaced) για τα συστήματα PC και 1152x870 για συστήματα Mac.
Τη σταθερότητα της εικόνας εγγυώνται τα 85Hz της κατακόρυφης σάρωσης (σε ανάλυση 1024x768), ενώ τη διαύγεια της εικόνας τα 0.25mm dot pitch. Info-Quest, τηλ. 9248080.



ΠΑΤΗΣΤΕ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ

Στη σημερινή εποχή των γραφικών interface το ποντίκι έχει αποκτήσει την ίδια αξία με αυτή του πληκτρολογίου. Αυτό δε σημαίνει ότι η χρήση του ποντικιού δεν έχει και τα προβλήματα του...
Το να βρείτε χώρο στο τραπέζι για να τοποθετήσετε το moysepad δεν είναι πάντοτε εύκολο, πολλές φορές η μπίλια του ποντικιού χρειάζεται καθάρισμα ή διόρθωση της θέσης του ενώ πολλές φορές τα καλώδια του υπολογιστή και του ποντικιού μπερδεύονται μεταξύ τους.
Επίσης πρέπει να επισημάνουμε το γεγονός ότι παρατηρήθηκε μία αύξηση του στρες και του εκνευρισμού του χρήστη από τη συνεχή λειτουργία και χρήση του ποντικιού για να μην πούμε ότι η συνεχής χρήση ταλαιπωρεί τον καρπό αλλά και όλο γενικά το χέρι. Άλλωστε πόσες φορές δε φθάσατε στο σημείο να θέλετε να βάλετε κάτω το ποντίκι και να το πατήσετε; Λοιπόν τώρα μπορείτε να το κάνετε!!!
Μία νέα συσκευή από την Hunter Digital που ονομάζεται NoHands Mouse δεν κάνει τίποτε άλλο από αυτά ακριβώς που υποδηλώνει το όνομα της... Πρόκειται για ένα ποντίκι που τοποθετείται στα πόδια του χρήστη.
Εχει δύο πεντάλια, το ένα είναι ένα 360 μοιρών πολύ ευαίσθητο pad που επιτρέπει στον χρήστη να ελέγχει την ταχύτητα και την κατεύθυνση του κέρσορα ενώ το άλλο λειτουργεί ως η "clicling" συσκευή η οποία αντικαθιστά τα κουμπιά του κλασικού ποντικού.
Η ομάδα δημιουργίας του προϊόντος που αποτελούνταν από μηχανικούς και επιστήμονες το κατασκεύασε αφού μελέτησε ότι αφορούσε την εργονομία αλλά πρόσεξε ιδιαίτερα και το ζήτημα του άγχους προσπαθώντας να εξαλείψει την παρουσία του ξανά και στο νέο προϊόν. Το προϊόν αυτό είναι συμβατό με τα Win 3.1, Win95, OS/2 αλλά και τους drivers των Mac.

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΟΔΗΓΗΣΗ

Η SC&T International άρχισε να διανείμει το νέο χαμηλού κόστους PC τιμόνι της που ονομάζεται PER4MER. Αυτά είναι ιδιαίτερα καλά νέα για τους παίκτες αφού εδώ και πολύ καιρό τα T1 και T2 της Thrustmaster ήταν οι μοναδικές προσιτές στο ευρύ κοινό επιλογές.
Το νέο τιμόνι περιλαμβάνει 50 βαθμών κατεύθυνση και ένα αυτο-κεντρική λειτουργία σαν αυτή των αυτοκινήτων της Φόρμουλα Ενα. Πρόκειται για μία ενιαία συσκευή η οποία μπορεί με άνεση να μεταφερθεί από το σπίτι στο γραφείο ή στο σπίτι κάποιου φίλου. Αν και δεν έχει παρουσιαστεί το παραμικρό πρόβλημα στο προϊόν η εταιρεία σχεδιάζει να συμπληρώσει τη δημιουργία αυτή με την προσθήκη πενταλιών.
Το τιμόνι προσφέρεται μαζί με το παιχνίδι της Mindscape, Mega Race.

CD LAND

COMPUTER APPLICATIONS

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΤΙΤΛΟΙ PC - CD ROM
ΑΠΟ 5.000



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD - HARD DISK - DISK- DAT

5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

LOGOMATHIA II
GROLIER SCIENCE FICTION
HOME VOTANIST
FIGHTER DUEL
HOME 3D DESIGN
RAYMAN
ROLLING STONES VOODO LANDS
ARCADE AMERICA
WORLD SOCCER
ANGEL DEVOID
TOTAL DISTORTION
BATMAN FOREVER
FANTASY GENERAL
MANIC CARTS
MAIRYLIN MONROE FILES
CIVILIZATION II
THE DARK EYE
PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOW
RISE OF THE ROBOT II
ULTIMATE DOOM II
MONTY PYTHONS
TAKE YOUR BEST SHOT
ASSAULT RIGS
KINGS QUEST 7
ABSOLUTE ZERO
CONQUEST OFTHE NEW WORLD
MS OCEANS
PRESCIPTION DRUGS

CONGO THE MOVIE
STAR TRECK OMNYPEDIA
TO ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ
SILENT THUNDER
STAR TRECK DEEP SPACE NINE
TIME LIFE ASTROLOGY
DEFCON 5
A.T.F.
EARTH SIEGE II
HERETIC III
FLY & DRIVE
FAST ATTACK
THIS MEANS WAR
MS 500 NATIONS
EYROPEAN VIDEO ATLAS
THEXDER
SUPER STARDUST
CONQUEROR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
WELCOME TO THE FUTURE
SPACE BUCKS
EXTREME GAMES
JOHNY BAZOOCATONE
THE BEAST WITHIN

FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
BAD MOJO
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
MAXIMUM ROAD KILL
VERMUDA SYNDROME
SILENT THUNDER
IN THE 1st DEGREE
MULTIMEDIA ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ 2002
ANCIENT GREECE
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
CYBER SPEED
TILT
THANDER HAWK II
WARHAMMER
COREL FLOW V3.0

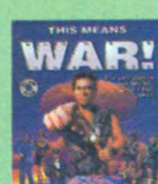
PAGE MAKER V6.0
MS MUSIC CENTRAL 96
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WORM JIM
PINBALL MANIA
OCEAN TRADER
WORMS
MS 3D MOVIE MAKER
MS WORLD OF FLIGHT
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96
ENDORFUN
HUMANS III
LEARN TO SPEAK ENGLISH
PINBALL 3D
X-COM UFO DEFENSE
RIPPER
SPYCRAFT
ACTION SOCCER
BIG RED RACING
VIRTUAL SNOOKER
EXPECT NO MERCY

WORMS
TRACK ATTACK
CRONICLES OF THE SWORD
DESCENT 2
ADAM THE INSIDE STORY
MIRACLE NINTH MONTH
KINGDOM O' MAGIC
LARRY COLLECTION (1-2-3-5-6)
SPACE QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5)
KINGS QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5-6)
ALLIEN GENERAL (PANGER GENERAL II)
I HAVE NO MOUTH AND I MUST SCREAM
TIME GATE (ALONE IN THE DARK 4)
THE HUTCHINSON ENCYCLOPEDIA 1996
COMMAND & CONQUER COVERT OPER.
MS CREATIVE WRITER/FINE ARTIST
TERMINATOR II THE FUTURE SHOCK
MULTIMEDIA WORLD HISTORY
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
TO ΦΑΝΑΡΙ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
TO ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MS AUTOROUTE EXPRESS
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
TORNADO OPERATION DESERT
BATTLE GROUND GETTYSBURG
ΗΛ/ΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ENCARTA '96 WORLD ATLAS









ΤΙΤΛΟΙ 3DO

SPACE HULT
SUPREME WARRIOR
VR STALKER
DETH KEEP
SLAMER JAM
DOOM
PRIMAL RAGE

SCRAMBLE COBRA
STAR FIGHTER
FLASH BACK
STRIKER
NIGHT TRAP
PANZER GENERAL
REAL PINBALL

ROAD RASH
SEAL OF THE PHARAOH
SHANGAI
DRAG WARS
KILLING TIME
3D ATLAS
NOVA STORM

ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

TOTAL NBA '96
POWER SERVE
ACTUAL SOCCER
TOTAL ECLIPSE TURBO
LEMMINGS 3D
DISKWORLD
WRESTLE MANIA
JUMPING FLASH
CRAZY IVAN
GOAL STORM
JOHNY BAZOOCATONE
LONE SOLDIER
EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96

DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD
GEX

MAGIC CARPET
ALIEN TRILOGY
AGILE WARRIOR
NEED FOR SPEED
POWER SERVE
ACTUA SOCCER
TWISTED METAL
NBA JAM T.E.
STRIKER '96
TOSHINDEN
X-COM TERROR FROM THE DEEP
AIR COMBAT
MICKEYS WILD ADVENTURE
NBA IN THE ZONE
CRITICOM

I.GLASSES VIRTUAL REALITY	CALL
MULTIMEDIA KIT	CALL
3DO PANASONIC FZ-10	110.000
CDI PHILIPS	75.000
AMIGA 1200 MAGIC PACK	115.000
PLAYSTATION	95.000

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109
ΕΔΡΑ: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9308924 - 9380347
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

NEWS

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΤΑΝΤΑΡΝΤ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Αυτή τη στιγμή δε θα είναι και πολύ φρόνιμο να πάει κάποιος να προμηθευτεί μία επιταχυνόμενη 3D κάρτα ειδικών χρήσεων. Αυτό όχι γιατί ο απλός χρήστης ενός υπολογιστή δεν είναι σε θέση να καταλάβει τις διαφορές της κάρτας αυτής αλλά βασικά γιατί ακόμη δεν έχουν προσδιοριστεί τα στάνταρντ του όλου συστήματος που περιλαμβάνεται στην υπόθεση "δημιουργία παιχνιδιών". Ο προσδιορισμός αυτός αναμένεται να γίνει γνωστός στο τέλος του χρόνου όταν θα έχει γίνει σαφές το ποιανού τελικά η γνώμη και θέληση θα κυριαρχήσει.



Οι δημιουργοί παιχνιδιών αλλά και όσοι αναπτύσσουν τεχνολογία VR ψάχνουν απεγνωσμένα για μία μέθοδο επιτάχυνσης της διαδικασίας στην οποία οι τρισδιάστατες εικόνες εμφανίζονται rendered στην οθόνη ή αν αποτύχουν σε αυτό να μειώσουν τουλάχιστον το κόστος της συγκεκριμένης εφαρμογής διατηρώντας όμως μία σχετικά μεγάλη ταχύτητα επεξεργασίας.

Το πρόβλημα είναι ότι οι άνθρωποι των παιχνιδιών πιστεύουν ότι τελικός νικητής θα είναι τα Windows. Από την άλλη μεριά όσοι ασχολούνται με την VR ελπίζουν κάτι ανάμεσα σε Risc και Java. Πάντως σχεδόν όλοι συμφωνούν ότι με το κλείσιμο του '96 τα στάνταρντ των παιχνιδιών θα είναι αυτά που η Microsoft έχει προτείνει μέσα από τα Win95. Τα Direct 3D δηλαδή τα οποία πρόσφατα μετονομάστηκαν σε DirectX που αποτελεί μέρος του ActiveX. Το κακό στην όλη ιστορία είναι ότι οι περισσότεροι δε δείχνουν να λαβαίνουν σοβαρά υπόψη τους τη μικρή μεν αλλά πολύ συμπαγή κοινότητα των δημιουργών VR (Apple, Netscape, Silicon Graphics) που φαίνεται ότι προσανατολίζονται στην υποστήριξη της Moving Worlds VRML πρότασης η οποία είναι μία ανοικτή cross-platform εξειδίκευση σε τρισδιάστατο περιβάλλον πάνω στο Internet. Θα βασίζεται πάνω στο ιδιοκτησίας Apple file format που ονομάζεται 3DMF. Οι ειδικοί λένε ότι δεν υπάρχει λόγος για να γίνει κάτι τέτοιο αφού θα προκληθούν ασυμβατότητες. Ομως συνεχίζοντας οι ίδιοι επισημαίνουν ότι στην ιστορία της πληροφορικής έχουν γίνει πολλές φορές πράγματα χωρίς να υπάρχει κάποιος σοβαρός λόγος και έτσι θα εξακολουθήσει να γίνεται... Οι κατασκευαστές από την άλλη μεριά λένε ότι μετά από πολύμηνη επεξεργασία το Direct 3D είναι πλέον έτοιμο να κυκλοφορήσει στην αγορά. Το τι ακριβώς θα συμβεί στη συνέχεια είναι σχετικά αμφίβολο.

ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ STAR TSP 200

Η εταιρεία Info-Quest ανακοίνωσε τη διάθεση και υποστήριξη του Star TSP 200, ενός εκτυπωτή ο οποίος καλύπτει τις ανάγκες των σύγχρονων συστημάτων Σημείων Πώλησης (POS). ο TSP χρησιμοποιεί την τεχνολογία της θερμικής εκτύπωσης, στοιχείο που εγγυάται την ταχύτατη και αθόρυβη εκτύπωση αποδείξεων και πιστοποίηση πιστωτικών καρτών. Στον εξοπλισμό του συμπεριλαμβάνεται ενσωματωμένο τροφοδοτικό, μία σειριακή και μία παράλληλη θύρα καθώς και 4Kb μνήμης buffer. Οι παρεχόμενες προσομοιώσεις (Star SP 300, ESC/POS) αλλά και η έξοδος οδήγησης ταμειακών συρταριών, καθιστούν εύκολη υπόθεση την ενσωμάτωσή του σε οποιοδήποτε σύστημα POS. Η μέση διάρκειας ζωής του ανέρχεται στις 5.000.000 γραμμές εκτύπωσης, ενώ η κεφαλή επαρκεί για εκτυπώσεις συνολικού μήκους 30Km. Τέλος, ο εκτυπωτής διατίθεται και σε ειδική έκδοση η οποία διαχωρίζει τις εκτυπώσεις. Info-Quest, τηλ. 9248080.



ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ

Το πληροφοριακό σύστημα videotex με την ονομασία ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ, υλοποίησε η ΠΟΕΒ στα πλαίσια του προγράμματος Τηλεματική ΙΙ της Ευρωπαϊκής Ενωσης τη λειτουργία του οποίου υποστηρίζει σήμερα το Υπουργείο Πολιτισμού. Πιο συγκεκριμένα, το ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ είναι ένα σύστημα πληροφόρησης και επικοινωνίας που με βάση ένα υπολογιστή, λειτουργεί στο δίκτυο HELLASTEL του ΟΤΕ. Η Τράπεζα Πληροφοριών του ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ, ενημερώνεται καθημερινά με νέα στοιχεία και περιλαμβάνει: 56.000 τίτλους βιβλίων, αρχείο εκδοτών και βιβλιοπωλών, αρχείο βιβλιοθηκών και συγγραφέων. Εκτός από την παροχή πληροφοριών, το ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ παρέχει τη δυνατότητα παραγγελίας βιβλίων από βιβλιοπώλες προς εκδότες ή εταιρείες διανομής και από κάθε ενδιαφερόμενο προς τους βιβλιοπώλες. Επιπροσθέτως, το ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ παρέχει μία σειρά από υπηρεσίες όπως ανακοινώσεις της ΠΟΕΒ προς τα μέλη της, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κλπ. ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ, τηλ. 3302468 Informatique Telematique, τηλ. 7235722

Τον Ιούνιο στο

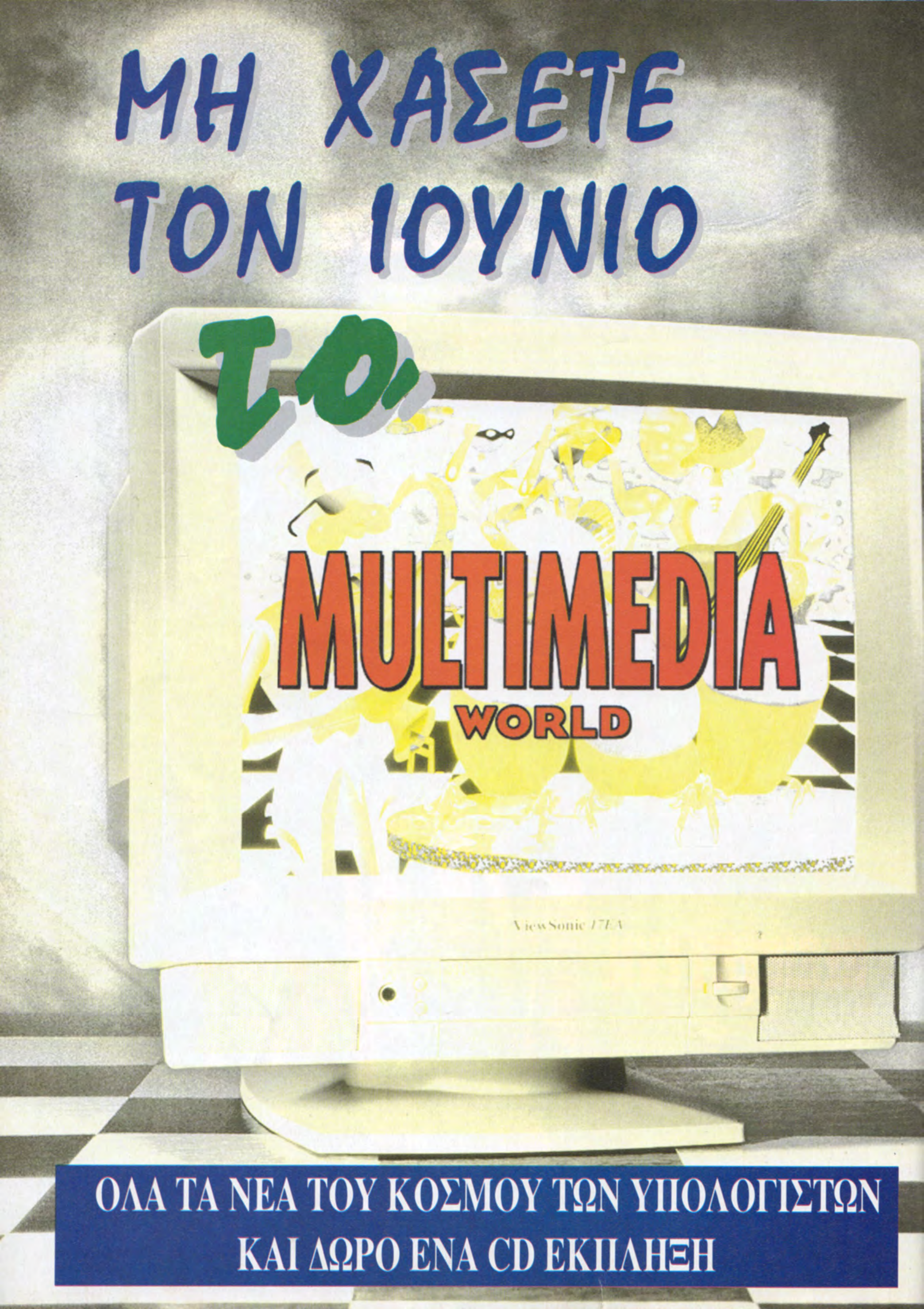
GAMEPRO

Ridge Racer Revolution *(PlayStation)*

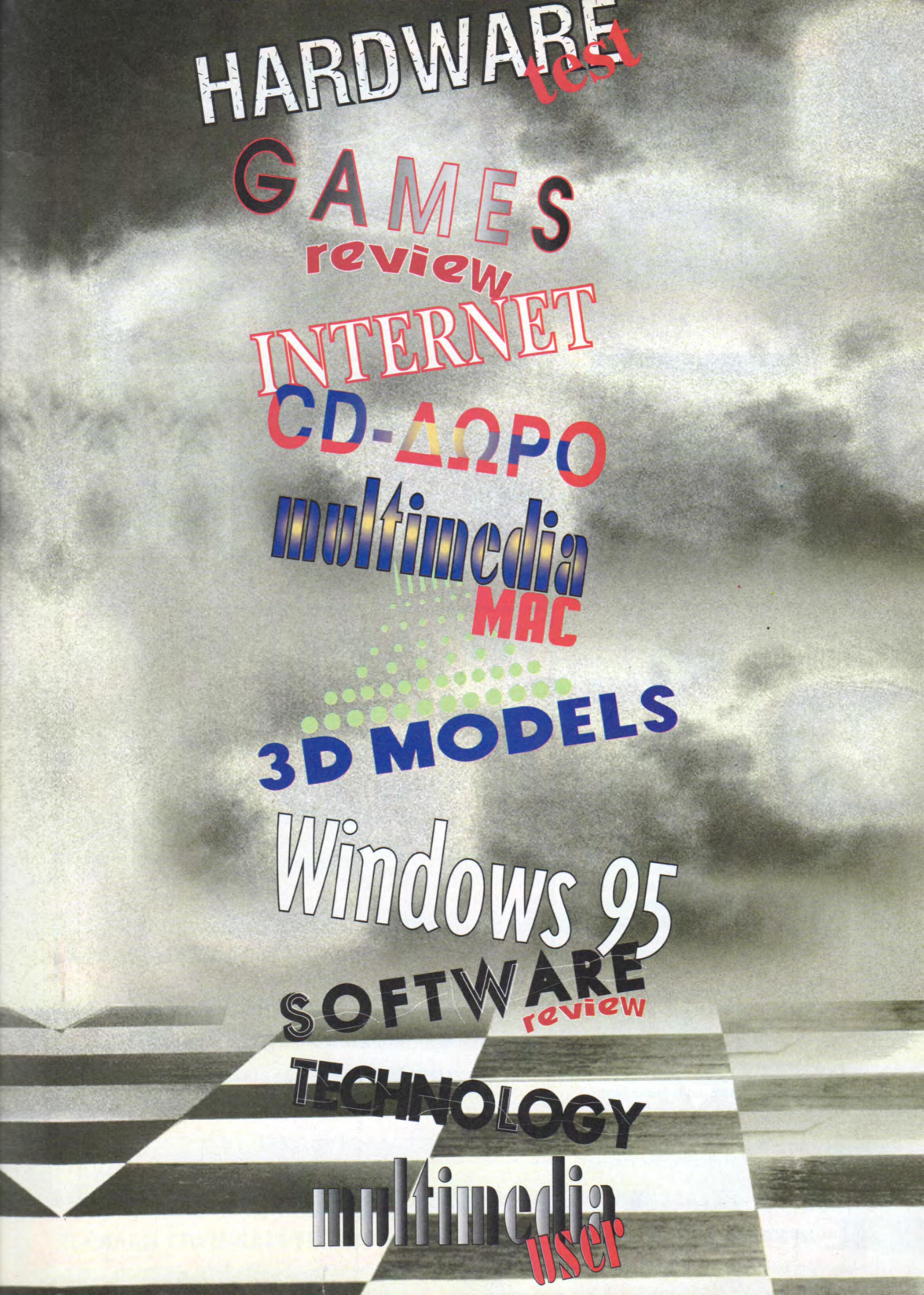
Οδηγοί Στρατηγικής
Doom *(SNES)*
Fantasy Star IV *(Megadrive)*
Tekken *(PlayStation)*

ProReviews
- NIGHT WARRIORS *(Saturn)*
- CLOCKWORK KNIGHT 2 *(Saturn)*
- KNIGHTS OF THE ROUND *(SNES)*
- RESIDENT EVIL *(PlayStation)*
- SHINOBI 3 *(Megadrive)*
- JOHNNY BAZOOKATONE *(3DO)*
- COLLEGE SLAM *(GameBoy)*





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ
ΤΟ
MULTIMEDIA
WORLD
ViewSonic 17EA
ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΚΑΙ ΔΩΡΟ ΕΝΑ CD ΕΚΠΛΗΞΗ


HARDWARE test
GAMES review
INTERNET
CD-ΔΩΡΟ
multimedia MAC
3D MODELS
Windows 95
SOFTWARE review
TECHNOLOGY
multimedia user

NEWS



ΥΠΕΡΟΧΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...

Μία από τις γνωστότερες και σημαντικότερες εταιρείες στη βιομηχανία των υπολογιστών είναι η Intel αλλά στους παίκτες δεν είναι ιδιαίτερα δημοφιλής αφού τη θεωρούν ως μία ενοχλητική εταιρεία η οποία κάθε λίγο και λιγάκι τους υποχρεώνει να δίνουν χρήματα για να αναβαθμίζουν τους υπολογιστές τους. Παρ' όλα αυτά το νέο επίτευγμα της εταιρείας ονομάζεται MMX δεν έχει να κάνει με κάποιο γρήγορο επεξεργαστή αλλά με μία σημαντική αναβάθμιση σε όλο το εύρος της κατασκευής των υπολογιστών. Πρόκειται για μια σειρά οδηγιών που αφορά την CPU και που σχεδιάστηκε ειδικά για να επιταχύνει τις multimedia εφαρμογές στα PC.

Η ίδια η εταιρεία πιστεύει ότι αυτή είναι η πλέον σημαντική αναβάθμιση από την εποχή που κυκλοφόρησε στην αγορά ο 386 επεξεργαστής. Τώρα πλέον οι δυνατότητες επιτάχυνσης καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα που ξεκινάει από αύξηση της τάξης του 50% και καταλήγει στο 400%!! Το μέγεθος της αύξησης αυτής έχει να κάνει βέβαια με το κατά πόσο μία εφαρμογή εκμεταλλεύεται τις MMX οδηγίες.

Τα είδη των προγραμμάτων που θα βοηθήσει αυτή η νέα τεχνολογία είναι στη μετάδοση μεγάλου όγκου δεδομένων, οι βιντεοεπικοινωνίες δύο δρόμων, τα τρισδιάστατα γραφικά, και οι virtual κόσμοι όπως αυτοί που δημιουργούνται από το VRML για το World Wide Web. Θα επιτρέψει επίσης το ταυτόχρονο άνοιγμα πολλαπλών καναλιών με δεδομένα. Τα PC που θα χρησιμοποιήσουν τη MMX τεχνολογία θα βοηθήσουν τους χρήστες στο μέλλον να κάνουν πράγματα που μέχρι σήμερα μόνο στις ταινίες βλέπαμε.

Θα μπορούν για παράδειγμα, να μιλήσουν με φίλους ή συγγενείς μέσα από το Internet έχοντας μπροστά τους και εικόνα με την προσθήκη βέβαια του κατάλληλου εξοπλισμού (video conferencing equipment), θα μπορούν να ανταλλάξουν εφαρμογές ακόμη και να παρακολουθήσουν μία κανονική ταινία με στερεοφωνικό ήχο... Για τους παίκτες αυτή η εξέλιξη σημαίνει ότι τα παιχνίδια θα τρέχουν στα 24 bit με περισσότερα από 16 εκατομμύρια χρώματα σε high frame rate. Οι MMX οδηγίες θα τοποθετηθούν για πρώτη φορά στα νέα 166MHz Pentium μοντέλα τα οποία θα ονομαστούν P55C. Το τσιπ αυτό θα είναι έτοιμο προς το τέλος του χρόνου ενώ τα πρώτα Pentium Pro τσιπ στα οποία θα περιέχεται η νέα τεχνολογία θα κάνουν την εμφάνιση τους μέσα στο 1997. Ανακοινώθηκε πάντως ότι το Direct3D API και η νέα Active Movie video τεχνολογία της Microsoft θα υποστηρίζουν το hardware της Intel.



ΤΟ USER ΖΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

- Αν έχετε ασχοληθεί με όλα τα τελευταία adventures
- Αν τα παζλ των adventures είναι για σας απλή υπόθεση...
- Αν έχετε εκπληρώσει τις στρατιωτικές σας υποχρεώσεις (το μεγαλύτερο adventure!)

Τότε ο μαγικός κόσμος του USER σας περιμένει!

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ:

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52

NIKAIA COMPUTERS
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

NCC P5-Pentium/75 MHZ
850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN
SVGA PCI - CL 5480 true color 1/2
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos original
CALL

NCC 486 D x 4/100 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2
1 FD 3 1/2
Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS original
245.000!!!

NCC 486 D x 2/80 MHZ
850 mb HD - 4mb ram 72 PIN
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2
1 F.D. 3 1/2
Super VGA color Mon. E.M.C. 14"0,28 L.R.N.I.
Soundblaster 16 comp. mouse, DR DOS original
220.000!!!

CD ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)
CD ROM HITACHI 4 x speed 14.500
CD ROM sony 4 x speed 15.500
CD ROM wearns - MPC 8 x speed 48.000
CD ROM mitsumi 4 x speed 16.000
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4 x speed ....CALL
CD ROM 6 x speed SCSI TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ ....CALL
CD ROM NEC 4 x speed 22.000
CD ROM PANASONIC 4 x speed....28.000

MUSIC CARD
Soundblaster pro 2 original ....CALL
Soundblaster 16 value 27.000
Soundblaster 16 ASP 47.000
Prosonic 16 SCSI ....CALL
Sound vision pro 16 bit 16.800
Sound plus συμβ. με DOS και win ....CALL
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad 16.000
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad ....CALL
Soundblaster 32 Awe 60.000
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win....CALL
Sound shuttle system....14.000

HARD DISKS
HD 850 MB 51.000
HD 1.08 GB west digital 56.000
HD 1.28 GB west Digital 59.000
HD 1.60 GB west Digital 75.000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

PRINTERS
Citizen - Star - Cannon - HP ....CALL
Ολα τα μοντέλα....CALL
Star LC - 100 ....CALL
Swift 200 colour ....CALL
Epson LX 300 ....CALL
Canon BJ 200 ....CALL

MODEM LOGICODE
ΠΡΟΣΦΟΡΑ FAX-MODEM 28.800 + 48ωρη σύνδεση στην βάση INTERNET και απεριόριστη δωρεάν σύνδεση στο ΤΑΧΥΤΟΞΟ + κάρτα ήχου 16bit 62.000

MODEM BOCA
Internal 14.400....16.500
External 14.400....30.000
Internal 14.400 + voice 29.000
Internal 14.400 + voice + sound 54.000
Internal 28.800....55.000
External 28.800....69.500

UPGRADE
Motherboard 486 Soyo 4SAW5 DX2/80 AMD 36.000
Motherboard 486 DX2/100 AMD 47.000
Motherboard 486 DX2/120 AMD 51.000
Motherboard 486 DX4/100 intel 47.000

ΚΑΡΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΣ
Simms 1 mb 7.500
Simms 4mb 72 PIN 32 bit 16.500
Simms 8 mb 72 PIN....30.200
Simms 16 mb 72 PIN....68.500
Cirrus Logic 5424 1m 18.000
Cirrus Logic 5429 LB 1 M 18.000
Multi I.O. Local bus 6.500
Stealth 64 SE Dram S3 Trio 33.000
Trident PCI true colour ISA 1mb....10.000

SERVICE H/Y KAI AMIGA
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II .. CALL
Mortal Kombat III .... CALL
Fifa '96 .... CALL
Nba Live '96 .... CALL
Power Ranger
The Moovie .... CALL
Batman Forever .... CALL

Sega Master S. .... CALL
Lion King .... CALL
Ultimate Soccer .... CALL

Sega Game Gear ... CALL
Power Ranger
The Moovie .... CALL
Garfield .... CALL
Striker .... CALL
Batman for ever .... CALL
Lion King .... CALL

Sega Saturn ....CALL
Sony Playstation ....CALL
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

AMIGA
AMIGA MAGIC 1200.....114.000
Amiga CD 32 + 2 Games..... 119.000
Μνήμη Amiga 512K .... CALL
Μνήμη Amiga 600 1 mb .... CALL
Drive Amiga-Atari .... CALL
A-500 .... CALL
A-600 .... CALL
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

VISA

MULTIMEDIA
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

CD-ROM ΓΙΑ PC
Mortal Kombat 3 .... Call
NBA Live '96 .... Call
Wing Commander 4 .... Call
NBA Live '95 .... 10.000
Explossion 3 .... 4.500
Lunicus 17.000
Jump Praven 17.000
Inferno 13.800
Hutchinson 18.000
Star trek 14.500
Blue force 10.500
Commander Blood 13.000

Fantasmagoria 13.000
The elder scrolls 13.000
Eye of the beholder 5.500
USS Ticonderocd 11.000
Flight unlimited 16.000
Star Trall 11.000
Birds of prant +LHX attach chopper .. 4.500
The psychotron 13.500
Wings of Glory 14.000
Terminal Velocity 9.000

FIFA soccer '96 .... 10.000
Return to Zork 7.000
Empire masters deluxe edition. 10.000
Wing comander III 10.000
Descent 13.000
Dawin Patrol 12.500
Dark Sun Shattered Lands 9.500
National Geographic 8.500
The journey man projet 5.000
Star Crusader 8.500

Command & Conquer .... CALL
Magic carpet 18.000
A pogee games 8.500
Lings Championship course .. 7.500
1942 the pacific air - way ... 14.000
Critical path 9.000
Space missions 5.000
Subwar 2050 .... 10.000
Classic collection 9.000
Guinness 4.000
The 7th Guest 6.500
Dark forces (Demo) 2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816

PREVIEWS

Ενας τεχνολογικός ιός έχει κυριεύσει τη Γη και όλα τα οργανικά σώματα έχουν μολυνθεί από αυτόν και έτσι όλοι οι ζωντανοί οργανισμοί έχουν μεταλλαχτεί. Ενα ζευγάρι επιστημόνων όμως πρόλαβε να προφυλαχτεί από τον κίνδυνο βρίσκοντας καταφύγιο σε ένα υπόγειο καταφύγιο. Εκεί προσπαθούν να βρουν τρόπο να εξουδετερώσουν το ιό. Είναι η τελευταία ελπίδα της ανθρωπότητας... Το πρόβλημα είναι ότι κανείς τους δεν έχει τις ικανότητες να χειριστεί το όπλο το οποίο πρέπει με προσοχή και επιδεξιότητα να τοποθετηθεί στο κέντρο του λειτουργικού συστήματος του ιού. Ξαφνικά ο άντρας της παρέας κάνει μία τρελή σκέψη την οποία πραγματοποιεί αμέσως. Καταφέρνει να ακινητοποιήσει την επιστήμονα και αφού της δώσει το όπλο τήν εφοδιάζει με ένα πλήρες σύστημα καθοδήγησης, για να ξέρει που πάει, και τη στέλνει να εκτελέσει το παράτολμο σχέδιο του. Εσείς θα πάρετε τον ρόλο της κοπέλας ενώ σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού ο επιστήμονας θα σας καθοδηγεί μέσα από το καταφύγιο. Εσείς είστε αναγκασμένοι να κάνετε ότι σας λέει ο επιστήμονας ο οποίος έχει τη δυνατότητα να ελέγξει τις κινήσεις σας και να αναλάβει ο ίδιος δράση μέσα από το καταφύγιο αν εσείς τα θαλασσώσετε. Πρέπει να σημειώσουμε το στοιχείο του χρονικού περιορισμού που υπάρχει στις αποστολές σας γεγονός που αυξάνει την ένταση και το ενδιαφέρον. Το παιχνίδι διαθέτει ένα πλήρες τρισδιάστατο σύστημα, όπου τα πολυγωνικά αντικείμενα (δηλαδή όλα τα αντικείμενα σε όλα τα επίπεδα) μπορούν να λειτουργήσουν και να κινηθούν σε περιβάλλον 360 μοιρών. Μπορείτε λοιπόν να ψάξετε και να δείτε όλα αντικείμενα από οποιαδήποτε κατεύθυνση. Στο πρώτο επίπεδο υπάρ-



BLAM-MACHINE HEAD



χουν αράχνες που ανεβαίνουν στους τοίχους και μπορείτε να κοιτάτε από πάνω προς τα κάτω πυροβολώντας οτιδήποτε θελήσετε. Το γεγονός του σχεδιασμού των επιπέδων σε 360 μοίρες σημαίνει ότι μπορεί να βρεθούν στο δρόμο σας αντικείμενα από χαμηλότερα επίπεδα. Ενα σημαντικό στοιχείο είναι ότι το περιβάλλον έχει cyberspace μορφή και θα είναι χρήσιμο να συμβουλεύεστε τον χάρτη. Αυτό πρέπει να το κάνετε συχνά όχι μόνο για να προλαβαίνετε τυχόν δυσκολίες αλλά ακόμη και όταν τις αντιμετωπίζετε (αν για παράδειγμα δεν μπορείτε να φθάσετε σε κάποιο αντικείμενο). Το Blam είναι ένα shoot-em-up με αρκετά στοιχεία στρατηγικής. Τα επίπεδα έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε οτιδήποτε υπάρχει μέσα σε αυτά να είναι καταστρέψιμο αλλά οι καταστροφές θα πρέπει να γίνονται με κινήσεις τακτικής και όχι πυροβολώντας ότι βρεθεί μπροστά σας. Για παράδειγμα, στο πρώτο επίπεδο υπάρχει ένα τρένο και θα πρέπει να ανάψετε ορισμένους πυλώνες κατά μήκος της περιοχής. Απέναντι σας θα βρείτε μηχανικά κουκούλια τα οποία μπλοκάρουν τον ηλεκτρισμό ανάμεσα στους πυλώνες. Αν καταστρέψετε τα κουκούλια αυτά και επαναδραστηριοποιήσετε το τρένο θα πρέπει και να το οδηγήσετε. Ο βασικός στόχος πάντως παραμένει η καταστροφή και η εξόντωση. Πρόκειται για ένα μεγάλης διάρκειας παιχνίδι όπου ή πλοκή αλλάζει και προσαρμόζεται αναλόγως με τις ενέργειες σας. Είναι μία ιστορία που εναλλάσσει τους ρόλους του επιστήμονα στο καταφύγιο και της ηρωίδας που οδηγώντας μία μηχανή σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού προσπαθεί να σώσει την ανθρωπότητα. Η Core κατανάλωσε αρκετό χρόνο στη δημιουργία αυτού του παράξενου, πρωτότυπου αλλά και χιουμοριστικού σε πολλά σημεία παιχνιδιού. Η εισαγωγή είναι φανταστική και θυμίζει τις εισαγωγές των παιχνιδιών της Bulfrog ενώ καταπληκτικά είναι τα γραφικά τα οποία εμπλουτίστηκαν από πολύ όμορφους χρωματισμούς.



BROKEN SWORD



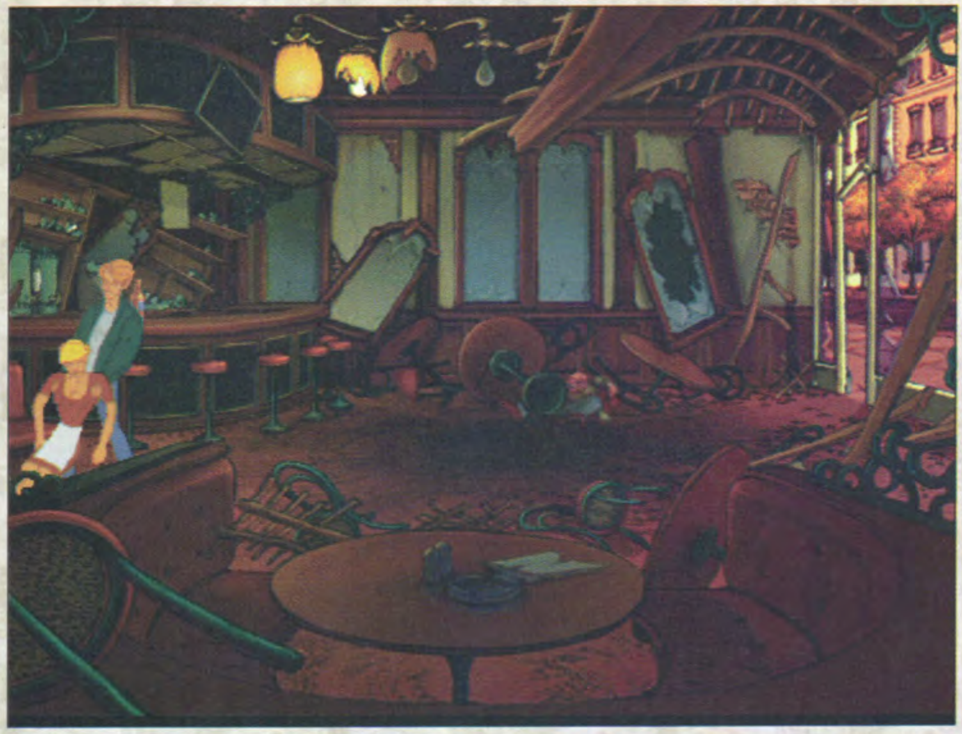




Το BS είναι η τελευταία επική δημιουργία της Revolution software. Οι δύο προηγούμενοι τίτλοι της εταιρείας ήταν και πάλι adventures (Lure Of the Temptress και Beneath a Steel Sky) οι οποίοι απέσπασαν πολύ καλές κριτικές. Στο Steel Sky όσο και εδώ σημαντική είναι η βοήθεια ενός ειδικού του χώρου (Dave Gibbons) με τον οποίο η εταιρεία συνεργάστηκε στη δημιουργία τους και ειδικότερα στον τομέα της οπτικής εμφάνισης.

Οι ενδιαφέρουσες συνεργασίες όμως δε σταματούν στον Gibbons αφού η εταιρεία συνεργάστηκε και με το BBC αφού όπως είπαν οι ίδιοι στη δημιουργία ενός καλού παιχνιδιού είναι χρήσιμη η βοήθεια ατόμων που γνωρίζουν καλά από τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές παραγωγές. Το παιχνίδι ξεκινάει στο Παρίσι. Θα πάρετε τον ρόλο του George Stobbard ο οποίος θα γίνει αυτόπτης μάρτυρας της κλοπής μίας αρχαίας επιγραφής. Το παιχνίδι ουσιαστικά ξεκινάει όταν τη στιγμή που εσείς απολαμβάνετε τον καφέ σας σε μία καφετέρια σκάει μία βόμβα κάπου εκεί κοντά. Στη συνέχεια εσείς θα μείνετε να δείτε τι συνέβη και αργότερα η αστυνομία που θα καταφθάσει θα εξετάσει και εσάς. Μπορείτε και εσείς να ρωτήσετε τους ανθρώπους για το τι συνέβη μιας και ένα από τα ελαττώματα σας είναι η περιέργεια. Σε αυτό το σημείο θα γνωρίσετε μία ρεπόρτερ η οποία φαίνεται ότι γνωρίζει πολλά για την υπόθεση. Αυτό που συμβαίνει είναι ότι ξαναδημιουργήθηκε μία μυστική οργάνωση (Templars) η οποία επιζητά τα κομμάτια ενός σπαθιού το οποίο μάλιστα δεν είναι αληθινό αλλά μεταμόρφωση ενός πραγματικού...

Απέναντι στους Templars θα βρεθούν οι Assassins οι οποίοι φαίνεται αρχικά ότι είναι οι κακοί της υπόθεσης. Ομως το σενάριο είναι τέτοιο που μπορεί όλα να αλλάξουν και αυτοί που μοιάζουν κακοί να αποδειχτούν στο τέλος καλοί. Σύντομα θα ανακαλύψετε ότι οι Templars σχεδιάζουν με τη βοήθεια



βρεθείτε εκεί και μάλιστα μέσα σε ένα κτίριο ψάχνοντας για χρήσιμα στοιχεία. Ο τρόπος με τον οποίο έχουν συνδυαστεί οι σκηνές δημιουργούν νέες και έξυπνες ιδέες. Σε άλλα παιχνίδια όταν μιλάς σε κάποιο χαρακτήρα τον βλέπεις να σου μιλάει από απόσταση αναπνοής ενώ εδώ δε συμβαίνει κάτι τέτοιο. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλεις σε κάποιο άτομο που διαβάζει εφημερίδα. Αυτό το άτομο μπορεί να σας ακούει συνεχίζοντας να διαβάζει και να σας μιλήσει τελικά αφού τη διαβάσει και τη διπλώσει... Αυτά τα χαρακτηριστικά δημιουργούν μία ατμόσφαιρα αυθεντικότητας. Η αφήγηση είναι πάντοτε μεγάλη και έχει τη μορφή ερωτήσεων-απαντήσεων. Τα γραφικά είναι πολύ ποιοτικά αφού τόσο το animation όσο και τα backdrops είναι δημιουργίες κορυφαίων καλλιτεχνών και μάλιστα αρκετά από τα backdrops είναι σχεδιασμένα στο χέρι. Τα ίδια ισχύουν και για τον ήχο αφού στη δημιουργία του συνεργάστηκε ένας από τους πιο γνωστούς συνθέτες της Αγγλίας (Barrington Pheloung).

Το παιχνίδι δεν είναι ακόμη έτοιμο αλλά θα έχει αρκετό ενδιαφέρον. Μπορεί να αισθανθείτε ότι όλα τα έχετε ξαναδεί αλλά σίγουρα θα ομολογήσετε ότι όλα είναι καλοδουλεμένα και προσεγμένα.

του σπαθιού να κυριεύσουν στη Γη. Το παιχνίδι εξελίσσεται με τη γνωστή point and click μορφή. Ψάχνετε για αντικείμενα, συλλέγετε ορισμένα και γενικά μετακινείστε από περιοχή σε περιοχή. Η χρήση των αντικειμένων έχει υποστεί αλλαγές. Για παράδειγμα, εάν έχετε μία πετσέτα μπορείτε να την πιάσετε με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να την κάνετε να στριφογυρίζει ενώ μπορείτε να δοκιμάζετε τη χρήση δύο αντικειμένων ταυτόχρονα δημιουργώντας ουσιαστικά ένα νέο αντικείμενο αν και οι συνδυασμοί μπορεί να μην έχουν πάντοτε επιτυχία... Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού εμφανίζονται εικονίδια και αναπαριστάνουν διάφορες κινήσεις που έχουν σχέση με τη δράση πολλές, από τις οποίες μπορεί να θέλετε να τις ακολουθήσετε αργότερα. Μέσα στο παιχνίδι θα συναντήσετε επίσης πολλούς παράξενους χαρακτήρες τους οποίους βλέποντας τους θα αναρωτηθείτε τον λόγο ύπαρξης τους σε αυτό το παιχνίδι.

Σύντομα θα ανακαλύψετε ότι υπάρχουν για πολύ σοβαρούς λόγους και ότι όλα έχουν νόημα και σχέση μεταξύ τους. Το ξωτικό ας πούμε, θα σας κάνει να αναρωτηθείτε για ποιο λόγο υπάρχει στο παιχνίδι και αργότερα θα δείτε ότι βρίσκεται στην υπηρεσία των Assassins. Το BS δεν είναι ένα πολύ μεγάλο παιχνίδι αλλά έχει πολλούς δρόμους τους οποίους μπορείτε να ακολουθήσετε. Οταν κινείστε στο Παρίσι είστε μεν υποχρεωμένοι να ψάχνετε για έναν χάρτη αλλά μόλις τον βρείτε μπορείτε να πάτε σε οποιοδήποτε σημείο του πλανήτη. Αν και τα σκηνικά είναι αρκετά μεγάλα εσείς θα εισχωρείτε στην πλοκή χωρίς να μπερδεύεστε αλλά πολύ σύντομα θα αρχίσετε να αναρωτιέστε για το που βρίσκεστε. Οταν ανακαλύψετε τον χάρτη θα πρέπει να πάτε στο αεροδρόμιο και από εκεί να ταξιδέψετε σε όποια περιοχή θέλετε.

Κάνοντας ένα κλικ σε κάποιο νησί θα

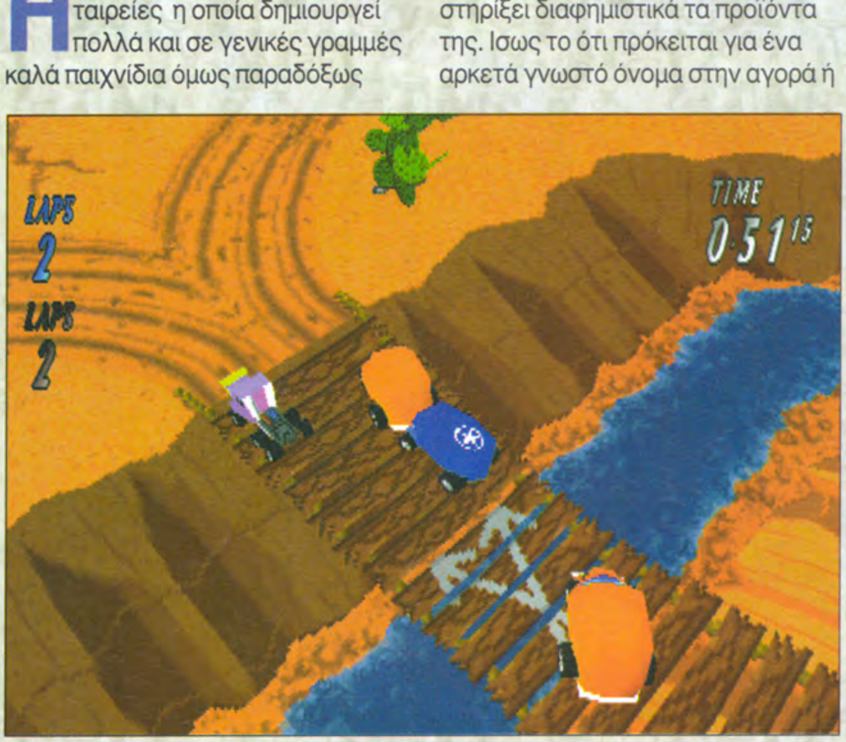


PREVIEWS

SUPERSONIC RACERS



Η Mindscape είναι μία από τις εταιρείες η οποία δημιουργεί πολλά και σε γενικές γραμμές καλά παιχνίδια όμως παραδόξως δεν κατάφερε σχεδόν ποτέ να υποστηρίξει διαφημιστικά τα προϊόντα της. Ισως το ότι πρόκειται για ένα αρκετά γνωστό όνομα στην αγορά ή



το ότι η εταιρεία κυκλοφορεί συχνά αρκετά παιχνίδια είναι ίσως κάποιοι λόγοι οι οποίοι ώθησαν σε αυτή τη συμπεριφορά τους υπεύθυνους της εταιρείας. Ομως στην περίπτωση του SR βλέπουμε μία εντελώς διαφορετική αντιμετώπιση αφού η εταιρεία άρχισε την προώθηση και διαφήμιση του παιχνιδιού πολύ πριν αυτό φθάσει στην αγορά. Το γεγονός ότι πίσω από τη δημιουργία του παιχνιδιού κρύβεται η εταιρεία που δημιούργησε και το Micro Machines 2, το οποίο σημείωσε πολύ μεγάλη επιτυχία, δημιουργεί τις προϋποθέσεις εκείνες για να ελπίζουμε σε κάτι καλό. Το παιχνίδι είναι ήδη έτοιμο για να κυκλοφορήσει στο PlayStation και από ότι λένε όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα η έκδοση για τα PC θα είναι το ίδιο εντυπωσιακή και χωρίς πολλές διαφορές. Το Micro Machines 2 ήταν ένα πολύ απλό racing game το οποίο ήταν μεν εύκολο στην κατανόηση και στο παίξιμο αλλά ιδιαίτερα δύσκολο στο να το ελέγξετε πλήρως και αυτό ήταν που δημιούργησε την επιτυχία. Από ότι φαίνεται το SR είναι ένα περισσότερο εντυπωσιακό παιχνίδι. Η παρουσία των καρτούν είναι το κεντρικό σημείο του παιχνιδιού το οποίο ακολουθεί προφανώς την παιδική τηλεοπτική εκπομπή Wacky Racers. Σε αυτή την τρομακτική animated κούρσα θα έχετε τον πλήρη έλεγχο σε μία σειρά κωμικών χαρακτήρων. Ολοι οι χαρακτήρες είναι αξιαγάπητοι αλλά εντελώς τρελοί με μεγάλα κεφάλια και φοβερές ιδιοτροπίες. Ο Oswald Doberman είναι ένας αρκετά γνωστός παλιάνθρωπος ο οποίος

δεν κατάφερε ποτέ να κάνει κάποια καλή δουλειά. Υπάρχει ο διαβολικός και πανέξυπνος Dr. Diabolic, η γλυκιά Varouka και πέντε ακόμη χαρακτήρες εκ των οποίων πρέπει εσείς να επιλέξετε κάποιον. Ο στόχος είναι απλός. Τρέξτε προς τη νίκη με οποιοδήποτε τρόπο και κόστος... Υπάρχουν 30 φοβερές κούρσες σε μία ποικιλία που περιλαμβάνει πολύ τρελά περιβάλλοντα. Θα τρέξετε σε ερήμους, στον βόρειο πόλο, στο διάστημα, στην άγρια Δύση κτλ. Θα αναρωτηθείτε βέβαια με ποιόν τρόπο θα μπορέσετε να οδηγήσετε μέσα σε αυτά τα τερέν. Η απάντηση είναι ότι στο αυτοκίνητο που θα χρησιμοποιείτε θα γίνεται κάθε φορά μία προσθήκη η οποία θα βοηθά στην καλύτερη αντιμετώπιση των κάθε είδους δυσκολιών που πιθανώς να συναντήσετε. Τα αυτοκίνητα είναι σχεδιασμένα για να δώσουν στον οδηγό πολλές δυνατότητες ενώ οι κούρσες είναι γεμάτες τρικ και παγίδες ενώ τα σπέσιαλ μπόνους επίπεδα είναι τοποθετημένα με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να δημιουργούνται συνεχείς εκπλήξεις στη διάρκεια του παιχνιδιού. Το Supersonic Racers δε μοιάζει σε καμία περίπτωση με κάποιο άλλο racing game. Συνδυάζει το χιούμορ με το σταθερό και δεμένο gameplay. Τα γραφικά δύο διαστάσεων συνδυάζονται με τα texture mapped settings τα οποία έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να εμφανίζεται στην οθόνη ένα μοναδικό και πολύχρωμο αποτέλεσμα. Ο χειρισμός είναι πραγματικά μοναδικός και θα είναι για εσάς μία ξεχωριστή εμπειρία ενώ η δυνατότητα για ταυτόχρονο παίξιμο πολλών παικτών δίνει μία ακόμη ενδιαφέρουσα πτυχή του παιχνιδιού.

THE RISE AND RULE OF ANCIENT EMPIRES

Αρχικά οι μεγάλες αυτοκρατορίες προσπαθούσαν να κυριεύσουν τα γειτονικά τους εδάφη και να κυβερνήσουν με σιδηρά πειθαρχία τους κατοίκους τους. Καθώς η μία δίνει τη θέση της στην επόμενη (Μεσοποταμία, Αίγυπτος, Ελλάδα, Ρώμη) η κάθε μία αφήνει τα δικά της σημάδια στην κουλτούρα, την επιστήμη αλλά και τα στρατιωτικά επιτεύγματα. Μπορείτε λοιπόν με αυτό το παιχνίδι να αναπαραστήσετε όλη αυτή τη διαδρομή. θα εισχωρήσετε σε μία επική περιπέτεια που θα διαρκέσει 5 χιλιάδες χρόνια! Αντιπροσωπεύοντας μία από τις έξι κορυφαίες Αυτοκρατορίες της ανθρώπινης ιστορίας θα πρέπει αρχικά να εξερευνήσετε τις γεωγραφικές περιοχές που βρίσκονται γύρω σας. Στη συνέχεια θα πρέπει να κτίσετε τις πόλεις στον δικό σας αρχιτεκτονικό ρυθμό και να κυβερνήσετε τους κατοίκους τους αναθέτοντας τους στρατιωτικές, διπλωματικές και εμπορικές αποστολές. Αντικειμενικός σας σκοπός είναι να ισορροπήσετε τη στρατιωτική και αστική παραγωγή σε μία προσπάθεια να βελτιώσετε το επίπεδο και να κυριαρχήσετε στις γειτονικές σας πόλεις. Μπορείτε για αυτό το σκοπό να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε μέσο. Πολεμήστε λοιπόν για την παγκόσμια κυριαρχία κόντρα σε άλλους παίκτες. Το παιχνίδι σχεδιάστηκε από την αρχή για να μπορούν να παίξουν πολλοί παίκτες είτε μέσω modem είτε μέσω δικτύου. Τόσο οι έμπειροι παίκτες όσο και οι αρχάριοι δε θα δυσκολευτούν καθόλου να μπουν στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του παιχνιδιού από την πρώτη κιόλας στιγμή. Αυτό οφείλεται φυσικά στο ιδιαίτερα φιλικό interface που διαθέτει το παιχνίδι όπως επίσης στην online βοήθεια αλλά και τα ειδικά βοηθητικά κεφάλαια που έχουν τοποθετηθεί για να καθοδηγήσουν τους παίκτες. Τα εκπληκτικά γραφικά συνοδεύουν την πρόοδο και τη βελτίωση των επιπέδων καθώς η Αυτοκρατορία σας αναπτύσσεται. Ενας πλούσιος και λεπτομερειακός παγκόσμιος χάρτης θα σας επιτρέψει να ελέγχετε την πρόοδο που σημειώνετε ενώ σε όλη τη διάρκεια της πορείας σας μέσα στους αιώνες. Αντίθετα με τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους η ολοκλήρωση του παιχνιδιού θα χρειαστεί 30 περίπου ώρες αφού για κάθε Αυτοκρατορία δεν απαιτούνται περισσότερες από 2-3 ώρες για να κάνει τον κύκλο της. Το μυστικό όμως βρίσκεται αλλού... Μπορείτε να παίξετε ξανά και ξανά αφού το πρόγραμμα διαθέτει πολλά διαφορετικά μεταξύ τους σενάρια οπότε οι 30 ώρες μπορούν άνετα να γίνουν 130! Οι στρατιωτικές επιχειρήσεις δεν είναι ο μοναδικός και απόλυτος τρόπος για να τα καταφέρετε. Θα διαπιστώσετε ότι η διπλωματία μπορεί σε πολλές περιπτώσεις να σας φανεί πολύ αποτελεσματική και χρήσιμη.

USER



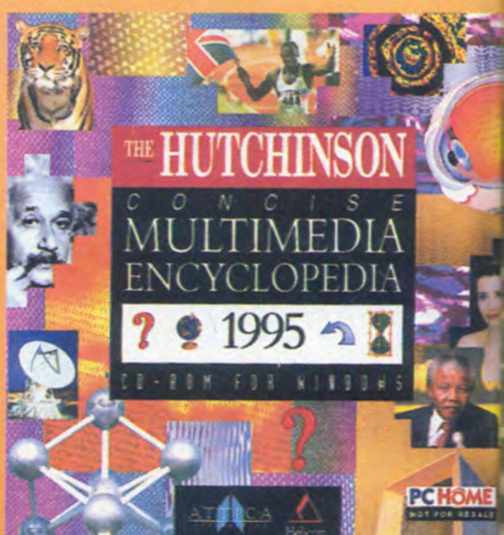
Η προσφορά των εκπληκτικών CD που επιλέξαμε για σας από τα καλύτερα Ευρωπαϊκά περιοδικά συνεχίζεται!

Η προσφορά μας συνεχίζεται με νέους τίτλους και συλλεκτικά CD που δεν θα μπορέσετε να βρείτε πουθενά αλλού. Συλλογές από demos, utilities και παιχνίδια που θα σας δώσουν ατελείωτες ώρες διασκέδασης! Τώρα κάθε τεύχος έχει και το δικό του ξεχωριστό CD, δίνοντας σας την δυνατότητα να δημιουργήσετε μια τεράστια συλλογή από προγράμματα με ελάχιστο κόστος. Ζητήστε λοιπόν από τον περιπτερά της γειτονιάς σας να σας δείξει και τα υπόλοιπα τεύχη του USER που έχει. Σίγουρα κάποιο ακόμη σας ενδιαφέρει!





Κάθε CD έχει το δικό του περιβάλλον εργασίας και τρέχει αυτόματα τις εφαρμογές που περιέχει.





ΑΝ ΤΟ CD ΣΑΣ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ MULTIMEDIA WORLD...

Τότε το CD-δώρο περιέχει μια σειρά από προγράμματακαι εργαλεία, που θα φανούν χρήσιμα σε κάθε χρήστη υπολογιστή. Αν θέλαμε να τα κατατάξουμε σε κατηγορίες θα μπορούσαμε να διακρίνουμε τέσσερις βασικές ομάδες.

Η πρώτη περιλαμβάνει προγράμματα backup και διαχείρισης των αρχείων σας. Ανάμεσά τους πολλά φημισμένα ονόματα στις τελευταίες εκδόσεις τους.

Δεύτερη κατηγορία αυτή των Hard Disk Utilities. Ο σκληρός δίσκος εξακολουθεί να είναι το κέντρο του υπολογιστή σας και η διατήρησή του σε φόρμα είναι πρωταρχικής σημασίας.

Τρίτη κατηγορία τα προγράμματα antivirus. Τα αντιβιοτικά είναι επίσης ζωτικής σημασίας για τον υπολογιστή όπως και για τον κάθε υποψήφιο ασθενή. Οι τελευταίες εκδόσεις των πιο γνωστών προγραμμάτων του είδους υπάρχουν εδώ.

Τέλος **η τέταρτη** κατηγορία, που περιλαμβάνει και τον μεγαλύτερο αριθμό προγραμμάτων, αποτελείται από χρήσιμα προγράμματα για το desktop των Windows. Ανάμεσά τους προγράμματα οργάνωσης των δεδομένων σας, file managers, προγράμματα μετατροπής αρχείων και utilities μετατροπής του desktop ως προς όλες του τις παραμέτρους.

Οι υποπεριπτώσεις της κατηγορίας αυτής είναι ατελείωτες. Την περιγραφή του κάθε προγράμματος που περιλαμβάνεται στο CD μπορείτε να δείτε μέσα από το αρχείο CATALOG.MW3. Μάλιστα τα ονόματα είναι ταξινομημένα κατά ομάδες και σύμφωνα με τις κατηγορίες που αναφέρθηκαν παραπάνω. Το κεντρικό directory του CD περιλαμβάνει μια σειρά από αρχεία και καταλόγους ανάλογα με το είδος των προγραμμάτων. Εχουμε έτσι στο CD τα εξής:



•START.AVI : Αρχείο video με το σήμα του περιοδικού, που μπορείτε να τρέξετε μέσα από τα Windows εκτελώντας απλά το αρχείο.

•PKUNZIP.EXE : Το πρόγραμμα αποσυμπίεσης με τη βοήθεια του οποίου θα τρέξετε τα προγράμματα, σύμφωνα με τις οδηγίες της επόμενης ενότητας.

•CATALOG.MW3 : Είναι ένα αρχείο σε μορφή text που μπορείτε να διαβάσετε με οποιοδήποτε text editor. Περιλαμβάνει πληροφορίες για όλα τα προγράμματα που υπάρχουν συμπιεσμένα στο directory ZIP.

ZIP (dir): Το directory που περιλαμβάνει όλα τα προγράμματα σε συμπιεσμένη μορφή. Την ταυτότητα του κάθε αρχείου και το τί περιλαμβάνει θα το βρείτε από το αρχείο CATALOG.MW3 που υπάρχει στο κεντρικό directory του CD.

ΠΩΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΤΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Για να τρέξετε τα συμπιεσμένα προγράμματα που σας προσφέρουμε, πρέπει να εκτελέσετε τα εξής βήματα:

1ον: Μέσα από το DOS, αντιγράψτε το αρχείο PKUNZIP.EXE και το συγκεκριμένο πρόγραμμα στο σκληρό σας δίσκο σε όποιο σημείο θέλετε. Καλό θα ήταν αυτό να γίνεται σε ένα νέο directory που μπορείτε να δημιουργήσετε με την εντολή MD. Πχ. Η εντολή MD DEMO δημιουργεί έναν υποκατάλογο με το όνομα DEMO, όπου μπορείτε να τοποθετήσετε τα αρχεία που αναφέραμε παραπάνω.

2ον: Μέσα από το DOS και αφού μεταφερθείτε στο directory DEMO, δώστε την εντολή "PKUNZIP (ονομα παιχνιδιού)". Ετσι αν πχ. έχετε αντιγράψει από το CD το πρόγραμμα που ονομάζεται CDPLAY.ZIP, για να το αποσυμπιέσετε δώστε την εντολή PKUNZIP CDPLAY.ZIP και θα δημιουργηθούν τα απαραίτητα εκτελέσιμα αρχεία.

3ον: Τρέξτε το αρχείο με επέκταση .EXE που θα έχει δημιουργηθεί από την αποσυμπίεση μέσα από DOS ή Windows ανάλογα με το είδος της εφαρμογής.

ΤΥΠΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

Οι εντολές που ακολουθούν πρέπει να δωθούν από το περιβάλλον του DOS και δημιουργούν στον σκληρό δίσκο C: ένα directory TEST, τοποθετούν σ' αυτό το πρόγραμμα DEMO, που προέρχεται από το CD-ROM drive D: και το αποσυμπιέζουν. Αν θέλετε να δώσετε διαφορετικό όνομα ή να αποσυμπιέσετε άλλο αρχείο, αντικαταστήστε απλά τις λέξεις TEST και DEMO με τις αντίστοιχες. Το ίδιο ισχύει και για τα drives C: και D:

```
CD\
MD  TEST
COPY  D:\PKUNZIP.EXE  C:\TEST
COPY  D:\ZIP\DEMO.ZIP  C:\TEST
CD  TEST
PKUNZIP  DEMO.ZIP
```

Η διαδικασία αποσυμπίεσης έχει ολοκληρωθεί και για να τρέξετε το πρόγραμμα απλά τρέξτε το .EXE αρχείο που έχει δημιουργηθεί (από DOS ή Windows ανάλογα).





MEGA REVIEW

VIRTUAL

HOUSE	INTERPLAY
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	386/33, 4 MB RAM, 2 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του Δ. Γιαννάτου

Μπιλιάρδο και υπολογιστές. Σίγουρα προκαλεί το ενδιαφέρον η μεταφορά του παιχνιδιού στο PC, αλλά γεννιέται το ερώτημα αν και κατά πόσο μπορεί να είναι αξιόπιστο ένα πρόγραμμα εξομοίωσης μπιλιάρδου. Κατά πόσο δηλαδή μπορεί να αποδοθεί όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ρεαλιστικότητα στο τρόπο με τον οποίο θα κινηθεί η μπάλα όσον αφορά την πορεία της, την ταχύτητά της, αλλά και το ακριβές σημείο όπου θα σταματήσει. Οπως δείχνουν τα πράγματα πάντως, η Interplay τα κατάφερε άψογα.

Το Virtual Snooker είναι ένα παιχνίδι μπιλιάρδου που δεν πρέπει να χάσετε γιατί θα σας συναρπάσει με το εκπληκτικό engine του και τον μοναδικό Steve Davis που θα σας κάνει μία επίδειξη των δυνατοτήτων του. Πέρασε αρκετός καιρός για να δούμε επιτέλους ένα αξιόλογο παιχνίδι μπιλιάρδου. Το τελευταίο παιχνίδι του είδους, όπως ίσως θυμούνται οι φίλοι του μπιλιάρδου, ήταν το Virtual Pool που εμφανίστηκε περίπου πριν δύο χρόνια. Η μεγάλη εξέλιξη όμως που επιτεύχθηκε στα παιχνίδια, το έθεσε σύντομα εκτός μάχης ακόμα και αν ήταν το μοναδικό του είδους εκείνη την εποχή. Εκτοτε, πέρασε ένα μεγάλο διάστημα κατά το οποίο κοντέψαμε να ξεχάσουμε τι εστί μπιλιάρδο. Από την άλλη πλευρά όμως, είναι λογικό οι εταιρείες να μην δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που μπορεί μεν να αγγίζει ένα μεγάλο ποσοστό παικτών, στην πραγματικότητα όμως οι άμεσα ενδιαφερόμενοι, και κατ' επέκταση αγοραστές, είναι λίγοι σε αριθμό. Ετσι λοιπόν, μόλις πριν λίγο καιρό έκανε την εμφάνισή του το Virtual Snooker, της γνωστής και έμπειρης εταιρείας του είδους, Interplay. Στο μπιλιάρδο συναντάμε μία μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών που όλοι, λίγο ή πολύ, έχουμε δει ή έχουμε παίξει. Το γνωστό Αμερικάνικο με τις δίχρωμες και μονόχρωμες μπάλες, το Γαλλικό με τις τρεις μπάλες και τις διάφορες παραλλαγές και φυσικά το Snooker που είναι το λιγότερο διαδεδο-



SNOOKER



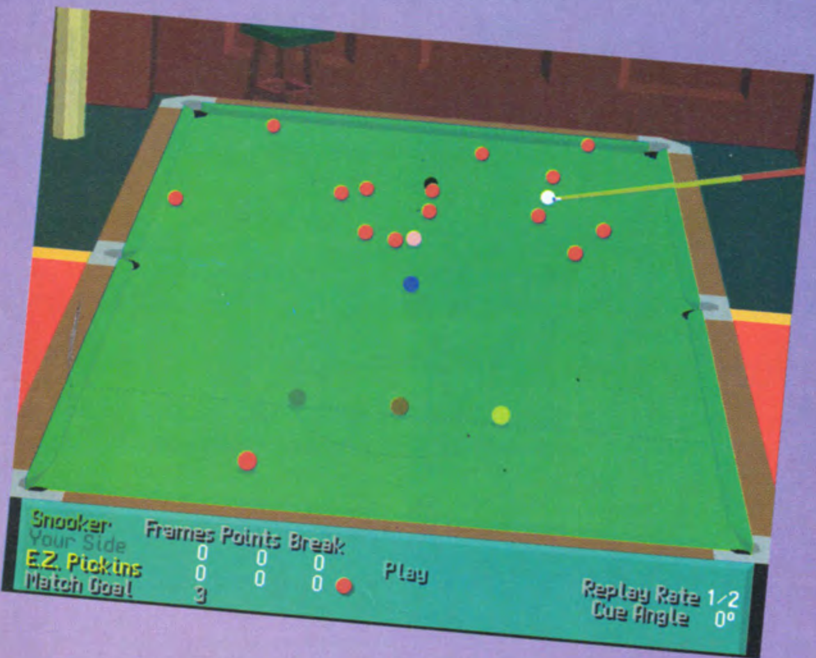
μένο από τα τρία στη χώρα μας αλλά είναι ί-σως το πιο εντυπωσιακό. Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που παρουσιάζει το Snooker οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι συνδυάζει τα χαρακτηριστικά τόσο του Αμερικάνικου όσο και του Γαλλικού μπιλιάρδου. Απαιτείται αρκετή στρατηγική λόγω των κανονισμών, ενώ αρκετές φορές χρειάζεται και η φαντασία, συνοδευόμενη πάντα από μία καλή "στεκιά". Ας σταθούμε όμως να δούμε και να αναλύσουμε τους κανονισμούς αυτού του είδους παιχνιδιού πριν περάσουμε στο αντίστοιχο computer game ή καλύτερα στον "εξομοιωτή" της Interplay που ακούει στο όνομα Virtual Snooker. Άλλωστε οι ιδιόμορφοι κανονισμοί του Snooker παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον, γι' αυτό όσοι τυγχάνει να μην τους ξέρουν καλό είναι να διαβάσουν προσεκτικά. Πάνω στο τραπέζι του μπιλιάρδου υπάρχουν συνολικά 21 μπάλες εκ των οποίων οι 15 είναι κόκκινες ενώ οι υπόλοιπες 6 έχουν διαφορετικό χρώμα η κάθε μία (κίτρινο, πράσινο, καφέ, μπλε, ροζ και μαύρο αντίστοιχα). Νικητής αναδεικνύεται ο παίκτης που έχει συγκεντρώσει τους περισσότερους βαθμούς μόλις μπει και η τελευταία μπάλα (η μαύρη) σε μία από τις έξι τρύπες του τραπεζιού. Το σκορ διαμορφώνεται από τις μπάλες που βάζετε στις τρύπες και ανάλογα με την αξία που έχουν. Για κάθε κόκκινη μπάλα κερδίζετε ένα βαθμό ενώ η αξία των υπολοίπων αυξάνεται κατά μία μονάδα. Έτσι για την κίτρινη παίρνετε δύο βαθμούς, για την πράσινη τρεις, για την καφέ τέσσερις, για την μπλε πέντε, για τη ροζ έξι και για τη μαύρη επτά. Εκτός από τις κόκκινες, κάθε μία από τις υπόλοιπες μπάλες έχουν ένα στάνταρ σημείο όπου τοποθετούνται. Η επιλογή της μπάλας την οποία θα σημαδέψετε δεν είναι τυχαία. Είστε υποχρεωμένοι να παίξετε πρώτα μία κόκκινη μπάλα και εν συνεχεία, αφού τη βάλετε σε κάποια τρύπα, να παίξετε όποια θέλετε από τις υπόλοιπες με τα διαφορετικά χρώματα. Σίγουρα θα αναρωτιέστε πως γίνεται αυτό αφού οι μπάλες διαφορετικού χρώματος είναι λιγότερες από τις κόκκινες. Η απορία σας θα λυθεί αμέσως με ένα απλό παράδειγμα. Ας υποθέσουμε ότι βάζετε μία κόκκινη μπάλα μέσα σε κάποια τρύπα. Κερδίζετε ένα βαθμό και παίζετε με όποια μπάλα σας βολεύει εκτός από τις κόκκινες. Συνήθως επιλέγεται η μαύρη αφού έχει τους περισσότερους βαθμούς. Ας υποθέσουμε λοιπόν ότι βάζετε τη μαύρη. Το σκορ σας γίνεται 8 και η μαύρη μπάλα, σε αντίθεση με την κόκκινη που βάλατε, βγαίνει από την τρύπα και τοποθετείται στη θέση της. Το ίδιο σκηνικό επαναλαμβάνεται μέχρι όλες οι κόκκινες μπάλες να μπουν μέσα. Μόλις συμβεί αυτό, αρχίζετε να βάζετε μέσα στις τρύπες τις μπάλες διαφορετικού χρώματος. Η σειρά με την οποία πρέπει να μπουν και σε αυτή την περίπτωση δεν είναι τυχαία. Θα ξεκινήσετε από την μπάλα με τους λιγότερους βαθμούς (την κίτρινη δηλαδή) και θα καταλήξετε να βάλετε τελευταία

MEGA REVIEW

την μπάλα με τους περισσότερους (τη μαύρη). Κάθε φορά που αποτυγχάνετε να ακουμπήσετε μία μπάλα, όπως επίσης και όταν βάζετε λάθος μπάλα ή βάζετε μέσα την άσπρη, ο αντίπαλός σας κερδίζει κάποιους βαθμούς ανάλογα με την περίπτωση. Αυτό το στοιχείο είναι ιδιαίτερα σημαντικό και κάνει το παιχνίδι να παρουσιάζει ένα μοναδικό ενδιαφέρον. Μπορείτε πολύ εύκολα να αντιληφθείτε τη στρατηγική του παιχνιδιού στην περίπτωση που ο αντίπαλός σας βρίσκεται είκοσι βαθμούς μπροστά και υπάρχουν πάνω στο τραπέζι τρεις μόνο μπάλες με 18 βαθμούς συνολικά. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να φέρετε τις μπάλες σε τέτοιο σημείο ώστε να υποχρεώσετε τον αντίπαλό σας να αστοχήσει, να κερδίσετε τους χαμένους βαθμούς και να βγείτε νικητής. Μετά από όλα αυτά (ίσως να ήταν και λίγο βαρετά για όσους τα γνώριζαν ήδη) μπορείτε να καταλάβετε γιατί το Snooker είναι ένα πολύ εντυπωσιακό παιχνίδι μπιλιάρδου. Θέλοντας λοιπόν η Interplay να πρωτοτυπήσει, κυκλοφόρησε το Virtual Snooker που εξομοιώνει το συγκεκριμένο είδος μπιλιάρδου και μάλιστα με video και παρουσιαστή τον γνωστό πρωταθλητή Steve Davis. Το παιχνίδι θα σας καταπλήξει με τις δυνατότητές του και είναι σχεδόν σίγουρο ότι πολλές φορές θα νομίζετε ότι βρίσκεστε σε κάποια αίθουσα μπιλιάρδων και παίζετε. Το πιο εντυπωσιακό απ' όλα όμως είναι το video με τον Davis να σας συμβουλεύει για το πως πρέπει να παίζετε, να σας δείχνει διάφορες τακτικές και γενικά να απολαμβάνετε τα απίστευτα πράγματα που μπορεί να κάνει αυτός ο άνθρωπος. Μπορείτε επίσης να παρακολουθήσετε και έναν αγώνα του όπου έκανε ένα σερί 147 πόντων και άφησε άφωνο το κοινό που τον παρακολουθούσε.



Στο κυρίως παιχνίδι τώρα, για να αφήσουμε το video και τον Davis, παρατηρούμε έναν εντυπωσιακό ρεαλισμό στο τρόπο συμπεριφοράς της κάθε μπάλας. Κινούνται απίστευτα ομαλά και ισορροπημένα και σίγουρα η όλη κίνηση δε διαφέρει πολύ από την πραγματικότητα. Μπορείτε να καθορίσετε όλα τα στοιχεία που αφορούν τον τρόπο με τον οποίο θα χρησιμοποιήσετε τη στέκα και θα εκτελέσετε την κίνηση. Ορίζετε δηλαδή τα φάλτσα, τη δύναμη, την κλίση της στέκας και γενικά έχετε την ευκαιρία να εκτελέσετε όποια περίεργη "στεκιά" είχατε στο μυαλό σας και δεν τολμούσατε να πραγματοποιήσετε σε ένα αληθινό τραπέζι (για να μην σκίσετε καμιά τσόχα ή πεταχτεί η μπάλα εκτός τραπεζιού). Το Virtual Snooker σας επιτρέπει να έχετε οποιαδήποτε οπτική άποψη του μπιλιάρδου επιθυμείτε, ενώ διαθέτει επίσης δυνατότητες όπως zoom-in και zoom-out, επανακαθορισμό του view center, εστίαση πάνω από μία συγκεκριμένη μπάλα κλπ. Ο χειρισμός είναι απλός και οι βασικές λειτουργίες επιτυγχάνονται κυρίως με το mouse, ενώ σε εξαιρετικές περιπτώσεις ίσως να χρειαστεί και το πληκτρολόγιο. Παρ' όλες αυτές τις δυνατότητες όμως, ορισμένες φορές θα αντιμετωπίσετε μεγάλη δυσκολία στο να στοχεύσετε με ακρίβεια, αφού διαφορετικά θα αντιλαμβάνεστε το χώρο έχοντας μία πανοραμική άποψη και διαφορετικά βλέποντας τα πάντα από πλάγια και χαμηλά. Υπάρχει δυνατότητα replay, undo και τέλος μία επιλογή για να σας εμφανίζεται η πορεία της άσπρης μπάλας και αν αυτή πετυχαίνει κάποια άλλη μπάλα, να σας δείχνει την πορεία και της δεύτερης. Φυσικά οι δύο τελευταίες επιλογές είναι διαθέσιμες μόνο στο practice και όχι όταν παίζετε εναντίον του υπολογιστή ή κάποιου φίλου σας. Το επίπεδο δυσκολίας όταν παίζετε εναντίον του υπολογιστή δεν καθορίζεται άμεσα από κάποια επιλογή αλλά κυμαίνεται ανάλογα με ποιον από τους εννέα αντιπάλους θα επιλέξετε για να βρεθείτε αντιμέτωποι. Κάθε ένας από αυτούς έχει το δικό του στιλ αλλά και τον δικό του τρόπο παιχνιδιού. Από τεχνικής απόψεως, αν εξαιρέσουμε το καλό engine που είναι υπεύθυνο για τις μπάλες και τον τρόπο με τον οποίο κινούνται, δεν υπάρχει τίποτα αξιοσημείωτο. Τα γραφικά, και παρ' όλο που η ανάλυση μπορεί να φθάσει μέχρι 1024x768, βρίσκονται σε μέτρια επίπεδα. Ο χώρος δείχνει άδειος ενώ κάλλιστα θα μπορούσαν, για παράδειγμα, να υπήρχαν κάποιοι θεατές ή τουλάχιστον να ήταν διαμορφωμένος διαφορετικά και να μην επικρατούσε το σκούρο χρώμα και το ακαθόριστο σχήμα που θυμίζει κάτι σαν δωμάτιο. Βέβαια δεν πρέπει να είμαστε και πολύ απαιτητικοί, καθώς στο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιού οι πολυτέλειες είναι περιττές και μπορεί να δημιουργούσαν και επιπρόσθετα προβλήματα στα πολλαπλά view και στις εστιάσεις (zoom) που γίνονται πάνω στο τραπέζι. Όσον αφορά τον τομέα του ήχου, τα νέα δεν είναι ευχάριστα.





Είναι ανύπαρκτος, με εξαίρεση τα μετρημένα στα δάχτυλα ηχητικά εφέ όταν χτυπάνε οι μπάλες μεταξύ τους ή μπαίνουν μέσα σε μία τρύπα. Η απουσία μουσικής σίγουρα δε γίνεται αντιληπτή αλλά χρειαζόταν τουλάχιστον να υπάρχει speech. Να ακούγεται δηλαδή ποιος κέρδισε το frame, πόσο είναι το σκορ κλπ. Με λίγα λόγια, τα πάντα έχουν θυσιαστεί στο βωμό του gameplay. Το αποτέλεσμα όμως είναι ένα παιχνίδι που μπορεί να χαρακτηριστεί ως διαβολικά εθιστικό, σε τέτοιο σημείο μάλιστα ώστε αν ξεκινήσετε να παίζετε κανείς δεν ξέρει πότε θα τελειώσετε (ίσως όταν πιαστείτε). Η δυνατότητα για διπλό μέσω δικτύου ή modem δίνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον στο παιχνίδι καθώς προσδίδει μεγαλύτερη ένταση στην αναμέτρηση. Πολύ μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει όμως και το "εκπαιδευτικό" μέρος του παιχνιδιού όπου μπορείτε να διδαχθείτε πολλά από τον "μετρ" του είδους, Steve Davis. Συγκεκριμένα, στη "διδασκαλία" υπάρχουν δύο επιλογές, Basic Techniques και Snooker Tactics. Στην πρώτη μπορείτε να δείτε τον Davis να αναλύει διάφορες βασικούς κανόνες στο μπιλιάρδο και στη δεύτερη κάποιες προχωρημένες τεχνικές που αφορούν το Snooker. Όλο το video που θα παρακολουθήσετε θα σας δείξει όχι μόνο πως να διαπρέψετε στο παιχνίδι της Interplay αλλά και πως να παίξετε σε ένα αληθινό μπιλιάρδο. Συνοψίζοντας λοιπόν μπορούμε ανεπιφύλακτα να πούμε ότι το Virtual Snooker εκτός του ότι είναι το μοναδικό παιχνίδι μπιλιάρδου στην αγορά είναι και αρκετά εντυπωσιακό και αξιόλογο. Οι φανατικοί του είδους λοιπόν έχουν την τύχη να απολαύσουν το αγαπημένο τους παιχνίδι στο σπίτι τους και να προπονηθούν για να βελτιώσουν την απόδοσή τους. Όσοι είστε λάτρες του μπιλιάρδου και χρήστες PC επιβάλλεται να το αποκτήσετε, ενώ οι υπόλοιποι μπορείτε να εκμεταλλευτείτε την ευκαιρία να πάρετε μια γεύση από μπιλιάρδο και να διασκεδάσετε "ανώδυνα" (χωρίς να φοβάστε πιθανά "ατυχήματα") παίζοντας το εντυπωσιακό Snooker.

ΓΡΑΦΙΚΑ: 80%

ΑΝΤΟΧΗ: 89%

ΗΧΟΣ: 78%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 86%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΤΣΑΦ!!!

ΓΕΝΙΚΑ 87%

GAME REVIEW

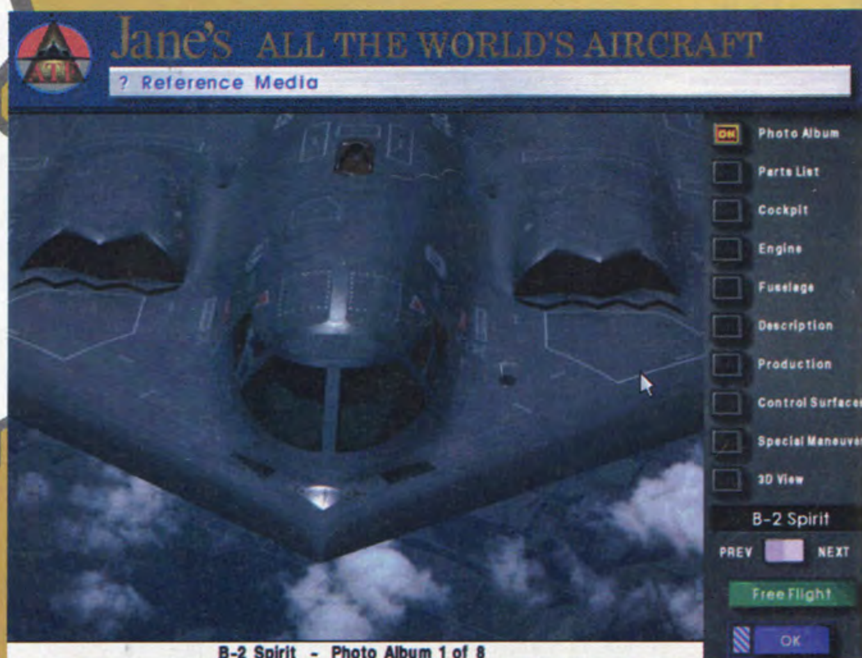
A.T.F

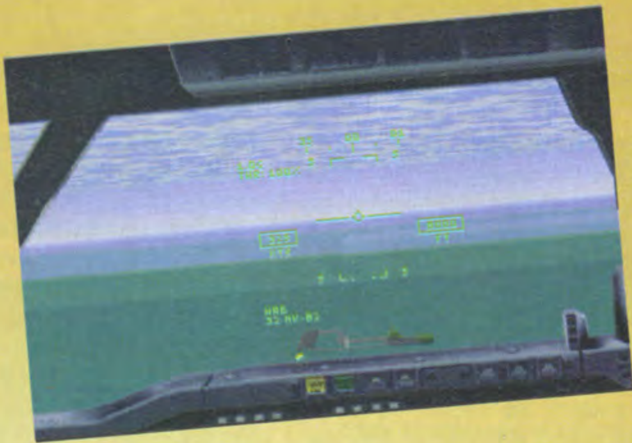
HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486 Dx4/100, 8 MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486, 8 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του Γ.Κατσώτη

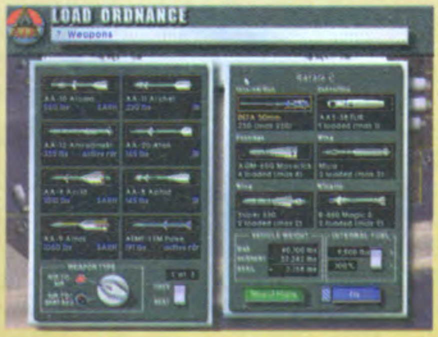
Το A.T.F. (Advanced Tactical Fighters) είναι η καινούρια δημιουργία της γνωστής εταιρείας Electronic Arts, σε συνεργασία με τη Jane's Combat Simulations. Πρόκειται για ένα εξομοιωτή πτήσης διάφορων πολεμικών αεροσκαφών ενώ παράλληλα αποτελεί μία καλοσχεδιασμένη και έγκυρη βάση δεδομένων με θέμα τα μαχητικά αεροσκάφη και τα οπλικά συστήματα που φέρουν.

Η εταιρεία Jane's (με παρουσία στο χώρο των οπλικών συστημάτων εδώ και δεκαετίες) εκδίδει μία σειρά από έγκυρα βιβλία/καταλόγους επαγγελματικής χρήσης που έχουν ως περιεχόμενο τα διάφορα πολεμικά αεροσκάφη, πλοία, άρματα μάχης, οχήματα κ.ά. Το εισαγωγικό animation του A.T.F. είναι πολύ εντυπωσιακό ενώ η ηχητική επένδυση καθώς και τα γραφικά είναι αρκετά ικανοποιητικά. Το παιχνίδι χωρίζεται ουσιαστικά σε δύο επίπεδα. Στο πρώτο επίπεδο μπορείτε να επιλέξετε το μαχητικό αεροσκάφος της αρεσκείας σας, τον οπλισμό που θα φέρει και την αποστολή που θα εκτελέσει ενώ στο δεύτερο επίπεδο έχετε τη δυνατότητα να μάθετε -μέσω μίας πληρέστατης βάσης δεδομένων- τα πάντα για τα καλύτερα μαχητικά αεροσκάφη εν ενεργεία. Το interface του A.T.F. είναι πολύ προσεγμένο και αποτελεί ένα από τα καλύτερα που έχουμε δεί σε παιχνίδια αυτού του είδους. Τα κυκλώματα ελέγχου του παιχνιδιού θα σας δώσουν τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το επίπεδο λεπτομέρειας και ανάλυσης των textured mapped τοπίων (ουρανός, θάλασσα, και έδαφος), τον ήχο της μηχανής, των πυρών της συνεννόησης μέσω ασυρμάτου καθώς και το επίπεδο ανάλυσης των αντικειμένων (σπίτια, λιμάνια, αεροδρόμια, αντιαεροπορικά στοιχεία κ.ά.). Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το video και audio hardware όπως επίσης και να επιλέξετε Multiplayer Mode (10 αποστολές) ώστε να παίξετε μέσω modem, δικτύου ή σειριακής σύνδεσης. Αν θέλετε μπορείτε να πετάξετε είτε μία single mode αποστολή, είτε μία campaign mode. Επιλέγοντας μία από τις 20 αποστολές single mode θα ενημερωθείτε λεπτομερώς για την αποστολή και το στόχο. Στη συνέχεια εμφανίζεται ένας ευκρινέστατος χάρτης όπου περιέχονται όλα τα δεδομένα και πληροφορίες που θα χρειαστείτε όπως επίσης και να σχεδιάσετε την πορεία που θα ακολουθήσετε (σχέδιο πτήσης). Ανάλογα με την επιλογή σας, εμφανίζονται στο χάρτη τα αντιαεροπορικά στοιχεία, οι πύραυλοι SAM, οι εχθρικοί στόχοι κ.ά. Αφού μελετήσατε προσεκτικά το χάρτη, είναι πλέον καιρός να επιλέξετε το αεροσκάφος σας. Μπορείτε να επιλέ-





ξετε ορισμένα από τα πιο δημοφιλή (14) μαχητικά όλων εποχών (Stealth Fighter, X-32 ASTONVL, Flanker- D, F-14B Tomcat, B-2 Spirit, Su-33 κ.ά.). Στη συνέχεια επιλέγετε τον οπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε. Ενας λεπτομερής πίνακας θα σας πληροφορήσει για το διαθέσιμο οπλισμό (αέρος-αέρος, εδάφους-αέρος) που μπορείτε να χρησιμο-



ποιήσετε. Επιτέλους, ήρθε η στιγμή να πετάξετε με το μαχητικό που επιλέξατε. Η ανάλυση είναι αρκετά καλή, οι έλεγχοι είναι απλοί και εύχρηστοι ενώ ο ήχος του κινητήρα και των εκρήξεων καθώς και η μουσική επένδυση του παιχνιδιού κινούνται σε αρκετά υψηλά επίπεδα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα radar του αεροσκάφους, το IR/Laser σύστημα εντοπισμού στόχων κ.ά. Ενα από τα σημεία στο οποίο αξίζει να σταθούμε είναι η επιλογή Cheats. Σ' αυτό το σημείο μπορείτε να επιλέξετε άπειρα πυρομαχικά, καύσιμα κλπ. ώστε να γίνετε πρακτικά άτρωτοι στα εχθρικά πυρά. Επιστρέφοντας στο interface της αρχικής οθόνης, έχετε τη δυνατότητα (μέσω του Create Mission) να δημιουργήσετε την προσωπική σας αποστολή. Κατ' αυτό τον τρόπο μπορείτε να καθορίσετε τις εμπλεκόμενες δυνάμεις, το ύψος της πτήσης, τον οπλισμό, τις καιρικές συνθήκες καθώς και τα μέσα με τα οποία θα διεξαχθεί η εναέρια αναμέτρηση. Επιπροσθέτως, μπορείτε να καθορίσετε ποιες θα είναι οι αντίπαλες δυνάμεις, την εθνικότητά τους, τα αεροσκάφη που θα χρησιμοποιήσουν κ.ά. Εναλλακτικά, μπορείτε να δημιουργήσετε μία πιο δύσκολη αποστολή, χρησιμοποιώντας το Create Pro Mission. Το κύκλωμα διαθέτει περισσότερους και πιο λεπτομερείς ελέγχους. Σ' αυτό το σημείο, θα δούμε το εκπαιδευτικό μέρος του A.T.F. Το Player Aircraft Reference αποτελεί μία τεράστια βάση δεδομένων η οποία έχει κατασκευαστεί από την εταιρεία Jane's και καλύπτει μία τεράστια γκάμα πολεμικών αεροσκαφών. Εδώ ακριβώς είναι που φαίνεται το μεγαλείο και η πείρα της εταιρείας στο θέμα. Περιλαμβάνει δεκάδες πολεμικά αεροσκάφη. όλων των τύπων. Επιλέγοντας ένα οποιοδήποτε μοντέλο, έχετε τη δυνατότητα να δείτε κάποιες χαρακτηριστικές φωτογραφίες του, μία λίστα με τα κυριότερα εξαρτήματά του, το εσωτερικό του cockpit όπως επίσης και τον κινητήρα του. Παράλληλα, έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθήσετε εντυπωσιακά video και animation που αφορούν την περιγραφή, την παραγωγή, τον έλεγχο και τις



μανούβρες που μπορεί να κάνει. Στο τρισδιάστατο animation, θα έχετε τη δυνατότητα να περιστρέψουμε προς οποιαδήποτε οπτική γωνία το αεροσκάφος, ώστε να μελετήσετε πιο επισταμένα τις λεπτομέρειές του. Τέλος, μέσω του Freeflight, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον εξομοιωτή πτήσης του αντίστοιχου μοντέλου. Ακολούθως, μπορείτε να επιλέξετε το Other Vehicle Info. Πρόκειται για μία βάση δεδομένων που περιλαμβάνει λεπτομερή στοιχεία και πληροφορίες για μαχητικά αεροσκάφη, βομβαρδιστικά, ελικόπτερα, άρματα μάχης, πλοία και άλλα οχήματα. Μπορείτε να δείτε τρισδιάστατα animation, να περιστρέψετε (360 μοίρες) τα μοντέλα, να κάνουμε zoom κ.ά. Το A.T.F. αποτελεί ένα τεχνικά ολοκλη-



ρωμένο παιχνίδι το οποίο περιλαμβάνει μία σειρά από εξομοιωτές πτήσης μαχητικών αεροσκαφών ενώ η συμβολή της Jane's με την προσθήκη των έγκυρων και λεπτομερέστατων βάσεων δεδομένων που είναι σχετικές με το θέμα, είναι πραγματικά ανεκτίμητη.

ΓΡΑΦΙΚΑ: 70%
ΑΝΤΟΧΗ: 85%
ΗΧΟΣ: 80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 75%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οδηγός σύγχρονων μαχητικών αεροπλάνων.

ΓΕΝΙΚΑ 83%

GAME REVIEW

CHRONOMASTER

HOUSE	US GOLD
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486 Dx4/100, 8 MB RAM, SB16
REQUIREMENTS	483/33, 8 MB RAM, 5 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD MEDIA

Του **Π.Ανδρεάδη**

Το ChronoMaster είναι ένα ακόμα adventure game που μας έρχεται από την US Gold σε συνεργασία με την CapStone. Εδώ και πολύ καιρό ακούγαμε για το παιχνίδι αυτό, μια και οι φήμες μιλούσαν για μερικά από τα πιο εντυπωσιακά non-digitized γραφικά που έχουν εμφανιστεί ποτέ σε adventure, για ψηφιοποιημένες ομιλίες ηθοποιών και για ένα σενάριο δημιουργημένο από τον συγγραφέα βιβλίων επιστημονικής φαντασίας Roger Zelazny.

Επιτέλους μετά από αρκετή αναμονή το έχουμε και στα χέρια μας. Το ChronoMaster έρχεται σε ένα CD. Αφού τρέξουμε το installation πρόγραμμά του μας δίνεται η δυνατότητα να επιλέξουμε τον τύπο εγκατάστασης ο οποίος μπορεί να είναι είτε small (5 MB), είτε large (35 MB). Για να το τρέξετε θα πρέπει να έχετε τουλάχιστον 486 στα 33 MHz και 8 MB μνήμης. Επίσης θα πρέπει να έχετε μια κάρτα οθόνης Super VGA με τουλάχιστον 512 KB μνήμης μια και το παιχνίδι δουλεύει



σε υψηλή ανάλυση 640x480 με 256 χρώματα. Η υπόθεση του ChronoMaster, γραμμένη από συγγραφέα διηγημάτων επιστημονικής φαντασίας είναι λίγο παρανοϊκή. Βρισκόμαστε σε ένα κόσμο όπου η επιστήμη έχει κάνει τρομερά άλματα και έχει βρει επιτέλους τον τρόπο να σταματάει τα γηρατειά. Φυσικά η μέθοδος αυτή είναι πολύ ακριβή και μόνο οι πολύ εύποροι πολίτες μπορούν να τη χρησιμοποιήσουν. Ενας από αυτούς είστε και εσείς, ο Rene Korda. Εχοντας πλέον αρκετό χρόνο στη διάθεσή σας καταφέρνετε να γίνετε εξπέρ σε διάφορα επαγγέλματα όπως σχεδιαστής μίνι γαλαξιών (!), πιλότος και διπλωμάτης. Επίσης που και που ασχολείστε και με τον προγραμματισμό. Το τελευταίο σας επίτευγμα το ονομάσατε Jester και είναι ένα σύστημα τεχνητής νοημοσύνης το οποίο έχετε ενσωματώσει στο σκάφος σας. Αν και το "Jester" είναι μάλλον αντρικό όνομα, στο ChronoMaster "ενσαρκώνεται" από ένα γυναικείο ολόγραμμα με το οποίο συνομιλείτε και σας βοηθάει καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Μετά από μια πολύ εντυπωσιακή εισαγωγή -πάντα σε υψηλή ανάλυση- η οποία σας δείχνει την καταστροφή ενός κόσμου από τους εξωγήινους βγαίνετε στο κεντρικό μενού του ChronoMaster από το οποίο μπορείτε να φορτώσετε ένα παιχνίδι, να δείτε τα Credits και μία βιογραφία του συγγραφέα ή να παίξετε από την αρχή. Ξεκινώντας βρίσκεστε μπροστά από την κεντρική κονσόλα του σκάφους σας και η αγουροξυπνημένη Jester σας ειδοποιεί για μία επείγουσα κλήση. Είναι η τοπική αντιπρόσωπος της ομοσπονδίας και σας αναθέτει μια δύσκολη υπόθεση: Κάποιος έχει καταφέρει να "παγώσει" δύο μικρούς ιδιωτικούς κόσμους ή αλλιώς "private pocket universes". Οι κόσμοι αυτοί δημιουργούνται από ειδικά εκπαιδευμένους ανθρώπους με πολλές τεχνικές και αισθητικές γνώσεις και αργότερα μπορούν να δοθούν στους ενδιαφερόμενους έναντι φυσικά κάποιας αμοιβής. Εσείς είστε ένας από αυτούς τους δημιουργούς. Ο κάθε κόσμος έχει ένα κλειδί που είναι ικανό να τον θέσει σε κίνηση ή να τον σταματήσει. Αυτός είναι και ο μόνος γνωστός τρόπος για να καταστραφούν, και γι' αυτό ακριβώς το λόγο οι δημιουργοί τους φροντίζουν να κρύβουν το κλειδί αυτό κάπου μέσα στον κό-



σμο που φτιάχνουν αλλά σε πολύ δυσπρόσιτα σημεία. Αποστολή σας είναι να θέσετε τους δύο αυτούς σταματημένους κόσμους σε λειτουργία και παράλληλα να πιάσετε και τον άνθρωπο που προξένησε όλη αυτή την ανακατωσούρα. Εσείς αν και



στην αρχή δε θέλετε να λάβετε μέρος τελικά υποκύπτετε περισσότερο για να ικανοποιήσετε την επιστημονική σας περιέργεια και να δείτε ποιος άλλος είναι αρκετά ικανός για να χειρίζεται έτσι εύκολα και μυστικά τους τεχνητούς κόσμους. Εχοντας πάντα



στο πλευρό σας την πιστή Jester την τροφοδοτείτε με τις συντεταγμένες του πρώτου από τους δύο κόσμους και φεύγετε με warp speed. Το παιχνίδι ουσιαστικά εξελίσσεται σε δύο μέρη: Μέσα στο διαστημόπλοιό σας και έξω. Στην πρώτη περίπτωση η θέα που έχετε έχει αρκετή ομοιότητα με το Wing Commander ή και οποιοδήποτε άλλο simulator. Πατώντας τον κέρσορα σε διάφορα όργανα του



σκάφους φέρνετε σε πέρας κάποιες εντολές. Από τον κεντρικό πίνακα πλοήγησης μπορείτε να ορίσετε το που θέλετε να πάτε και από την οθόνη τηλεπικοινωνιών μπορείτε να καλείτε διάφορους χαρακτήρες για να συλλέγετε πληροφορίες. Ολες οι λειτουργίες γίνονται με το αριστερό κουμπί του ποντικιού. Στο δεύτερο mode μπαίνετε όταν κατεβαίνετε από το σκάφος σας. Η απεικόνιση τότε αλλάζει και γίνεται ψευδοτρισδιάστατη όπως αυτή του space quest. Εδώ οι adventurers θα αισθανθούν σαν στο σπίτι τους αφού όλα γίνονται με τον κέρσορα του ποντικιού που αλλάζει ανάλογα με το αντικείμενο που βρίσκεται από κάτω του ενώ με το δεξί κουμπί έχετε τις καθιερωμένες εντολές "Walk To, Pick Up, Drop, Open / Close, Pull / Push" κλπ. Αρχικός σας σκοπός είναι να πάτε στους δύο αυτούς κόσμους και να βρείτε τα κλειδιά για να τους θέσετε σε κίνηση αλλά αργότερα θα ανακαλύψετε την ύπαρξη άλλων πέντε τέτοιων κόσμων. Ο κάθε κόσμος στο μεταξύ έ-





χει πάνω από ένα πλανήτη και ο κάθε πλανήτης έχει τρία τουλάχιστον μέρη όπου μπορείτε να προσγειωθείτε, εκτός βέβαια από τους μη κατοικήσιμους. Οπως καταλαβαίνετε έχετε αρκετό ψάξιμο μπροστά σας. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι υπέροχα μια και όπως ειπώθηκε και πιο πριν είναι σε υψηλή ανάλυση. Ο ήχος είναι επίσης πολύ καλός με fully digitized ομιλία για όλους τους πρωταγωνιστές από γνωστούς ηθοποιούς. Το GamePlay είναι ελαφρώς μυστήριο, γιατί το σενάριο είναι αρκετά περίεργο,



αλλά κυρίως λόγω αρκετών ατελειών που υπάρχουν στο παιχνίδι. Για παράδειγμα είστε υποχρεωμένοι να παρακολουθείτε τους διαλόγους ακόμα και αν τους έχετε μάθει απ' έξω από τα πολλά παιχνίδια που έχετε παίξει. Το μόνο που μπορείτε να κάνετε είναι να πατάτε το αριστερό κουμπί του ποντικιού και να περνάτε τη συζήτηση γραμμή παρά γραμμή. Επίσης, πολλές φορές θα παρατηρήσετε ότι όταν πατάτε το Walk Icon για να πάτε σε κάποιο σημείο, ο χαρακτήρας σας θα παίρνει είτε έναν άσχετο δρόμο για να πάει εκεί, είτε θα κολλάει πίσω από κάποιο αντικείμενο που θα βρίσκεται μπροστά του. Οι γρίφοι αρχικά είναι πολύ εύκολοι και λύνονται μέσα σε δύο οθόνες, ενώ αργότερα δυσκολεύουν λίγο. Οι φανατικοί των διαστημικών adventures όμως θα το βρούνε ενδιαφέρον και σίγουρα θα θυμηθούν το θρυλικό Captain Blood. Γενικά το ChronoMaster είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι όσο αφορά την τεχνική πλευρά του, που χάνει όμως λίγο στο GamePlay. Αν ψάχνετε για κάτι διαφορετικό, αξίζει να το δοκιμάσετε.

ΓΡΑΦΙΚΑ : 93%

ΑΝΤΟΧΗ : 87%

ΗΧΟΣ : 91%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 83%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

3D διαστημικές περιπέτειες.

ΓΕΝΙΚΑ 85%

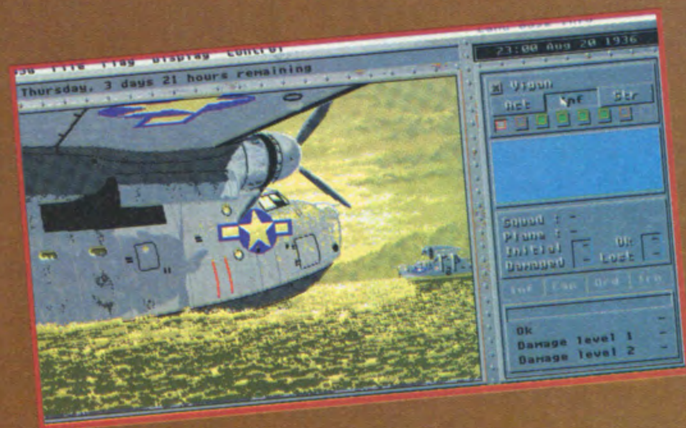
THE COMPLETE CARRIERS AT WAR

HOUSE	SSG
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486, 4 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

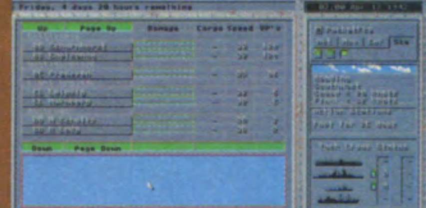
Του **Π. Ανδρεάδη**

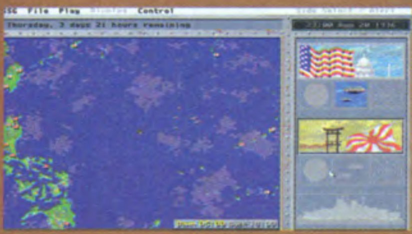
Πριν από αρκετό καιρό είχε κυκλοφορήσει από την Strategic Studies Group (SSG) μια σειρά παιχνιδιών με τον τίτλο Carriers At War και είχε για θέμα του τις αερομαχίες και τις ναυμαχίες του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου. Το Complete Carriers At War δεν είναι τίποτε άλλο από μια συλλογή των δύο αυτών παιχνιδιών (CAW 1 και 2) με την προσθήκη του Carriers At War Construction Kit, ενός βοηθητικού προγράμματος που σας επιτρέπει να φτιάχνετε τα δικά σας σενάρια για το CAW.

Το παιχνίδι μας έρχεται σε ένα CD και το manual του είναι αρκετά ευτραφές. Οι απαιτήσεις του παιχνιδιού είναι σχετικά λίγες: 486 επεξεργαστής και άνω, 4 MB RAM και κάρτα οθόνης Super VGA. Το πρόγραμμα εγκατάστασης είναι από τα χειρότερα που έχουμε δει ποτέ, μια και χρειάζεται περίπου ένα τέταρτο για να αντιγράψει περίπου 20 MB πληροφοριών στον σκληρό σας δίσκο. Ειλικρινά μας έκανε μεγάλη εντύπωση η καθυστέρηση αυτή τη στιγμή που άλλα παιχνίδια χρειάζονται λιγότερο από δύο λεπτά για να αντιγράψουν πάνω από 100 MB. Αφού τελειώσετε τρέχετε το πρόγραμμα setup για να καθορίσετε την κάρτα ήχου σας και μετά περνάτε στο παιχνίδι. Εισαγωγή μην περιμένετε



παρ' όλο που η ύπαρξη του CD μας είχε δώσει ελπίδες. Το μόνο που υπάρχει είναι μια μίζερη εισαγωγική οθόνη. Αμέσως μετά το πρόγραμμα κυριολεκτικά σας "πετάει" σε ένα προχειροφτιαγμένο menu από το οποίο επιλέγετε το σενάριο που θέλετε να παίξετε. Τα σενάρια είναι ακριβώς αυτά που είχαν το Carriers At War 1 και 2 με την προσθήκη αρκετών άλλων που είχαν παλαιότερα κυκλοφορήσει ως Public Domain. Αφού επιλέξετε αυτό που θέλετε περνάτε στην κεντρική οθόνη του παιχνιδιού η οποία χωρίζεται σε τρία μέρη: Το πρώτο είναι το Menu Bar το οποίο έχει τέσσερα Pull Down Menus. Από αυτά μπορείτε να





ρυθμίσετε διάφορες παραμέτρους του παι-



χνιδιού σας, να φορτώσετε να σώσετε ή να εγκαταλείψετε ένα παιχνίδι καθώς και να κάνετε διάφορες άλλες ενέργειες (στατιστικά, αναφορές κλπ). Το δεξί παράθυρο είναι αφιερωμένο στα commands που μπορείτε να δώσετε στον στόλο σας. Εκεί υπάρχουν και τα τέσσερα κύρια buttons που σας οδηγούν στα υπο-μενού. Αυτά είναι το Action, Movement, Surface και Status. Τέλος, το αριστερό και μεγαλύτερο μέρος της οθόνης είναι το Map Window και εκεί μέσα λαμβάνει χώρα όλη η δράση. Πρώτη σας δουλειά αφού επιλέξετε μια αποστολή είναι να επιλέξετε στρατό, μια και το CCAW σας δίνει τη δυνατότητα να παίρνετε και το μέρος της εχθρικής παράταξης. Έπειτα τοποθετείτε τον στόλο σας στον χάρτη ή -ανάλογα με το σενάριο που έχετε επιλέξει- το μετακινείτε από τις θέσεις που ήδη βρίσκεται. Υπάρχουν πολλές παράμετροι που πρέπει να λάβετε υπ' όψη σας και είναι πολύ καλή τακτική να χρησιμοποιείτε συχνά το status button για να παρακολουθεί-



τε την κατάσταση των αντίπαλων δυνάμεων. Πολλές από τις ενέργειες γίνονται μέσω του Play Menu που υπάρχει στην Menu Bar. Από εκεί κανονίζετε τα αεροσκάφη που θέλετε να χρησιμοποιήσετε για τυχόν επιδρομές ή αμυντικούς σκοπούς. Οι έξτρα οθόνες του παιχνιδιού είναι λιγοστές και εμφανίζονται μόνο όταν συμβαίνει κάτι το ασυνήθιστο όπως... η απογείωση των αεροπλάνων σας από τα αεροπλανοφόρα. Μεγάλη προσοχή πρέπει επίσης να δίνεται και στον οπλισμό που κουβαλάνε μια και για να είναι αποτελεσματικά τα αεροπλάνα σας θα πρέπει να έχουν το σωστό τύπο και τη σωστή ποσότητα όπλων η οποία ποικίλλει ανάλογα με την επιχείρηση. Ο χειρισμός πάντως είναι αρκετά πολύπλοκος και θα σας πάρει αρκετή ώρα να τον μάθετε. Πολλές φορές θα χρειαστεί να ανατρέξετε στο manual για να δείτε πως γίνονται διάφορες εργασίες. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι από μέτρια έως άσχημα. Αν και το παιχνίδι τρέχει στην ανάλυση 800x600 η λεπτομέρεια απουσιάζει και όλες οι οθόνες, ακόμα και αυτή του χάρτη φαίνονται χοντροκομμένες. Ο ήχος τα πάει ακόμα χειρότερα με μερικά πρόχειρα midi κομμάτια στην αρχή



και κατά τη διάρκεια της μάχης. Σίγουρα όλα αυτά σε καμία περίπτωση δε δικαιολογούν την παρουσία του CD και έτσι η SSG αποφάσισε να συμπεριλάβει και τον πραγματικά καλό Scenario Editor της στον οποίο άλλωστε είναι αφιερωμένο και το μεγαλύτερο μέρος του manual. Ο editor σας επιτρέπει να δημιουργήσετε σενάρια κυριολεκτικά από το μηδέν βασισμένοι πάνω σε λεπτομερείς πληροφορίες που σας παρέχονται είτε από το εγχειρίδιο και τους χάρτες του είτε από την ίδια την ιστορία. Το μόνο πρόβλημα που είχαμε με το πρόγραμμα αυτό είναι ότι όσο καλά σενάρια και να φτιάχναμε η εκτέλεση τους ήταν πάντα μέτρια αφού προορίζονταν για το CCAW. Είναι πραγματικά κρίμα γιατί αν το παιχνίδι είχε προσεχτεί λίγο περισσότερο αντί να το βάλουν "χύμα" μέσα στο CD θα μπορούσε να γίνει το αγαπημένο όλων των Strategic Simulator fans. Έτσι όπως είναι όμως δεν έχει καμιά ελπίδα μπροστά στα υπόλοιπα New Age Simulators που κυκλοφορούν.



ΓΡΑΦΙΚΑ :	70%
ΑΝΤΟΧΗ :	70%
ΗΧΟΣ :	60%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	75%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Συνιστάται μόνο στους φανατικούς του είδους.

ΓΕΝΙΚΑ 70%

GAME REVIEW

EXTREME GAMES

HOUSE	SONY INTERACTIVE
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486 Dx4/100, 8 MB RAM, SB16
REQUIREMENTS	386, 8 MB RAM, 3 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD MEDIA

Του **Π.Ανδρεάδη**

Αν είχατε ποτέ στην κατοχή σας έναν οκτάμπιτο υπολογιστή σίγουρα θα θυμάστε μια σειρά παιχνιδιών που είχε κυκλοφορήσει παλαιότερα από την Epyx και που αφορούσε compilations από πολλά αθλήματα ομαδοποιημένα. Κάτι ανάλογο προσπαθούν να δώσουν και τα extreme games δικαιολογώντας τον τίτλο τους.

Τα πλέον διάσημα ήταν τα Winter Games, τα Summer Games και -αργότερα- τα California Games. Πολλά από αυτά μας κράτησαν το ενδιαφέρον για αρκετό καιρό ενώ αργότερα μεταφέρθηκαν και στον Atari ST καθώς και στην Amiga για να συνεχίσουν και εκεί την επιτυχημένη τους πορεία. Αυτό το μήνα μας ήρθε από την Sony ImageSoft ένα CD που μας θύμισε ιδιαίτερα την προαναφερθείσα σειρά. Το όνομά του είναι Extreme Games και οι φωτογραφίες στη συσκευασία του μας προετοιμάζανε για ένα Epyx Clone. Οι απαιτήσεις του παιχνιδιού μας εκπλήξανε. 8 MB RAM, 386 επεξεργαστής και μόλις 1.5 MB χώρου στον σκληρό σας δίσκο. Εντύπωση επίσης κάνει και ο τρόπος που είναι δομημένο το directory του CD: Ολα είναι "πεταμένα" στο root. Συν τοις άλλοις μετά από μια σύντομη δοκιμή διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν και επτά rock audio tracks μερικά από τα οποία είναι πραγματικά καλά και θα μπορούσαν κάλλιστα να ακουστούν και από το στερεοφωνικό σας. Μετά το πολύ γρήγορο installation λοιπόν και την επιλογή της κάρτας ήχου που έχουμε είμαστε έτοιμοι να μπούμε στο παιχνίδι. Το πρώτο πράγμα που βλέπουμε είναι μια εισαγωγή σε πολύ γρήγορο ρυθμό συνοδευόμενη από μια πολύ "μπητάτη" μουσική. Στα πρώτα κιόλας δευτερόλεπτα του intro όμως βρέθηκα να κουνάω απορημένος το καλώδιο της οθόνης για να φύγει το "παράσιτο". Τελικά με μεγάλη μου έκπληξη κατάλαβα ότι δεν είχε σχέση το καλώδιο ή η οθόνη μου αλλά ότι το ίδιο το digitized animation ήταν πολύ χαμηλής ποιότητας, σχεδόν σαν κάτι demos που κυκλοφορούσαν για Commodore 64 πριν από χρόνια. Πρέπει να έμεινα αρκετή ώρα χαζεύοντας την εισαγωγή γιατί αναρωτιόμουν ταυτόχρονα γιατί αφού το CD δεν περιορίζει τους προγραμματιστές σε χωρητικότητα δεν προσέξανε καθόλου την ποιότητα





του video. Οταν τέλειωσε, βγήκα στο κεντρικό μενού του παιχνιδιού, απ' όπου δίνεται η δυνατότητα να καθοριστούν τα controls, να οριστεί ο τύπος του αγώνα (Exhibition, Tournament κλπ) και να οριστούν και τα detail levels. Επειτα περνάμε στο setup του αγώνα. Από εκεί επιλέγουμε την τοποθεσία που θέλουμε να αγωνιστούμε, και ανάλογα με αυτή αλλάζει και ο τύπος του αγωνίσματος. Υπάρχουν τέσσερις τύποι και περιλαμβάνουν αγώνα με ποδήλατο, με Rollers, με SkateBoard και με SkateBike. Επίσης μπορούμε να επιλέξουμε και τον χαρακτήρα που θέλουμε να ελέγχουμε. Υπάρχουν αρκετά άτομα με διαφορετικά skills ο καθένας και καλό είναι να διαλέγουμε προσεκτικά γιατί η επιλογή μας αυτή αποτελεί και ένα κριτήριο για το αν τελικά θα βγούμε κερδισμένοι ή όχι. Τέλος μπορούμε να διαλέξουμε και τον εξοπλισμό μας μέσα από μια πληθώρα μοντέλων, ανάλογα πάντα με τα χρήματα που διαθέτουμε. Αρχικά δεν μπορούμε να πάρουμε και πολλά, αλλά κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορούμε να κερδίσουμε χρήματα ανάλογα με τη θέση που θα πάρουμε στον αγώνα και έτσι να εξοπλιστούμε καλύτερα. Μετά από όλα αυτά είμαστε έτοιμοι επιτέλους να αγωνιστούμε. Πατάμε το "Go" και μια ωραία αφηγήτρια αρχίζει να μας λέει για τις δυσκολίες που ενδέχεται να συναντήσουμε στην πίστα που επιλέξαμε. Βέβαια την ομορφιά της περισσότερο την υποθέτουμε παρά τη βλέπουμε γιατί για άλλη μια φορά η ποιότητα του video είναι απαράδεκτη για τα σημερινά δεδομένα. Πατάμε γρήγορα το space για να φύγει ο εφιάλτης, και βγαίνουμε στον αγωνιστικό χώρο. Τα γραφικά είναι σε χαμηλή ανάλυση και δίνουν την εντύπωση ότι φτιάχτηκαν πρόχειρα. Ο ήχος αντίθετα είναι πολύ καλός, με τα κλασικά "Ready.. Set.. Go!" samples και με μουσική επένδυση ένα από τα κομμάτια του CD που προαναφέραμε. Η κίνηση είναι αρκετά γρήγορη, ειδικά αν έχετε από 486 DX/4 και πάνω. Σε Pen-tium το παιχνίδι κυριολεκτικά "πετάει" και πολλές φορές νομίζετε πως αντί για SkateBoard έχετε κάποια Ferrari. Το gameplay είναι αρκετά απλό: Τρέχετε όχι ενάντια στον χρόνο, αλλά στους αντιπάλους σας. Με δυο λόγια προσπαθείτε να πάρετε όσο το δυνατόν καλύτερη θέση ανάμεσα τους με απώτερο φυσικά σκοπό να βγείτε πρώτος. Επίσης υπάρχουν μερικές "πύλες" από τις οποίες όταν περνάτε από κάτω παίρνετε bonus χρήματα. Επίσης όταν τα βρείτε σκούρα με τους αντιπάλους σας μπορείτε κάλλιστα να χρησιμοποιήσετε τα χέρια σας ή τα πόδια σας για να τους απομακρύνετε καταλλήλως. Και για όσους δεν το κατάλαβαν ακόμα μιλάμε για ΞΥΛΟ! Οι μπουνιές και οι κλοτσιές δίνουν και παίρνουν στο παιχνίδι και τα πεσίματα που κάνουν οι άλλοι -αλλά και τα δικά σας- είναι θεαματικά. Εδώ μας θύμισε πολύ το περίφημο Road Rash της Sega. Επηρεασμένος από τις αρχικές παρατυπίες του παιχνιδιού, όπως η πολύ κακή ποιότητα των videos, ομολογώ πως άργησα να προσέξω τα καλά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού. Χρειάστηκε να παίξω δυο-τρεις πίστες για να ανακαλύψω ότι το φαινομενικά απλό αυτό παιχνίδι με είχε αιχμαλωτίσει. Χωρίς να μπορώ να προσδιορίσω τι ακριβώς με κρατούσε μπροστά από την οθόνη, πέρασα δυο πολύ ευχάριστες ώρες. Πρέπει να ήταν σίγουρα η πολύ γρήγορη κίνησή του, καθώς και η άψογη μουσική που άκουγα από το CD. Αλλά από την άλλη έβρισκα ιδιαίτερη ευχαρίστηση χτυπώντας τους υπόλοιπους γύρω μου και βλέποντάς τους να τρώνε την άσφαλτο πλάι μου. Επίσης, οι πίστες είναι πραγματικά μεγάλες σε διάρκεια, σχεδόν δέκα με δεκαπέντε λεπτά η μία και παρ' όλα αυτά τα backgrounds ποτέ δεν είναι μονότονα μια και περνάτε κάτω από τούνελ, δέντρα και άλλα συναφή. Το κυνήγι των χρημάτων, και οι διάφορες πλατφόρμες που σας αναγκάζουν να κάνετε εντυπωσιακά άλματα για να περάσετε από τις πύλες που αιωρούνται προσθέτουν ακόμα περισσότερα στον αγώνα και καταλήγετε να παίζετε μανιωδώς. Βέβαια στην αρχή και στο τέλος κάθε πίστας είναι σίγουρο ότι θα εκνευρίζεστε με το video της παραμορφωμένης γυναίκας που σας μιλάει αλλά θα το ξεχνάτε αμέσως μετά. Ισως να φταίει ότι ακόμα και αυτό συμβάλλει στην όλη ατμόσφαιρα του παιχνιδιού που σας πηγαίνει αρκετά χρόνια πίσω. Η μόνη μου επιφύλαξη είναι ως προς την αντοχή του Extreme Games στον χρόνο μια και οι πίστες είναι λιγοστές και μέσα σε μια εβδομάδα το αργότερο θα τις έχετε εξαντλήσει. Επίσης με εκνεύρισε η απουσία του καθιερωμένου πλέον Network Play μια και ο τύπος του παιχνιδιού αυτού είναι ο ιδανικός για κόντρες με τους φίλους σας. Κατά τα άλλα το Extreme Games είναι ένα μέτριο τεχνικά παιχνίδι που τα πάει πολύ καλά στον τομέα του GamePlay. Οι λάτρεις των παλιών Epyx Games σίγουρα θα το αγαπήσουν ενώ οι υπόλοιποι αξίζει να του ρίξουν μια ματιά.







ΓΡΑΦΙΚΑ : 75%

ΑΝΤΟΧΗ : 80%

ΗΧΟΣ : 90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 92%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Κάτι διαφορετικό στο racing.

ΓΕΝΙΚΑ 80%

GAME REVIEW

TRACK ATTACK

HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486 DX2/66, 8 MB RAM, 5 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Δ. Γιαννάτου**

Ενα "μεγάλο" όνομα, σε ένα "μικρό" παιχνίδι. Τα race games ποτέ δεν ήταν η ειδικότητα της Microprose και τρανή απόδειξη αποτελεί το εν λόγω παιχνίδι. Τα γραφικά είναι μέτρια έως άσχημα, ο χειρισμός, που είναι ο τομέας με τη μεγαλύτερη βαρύτητα στο συγκεκριμένο είδος, είναι απαράδεκτος, ενώ ο πολύ καλός ήχος δεν είναι αρκετός για να διασώσει την κατάσταση.

Είναι γεγονός ότι ακόμα και οι κορυφαίες εταιρείες δημιουργίας παιχνιδιών έχουν στο ενεργητικό τους ένα ή ακόμα και περισσότερα όχι απλά μέτρια παιχνίδια αλλά στην κυριολεξία αποτυχημένα. Φαίνεται λοιπόν ότι ήρθε η σειρά της Microprose να μας δείξει τον "κακό" εαυτό της. Σε ένα είδος παιχνιδιών μάλιστα στο οποίο δε μας έχει συνηθίσει τον τελευταίο καιρό, τα race games. Στα τέλη της δεύτερης χιλιετηρίδας, οι ριψοκίνδυνοι λάτρες της ταχύτητας και του συναγωνισμού, για να διασκεδάσουν έκλεβαν αυτοκίνητα και συναγωνίζονταν μεταξύ τους. Απώτερος σκοπός όλων ήταν να κερδίσουν τον σεβασμό των αντιπάλων τους. Ο μόνος τρόπος για να το πετύχουν αυτό ήταν να κερδίσουν στους αγώνες που διεξάγονταν με κλεμμένα όπως είπαμε αυτοκίνητα. Η μάχη ήταν σκληρή και μόνο ο δυνατότερος επιβίωνε. Δεν υπήρχε κανένα έπαθλο ούτε χρηματικό βραβείο. Αλλωστε κανένας δεν ενδιαφερόταν για τέτοια πράγματα. Το μόνο που αναζητούσαν ήταν σεβασμός από τους υπόλοιπους. Με την πάροδο του χρόνου και λόγω του ότι οι αγώνες αυτοί ήταν ιδιαίτερα θεαματικοί, άρχισαν να διεξάγονται σε παλιούς αυτοκινητόδρομους και να προσελκύουν το ενδιαφέρον του κοινού. Η εξέλιξη όμως δε σταμάτησε εκεί. Το ενδιαφέρον ήταν μεγάλο και τα κανάλια της τηλεόρασης πλήρωναν μεγάλα ποσά για να αποκτήσουν το δικαίωμα αναμετάδοσης των αγώνων. Επιπλέον, για να γίνουν πιο θεαματικοί οι αγώνες προστέθηκαν ειδικές ράμπες, εμπόδια και τέλος δημιουργήθηκαν οι κατάλληλοι χώροι παρακολούθησής τους. Για να γίνει πιο περιπετειώδες το "άθλημα" προστέθηκε η δυνατότητα να μπορούν οι οδηγοί να επεμβαίνουν άμεσα στην πίστα, αφήνοντας λάδια, αλλάζοντας τη μορφολογία της πίστας και γενικά δυσκολεύοντας την προσπάθεια των αντιπάλων τους. Ετσι δεν αρκούσε οι οδηγοί να είναι ριψοκίνδυνοι, έπρεπε να είναι ικανοί και επιδέξιοι. Οσο για τα αυτοκίνητα που οδηγούσαν, δε θυμίζουν σε τίποτα ότι ξέρετε ή έχετε δει μέχρι τώρα. Ο σκελετός τους θυμίζει αυτοκίνητα διαφόρων δεκαετιών αλλά ο εξοπλισμός τους διαστημόπλοιο. Κάπως έτσι έχουν τα πράγματα στο παιχνίδι της Microprose που





ακούει στο όνομα Track Attack. Σίγουρα δεν είναι ένα καθαρό race παιχνίδι, γιατί δεν αρκεί να κατευθύνετε σωστά και ταχύτατα το όχημά σας, αλλά πρέπει επίσης να κάνετε δύσκολη τη ζωή των αντιπάλων σας και να τους "περιποιείστε" καταλλήλως, όπως επίσης και να



συλλέγετε διάφορα αντικείμενα που θα διευκολύνουν την προσπάθειά σας. Ετοιμαστείτε λοιπόν για έντονη και βίαιη δράση σε ένα παιχνίδι που περιλαμβάνει στοιχεία racing αallά και γενικότερα παρουσιάζει έναν χαρακτήρα arcade παιχνιδιού. Αυτό που θα σας εντυπωσιάσει από την πρώτη στιγμή στο παιχνίδι είναι ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονται οι διάφορες επιλογές. Σε τρισδιάστατα σχέδια με απαλά χρώματα και με ένα αντιπροσωπευτικό εικονίδιο παρουσιάζονται οι επιλογές του παιχνιδιού. Σε γενικές γραμμές οι επιλογές περιλαμβάνουν τα γνωστά και αναμενόμενα στοιχεία ενός race παιχνιδιού. Δυνατότητα δηλαδή να παίξετε έναν μεμονωμένο αγώνα, να προπονηθείτε χωρίς αντιπάλους σε όποια πίστα επιθυμείτε, να συμμετέχετε σε τουρνουά, να επιλέξετε το αυτοκίνητό σας, το χρώμα του και το σύμβολό σας. Μπορείτε μάλιστα κερδίζοντας αγώνες και αποκτώντας χρήματα να αναβαθμίζετε το κύρια μέρη του αυτοκινήτου σας όπως το αμάξωμα, τον κινητήρα, να τοποθετείτε καλύτερα λάστιχα κλπ. Στο Track Attack συναντάμε μία μεγάλη ποικιλία τόσο στα αυτοκίνητα όσο και στις πίστες. Κάθε πίστα έχει τα δικά της χαρακτηριστικά και διαφορετικό επίπεδο δυσκολίας ενώ φυσικά απαιτείται και το ανάλογο αυτοκίνητο. Αλλες πίστες διαθέτουν πολλές ευθείες, άλλες στροφές και ράμπες, άλλες είναι χωμάτινες κλπ. Προσέξτε λοιπόν διότι η επιλογή αυτοκινήτου είναι ίσως ο σημαντικότερος παράγοντας που επηρεάζει την εξέλιξη του αγώνα. Αν και με τα πλήκτρα του χειρισμού δε θα δυσκολευτείτε να εξοικειωθείτε, ο έλεγχος του αυτοκινήτου είναι απελπιστικά δύσκολος και σίγουρα θα χρειαστείτε πολλές μέρες εξάσκησης για να προσαρμοστείτε. Αυτό οφείλεται κυρίως όχι στη συμπεριφορά των αυτοκινήτων αλλά στην κακή προοπτική και στη συνολική δομή που έχουν οι πίστες. Αυτό σημαίνει ότι δεν αντιλαμβάνεστε που ακριβώς είναι η στροφή, πόσο κλειστή είναι, την κλίση της, τις ράμπες και τις ανωμαλίες του δρόμου, με αποτέλεσμα να μην μπορείτε να αντιδράτε σωστά και κατ' επέκταση να συναντάτε τους τοίχους και τις προστατευτικές μπάρες. Δυστυχώς, ακόμα και οι τέσσερις διαφορετικές προοπτικές που έχετε στη διάθεσή σας δεν είναι ικανές να βοηθήσουν την κατάσταση. Η μία είναι χειρότερη από την άλλη. Στην πρώτη, μέσα από το αυτοκίνητο, η άσχημη κατάσταση του χειρισμού επιδεινώνεται καθώς περιορίζεται το οπτικό πεδίο, η δεύτερη, έξω και πίσω από το αυτοκίνητο, είναι η μοναδική που κατά κάποιο τρόπο σας διευκολύνει να ελέγχετε το αμάξι σας ενώ η τρίτη δεν μπορεί να αλλάξει καθόλου το σκηνικό αφού μπορεί να σας δίνει μεγάλο οπτικό πεδίο αλλά σας τοποθετεί μπροστά από το αυτοκίνητο. Οσο για την τέταρτη μάλλον δεν αξίζει ούτε να την αναφέρουμε αφού δεν υπάρχει κανένας λόγος να τη χρησιμοποιήσετε. Αρκεί να σας πούμε ότι κατά μήκος της πίστας υπάρχουν τοποθετημένες κάμερες, οι οποίες εναλλάσσονται ανάλογα με το σημείο όπου βρίσκεστε. Οσο για τον τομέα των γραφικών, έχει και αυτός ένα μεγάλο μερίδιο της ευθύνης για την άσχημη γενική εικόνα του παιχνιδιού. Ενώ στην αρχή εντυπωσιάζεστε από τον πρωτότυπο τρόπο παρουσίασης των επιλογών αλλά και γενικά από το περιβάλλον του παιχνιδιού, γρήγορα απογοητεύεστε γιατί στον αγώνα θα παρατηρήσετε ότι τα χρώματα είναι υπερβολικά και αδικαιολόγητα έντονα και παράλληλα οι πίστες στερούνται λεπτομέρειας. Το μόνο στοιχείο που διατηρείται "ζωντανό" στο παιχνίδι είναι ο ήχος. Ποιοτική μουσική (ας είναι καλά το Qsound) και εντυπωσιακά εφέ, που περιλαμβάνουν φρεναρίσματα, το μούγκρισμα της μηχανής και ομιλίες, δημιουργούν ατμόσφαιρα αλλά δεν αρκούν για να προκαλέσουν το ενδιαφέρον σας για το παιχνίδι. Γενικά πάντως αν ζυγίσετε τα αρνητικά και θετικά στοιχεία του παιχνιδιού η πλάστιγγα γέρνει σαφώς προς το μέρος των αρνητικών. Μην σας παραπλανήσει το μεγάλο όνομα που κρύβεται πίσω από το "φτωχό" αυτό παιχνίδι. Αυτά συμβαίνουν και στις καλύτερες οικογένειες... και ας έχουν το όνομα Microprose.



ΓΡΑΦΙΚΑ : 72%
ΑΝΤΟΧΗ : 71%
ΗΧΟΣ : 85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 70%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
ΠΑΤΑΤΡΑΚ.

ΓΕΝΙΚΑ 75%

GAME REVIEW

WILLIAM SHATNER'S TEKWAR

HOUSE	US GOLD
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486 Dx4/100, 8 MB RAM, SB16
REQUIREMENTS	486/50, 8 MB RAM, 50 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD MEDIA

Του **Π.Ανδρεάδη**

Τον προηγούμενο μήνα σας παρουσιάσαμε το Duke Nuke 'Em 3D, ένα εντυπωσιακό παιχνίδι από την Apogee που κρίθηκε ομόφωνα ως ο πλέον άξιος διάδοχος του Doom. Λίγες μέρες αργότερα ήρθε στα γραφεία μας ένα δεύτερο παιχνίδι με το ίδιο σχεδόν περιεχόμενο και φιλοσοφία, αυτή τη φορά από την Capstone και την US Gold.

Το σενάριο του παιχνιδιού έχει γραφτεί από τον γνωστό William Shatner, δηλαδή τον Captain Kirk από τη σειρά "Star Trek". Το TekWar έρχεται σε ένα CD-ROM και για να τρέξει απαιτεί τουλάχιστον 486/DX στα 50 MHz, Double Speed CD-ROM Drive και 8 MB RAM. Μετά την εγκατάσταση στον σκληρό σας δίσκο καταλαμβάνει περίπου 50 MB. Οπως όλα τα νέα παιχνίδια, το TekWar συνιστά να έχετε ένα Pentium και μια Super VGA για να μπορέσετε να δείτε και τα υψηλότερα modes. Το πρώτο πράγμα που θα πρέπει να τρέξετε είναι το Setup, απ' όπου μπορείτε να καθορίσετε την κάρτα ήχου σας, τα πλήκτρα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και την ανάλυση της οθόνης. Αφού σώσετε τις παραμέτρους και τρέξετε το παιχνίδι περνάτε σε μια animated εισαγωγή όπου ο William Shatner σας εξηγεί την υπόθεση του TekWar με ένα πολύ κινηματογραφικό στιλ. Η όλη παρουσίαση θυμίζει διαφήμιση κάποιας νέας ταινίας. Το μόνο άσχημο είναι η πολύ άσχημη ποιότητα του video που παίζεται. Τα γραφικά του είναι πολύ χοντροκομμένα και ο ήχος έχει ένα ενοχλητικό σφύριγμα. Είναι πραγματικά κρίμα γιατί τα video clips είναι καλοστημένα και καταλήγουν να χάνουν από την κακή ποιότητα του digitizing. Παρ' όλα αυτά καταφέρνουν να δημιουργήσουν την απαραίτητη ατμόσφαιρα. Αμέσως μετά περνάτε στο κεντρικό μενού απ' όπου επιλέγετε κάποια από τις επτά αποστολές/πίστες του παιχνιδιού και (πάλι) ο William Shatner αναλαμβάνει να σας ενημερώσει. Το σενάριο μας τοποθετεί στο Los Angeles, έτος 2045, όπου μια νέα θανατηφόρα ναρκωτική ουσία έχει κάνει την εμφάνισή της. Ονομάζεται Tek και αντίθετα με τις κοινές ναρκωτικές ουσίες αυτό είναι.. ηλεκτρονικό. Για την ακρίβεια το Tek είναι ένα μικροτσίπ το οποίο μπαίνει μέσα σε ένα κράνος σαν αυτά που χρησιμοποιούμε σήμερα για virtual reality. Το Tek διακινείται από τους επτά βαρώνους της μαφίας, οι οποίοι έχουν μάλιστα χωρίσει τις περιοχές της επικράτειας τους για να είναι πιο αποτελεσματικοί. Τώρα όμως ο κίνδυνος μεγαλώνει, μια και οι επτά αυτοί εγκληματίες ενώθηκαν και έχοντας στη δούλεψή τους δυο από τους πιο



καλούς επιστήμονες κατάφεραν να εκπέμψουν τον κώδικα του Tek σε όλους τους ανθρώπους. Σκοπός τους είναι να εθίσουν όσο το δυνατόν περισσότερους, έτσι ώστε όταν σταματήσουν την εκπομπή να μπορούν να



τους πουλάνε την ουσία σε πολύ υψηλές τιμές. Εσείς είστε ένας φυλακισμένος εγκληματίας σε μια κρυογενετική φυλακή (βλέπε Demolition Man). Ο William Shatner σας αποφυλακίζει υπό τον όρο ότι θα αναλάβετε να καθαρίσετε την πόλη από τους επτά αυτούς εγκληματίες. Μέχρι το σημείο αυτό το TekWar μας είχε αφήσει αρκετά καλές εντυπώσεις, και το γεγονός ότι επρόκειτο για ένα Doom Clone μας είχε επηρεάσει μάλλον θετικά. Οταν λοιπόν βγήκαμε στην πρώτη πίστα κυριολεκτικά τα χάσαμε, από τα πρώτα κιόλας δευτερόλεπτα. Δεδομένου ότι αρχικά είδαμε το παιχνίδι σε έναν 486 στα 100 MHz εξοπλισμένο με μια κάρτα οθόνης PCI Stealth 968 είχαμε επιλέξει χαμηλή ανάλυση (320x200) και σε πλήρη αντίθεση με το Doom ή το Duke Nuke 'Em, τα γραφικά δε βλέπονταν. Πολλές φορές χανόμασταν γιατί τα χρώματα ήταν παντού τα ίδια και τα γραφικά τόσο χοντρο-



κομμένα που όλα φαίνονταν σαν άμορφες μάζες από pixels. Ειδικά με τους εχθρούς είχαμε φοβερό πρόβλημα γιατί παράλληλα με αυτούς υπήρχαν στην οθόνη μας και κάποιοι απλοί πολίτες τους οποίους υποτίθεται πως έπρεπε να προστατέψουμε, αλλά όταν έχεις κάποιον να σε πυροβολεί από απόσταση και μπροστά σου έχεις τέσσερις σκιές που δεν μπορείς να ξεχωρίσεις, αναγκαστικά πυροβολείς και τις τέσσερις. Η κίνηση πάλι, αν και ήταν αρκετά γρήγορη, ήταν κάπως "σπαστή" και -το κυριότερο- η απόκριση σε κάποια πλήκτρα ζωτικής σημασίας (βλέπε: Fire) σε κάποια σημεία γινόταν απελπιστικά αργή με αποτέλεσμα να γίνονται τα νεύρα μας χάλια. Δε μας πήρε πάνω από πέντε λεπτά για να αποφασίσουμε να κάνουμε exit και να βάλουμε μία ανάλυση 640x480 μπας και μπορέσουμε να παίξουμε. Ευσεβείς



πόθοι. Το παιχνίδι στην κυριολεξία σερνότανε, σε σημείο που να εμφανίζονται οι εχθροί μπροστά σου από το πουθενά (φαινόμενο απώλειας frames). Τελικά η ετυμηγορία ήταν η εξής: Fast Pentium Required! Ευτυχώς που είχαμε εκείνον τον 166άρη και μπορέσαμε να κάνουμε δουλειά. Τα πράγματα ήταν σαφώς ανώτερα - πάντα σε High Resolution Mode- και η κίνηση γινόταν με σχετική άνεση. Τα γραφικά σε υψηλή ανάλυση ουδεμία σχέση έχουν με αυτά της χαμηλής και ήταν αρκετά λεπτομερή. Το στήσιμο της οθόνης είναι παρόμοιο με του Doom και βλέπετε μόνο το χέρι σας με το εκάστοτε όπλο που κρατάτε κάθε φορά. Τα πλήκτρα κίνησης είναι διαφορετικά από τα συνηθισμένα αλλά ευτυχώς μπορείτε να τα αλλάξετε. Τα δύο στοιχεία που μας είχαν εντυπωσιάσει στο Duke Nuke 'Em 3D υπάρχουν και εδώ: Η πλοκή εξελίσσεται πλέον στη γη και μάλιστα σε κοινούς χώρους όπως εμπορικά κέντρα, δρόμοι και σταθμοί τρένων. Επίσης υπάρχει και πολύ καλό interactivity με το περιβάλλον σας, πράγμα που σημαίνει ότι όλο και περισσότερα αντικείμενα αντιδρούν στους πυροβολισμούς σας (καθρέφτες σπάνε, τζάμια σπάνε, σωλήνες τρυπάνε) και αυτό προσθέτει πολύ στη ρεαλιστικότητα του παιχνιδιού. Επίσης το TekWar προχώρησε ένα βήμα παραπέρα, επιτρέποντάς σας να μπαίνετε σε τρένα και λεωφορεία σκορπώντας το χάος κατά τη διάρκεια της διαδρομής (αυτό ομολογουμένως πολύ το ευχαριστηθήκαμε). Ο ήχος του παιχνιδιού είναι αρκετά καλός με πολλά midi files για κάθε πίστα και αρκετά samples αλλά δε φτάνει αυτόν του Duke, το οποίο αποτελεί πλέον μέτρο σύγκρισης. Το GamePlay κυμαίνεται σε μέτρια επίπεδα γιατί τα γραφικά και η κίνηση του στερούν αρκετά στα μικρά PC (486) ενώ στα μεγάλα εκνευρίζει η αργή απόκριση του Fire. Αν πάντως αποφασίσετε να ασχοληθείτε μαζί του θα δείτε ότι έχει μερικά πράγματα να σας προσφέρει, αλλά μόνο αφού συνηθίσετε το κοντρόλ του. Οι λάτρεις των παιχνιδιών του είδους



που έχουν ισχυρά μηχανήματα μπορεί και να το βρουν ενδιαφέρον, ενώ οι υπόλοιποι καλό θα είναι να στραφούν στο Duke Nuke 'Em 3D.

ΓΡΑΦΙΚΑ: 83%

ΑΝΤΟΧΗ: 70%

ΗΧΟΣ: 88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 70%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Doom clone με ονοματεπώνυμο.

ΓΕΝΙΚΑ 78%

WAYNE GRETZKY AND THE NHLPA ALL STARS

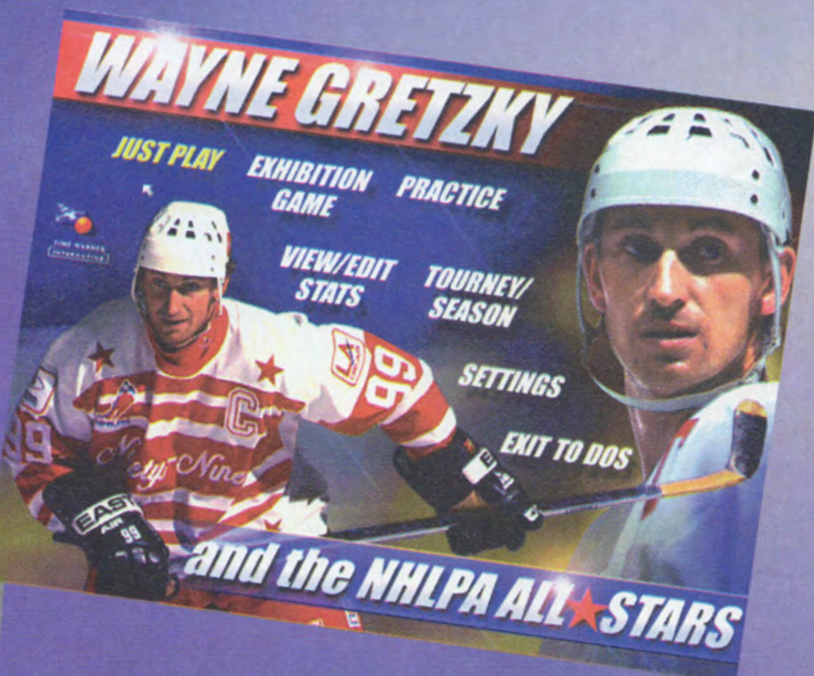
GAME REVIEW

HOUSE	TIME WARNER
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/50, 4 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Π. Ανδρεάδη**

Το Wayne Gretzky είναι ένα παιχνίδι Hockey, μια κατηγορία παιχνιδιών όχι και τόσο διαδεδομένη στη χώρα μας και με λιγοστούς εκπροσώπους. Μας έρχεται σε ένα CD και για να τρέξει απαιτεί να έχετε επεξεργαστή 486 DX στα 50 τουλάχιστον MHz, Double Speed CD-ROM, 4 MB μνήμης και μια VGA με τουλάχιστον 1 MB Video RAM. Φυσικά υποστηρίζονται και όλες οι γνωστές κάρτες ήχου.

Το Installation χρειάζεται περίπου 10 MB χώρου από τον σκληρό σας δίσκο. Αμέσως μετά καλείστε να δηλώσετε την κάρτα ήχου σας και έπειτα είστε έτοιμοι να



τρέξετε το παιχνίδι. Για να δικαιολογηθεί η ύπαρξη του CD στην αρχή του παιχνιδιού υπάρχει ένα σύντομο full screen κλιπάκι από έναν αγώνα χόκεϊ, και μετά περνάτε στο κεντρικό μενού. Από εκεί μπορείτε να καθορίσετε μερικές παραμέτρους του παιχνιδιού όπως το game mode που περιλαμβάνει arcade και simulation. Οι διαφορές τους είναι προφανείς μια και το arcade mode έχει περισσότερη δράση ενώ το simulation περιλαμβάνει περισσότερη στρατηγική και δίνει περισσότερη έμφαση στη σύνθεση της ομάδας που έχετε επιλέξει. Επίσης καθορίζετε τις παραμέτρους του ήχου (μουσική/ηχητικά εφέ) και το επίπεδο δυσκολίας. Τέλος, μπορείτε να τροποποιήσετε τα controls για τον αγώνα. Αφού δηλώσετε τις παραμέτρους που θέλετε, επιλέγετε αν θέλετε να εξασκηθείτε στο γήπεδο (practice mode), να παίξετε ένα exhibition game, ή αν θέλετε να ξεκινήσετε μια καινούρια αγωνιστική περίοδο (tournament mode). Στην τρίτη περίπτωση επιλέγετε μία από τις υπάρχουσες ομάδες και -αν θέλετε- την τροποποιείτε όπως εσείς θέλετε. Μπορείτε να ρυθμίσετε πολλές από τις παραμέτρους που συνθέτουν την ομάδα σας ξεκινώντας από το



χρώμα της στολής σας και φτάνοντας στους ί-διους τους παίχτες. Σας δίνεται η δυνατότητα να ανταλλάσσετε παίχτες με άλλες ομάδες ή να αγοράζετε καινούριους. Επίσης σας παρέχονται λεπτομερή στατιστικά στοιχεία για τη δράση του κάθε παίχτη ξεχωριστά καθώς και για ολόκληρες ομάδες. Τέλος μπορείτε να καθορίσετε τη θέση του κάθε παίχτη στο γήπεδο. Μετά από αυτά είστε έτοιμοι να μπείτε στον α-γωνιστικό χώρο. Ξεκινάτε από το Face Off, κάτι σαν τη σέντρα του ποδοσφαίρου και η κάμερα βρίσκεται από τα πλάγια. Τα sprites είναι αρκετά μεγάλα, ή τουλάχιστον έτσι νομίσαμε στην αρχή γιατί αμέσως μετά το face off η κάμερα γυρνάει ελαφρά και απομακρύνεται. Εκεί ήταν και το πρώτο δυσάρεστο σοκ. Τα γραφικά φάνηκαν απογοητευτικά. Πολύ λιτό γήπεδο, με κάποια μικρά και παραμορφωμένα sprites να πηγαινοέρχονται με μια ταχύτητα που ούτε μικρή μπορούσε να χαρακτηριστεί, αλλά ούτε και μεγάλη. Φυσικά υπήρχε η δυνατότητα να γίνει zoom in/out της κάμερας αλλά τότε τα γραφικά χάλαγαν ακόμα περισσότερο. Ο ήχος είναι σχετικά λιτός χωρίς να έχει να επιδείξει τίποτα το εντυπωσιακό με μερικά sampled εφέ για τις διάφορες ενέργειες των παιχτών. Αρχικά θα σας φανεί κάπως δύσκολο το να χειριστείτε το sprite σας με ακρίβεια αφού τα controls είναι ιδιόμορφα. Ελέγχετε τον παίχτη με τον μπλε κύκλο και όταν περάσετε πάνω από την "μπάλα" αποκτάτε αυτόματα τον έλεγχο της και ο κύκλος γίνεται αστέρι. Η μπάλα είναι κολλημένη πάνω σας, δίνοντας σας τη δυνατότητα να ελίσσεστε άνετα, όσο τουλάχιστον σας επιτρέπει ο σχετικά περιορισμένος χώρος του γηπέδου. Αν έχετε μάλιστα επιλέξει αγώνα πέντε ατόμων (υπάρχει και η επιλογή για τρεις εναντίων τριών) είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα υπάρχει τρομερός συνωστισμός. Υπάρχουν δύο έξτρα κουμπιά πέρα από τα cursor keys τα οποία είναι shoot και pass. Τα διάφορα είδη σουτ ε-πιτυγχάνονται με γρήγορο ή αργό πάτημα του κουμπιού, αν και μερικές κινήσεις όπως το "One Timer" (γρήγορο σουτ κατόπιν πάσας) χρειάζονται ειδική εξάσκηση. Ο τερματοφύλακας ε-λέγχεται από τον υπολογιστή και μόνο όταν έχει στην κατοχή του την μπάλα μπορείτε να καθορίσετε που θα τη στείλει. Φυσικά έ-να από τα πιο ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά του χόκεϊ είναι το ξύλο που πέφτει μέσα στο γήπεδο, και το Wayne Gretzky διαθέτει μια ποικιλία από χτυπήματα που ενεργοποιούνται με τα δύο ίδια πλήκτρα όταν ο παίχτης δεν έχει στην κατοχή του την μπάλα. Κατά τη διάρκεια του αγώνα μπορείτε να πάρετε timeout και να αναδιοργανώσετε την ομάδα σας, να καθορίσετε να τακτική ή να εγκαταλείψετε το ματς. Όλοι οι κανόνες του χόκεϊ ισχύουν και εδώ, αλλά μόνο στο simulation mode. Υπάρχουν παρατάσεις, πέναλτι, οφσάιντ και delayed penalties. Στο η-μίχρονο μπορείτε να δείτε τα στατιστικά και κάποια μίνι video clips από τη δράση μεγάλων α-στέρων του χόκεϊ. Απώτερος σκοπός σας είναι φυσικά να πάρετε το πρωτάθλημα και να σχηματίσετε την ιδανική ομάδα. Δυστυχώς το Wayne Gretzky όμως απέτυχε να μας κρατήσει αρκετή ώρα μια και τα γραφικά και ο ήχος του ανήκουν σε μια άλλη εποχή, την εποχή που παίζαμε το "Face Off" σε MCGA. Το GamePlay υποφέρει από την ταχύτητα και την επιμονή μερικών παιχτών να μην ανταποκρίνονται άμεσα στις εντολές του gamer, ενώ ακόμα και αν καταφέρετε να τους ελέγξετε σύντομα διαπιστώνετε ότι δεν έχετε και πολλά πράγματα να κάνετε. Η αντοχή του στο χρόνο είναι πολύ μικρή και σύντομα θα το παρατήσετε για να παίξετε SpeedBall 2 που τουλάχιστον είναι παλιό αλλά καλό. Ακόμα και το διπλό δείχνει να μην έχει τίποτα να σας προσφέρει.







ΓΡΑΦΙΚΑ :	75%
ΑΝΤΟΧΗ :	80%
ΗΧΟΣ :	80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλό game σε λάθος χώρα . . .

ΓΕΝΙΚΑ 83%

GAME REVIEW

EMPIRE II THE ART OF WAR

HOUSE	NEW WORLD COMPUTING
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/33, 4 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD MEDIA

Του **Π. Ανδρεάδη**

Εχει περάσει αρκετός καιρός από τότε που οι λάτρεις των παιχνιδιών στρατηγικής απολάμβαναν το Empire -The Art Of War-. Αργότερα κυκλοφόρησε και μια βελτιωμένη του έκδοση, το Empire Deluxe. Και στα δύο αυτά παιχνίδια σκοπός σας ήταν να οργανώσετε το στρατό σας όσο το δυνατόν καλύτερα για να κερδίσετε μια σειρά από μάχες και κατ' επέκταση τον πόλεμο. Πρόσφατα κυκλοφόρησε και το δεύτερο μέρος της σειράς από την New World Computing.

Το Empire II έρχεται σε ένα CD και οι απαιτήσεις του είναι από τις μικρότερες που έχουμε συναντήσει σε παιχνίδι νέας γενιάς. Για να τρέξει πρέπει να έχετε από 486 και πάνω, 4 MB RAM και κάρτα οθόνης SVGA. Το πρόγραμμα σας επιτρέπει να επιλέξετε μεταξύ τριών τρόπων εγκατάστασης: Minimum, Medium και Full οι οποίοι καταλαμβάνουν από 80K, 6 MB και 10 MB αντί-game. Σημειώστε επίσης ότι μπορείτε να παίξετε και μέσω δικτύου ή των serial port που έχετε. Αφού τελειώσετε και με αυτό είστε έτοιμοι να μπείτε στο παιχνίδι. Η ριζική αλλαγή που έχει γίνει εδώ σε σχέση με τα προηγούμενα δύο Empire είναι στον απώτερο σκοπό σας. Στο Empire II ταξιδεύετε μέσα στο χρόνο για να δώσετε συγκεκριμένες μάχες, δίνοντας σας έτσι τη δυ-



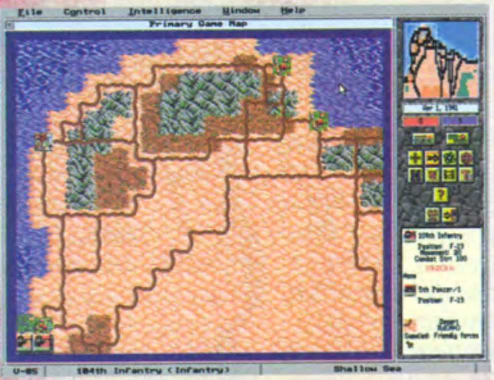
στοιχα στον σκληρό σας δίσκο. Εντυπωσιακό είναι ότι στην τελευταία περίπτωση του installation (του Full) το παιχνίδι δε χρειάζεται πλέον το CD για να λειτουργήσει. Αμέσως μετά το installation περνάτε στην configuration screen απ' όπου ορίζετε τις βασικές παραμέτρους του παιχνιδιού όπως την κάρτα ήχου που τυχόν έχετε, την ανάλυση της οθόνης, μερικές γενικές παραμέτρους του Empire (AutoSave κλπ) και τέλος μπορείτε να δηλώσετε και το modem configuration σας για multiplayer

νατότητα να σχεδιάζετε τις κινήσεις σας πιο ελεύθερα αφού δε χρειάζεται να ανησυχείτε για τις συνέπειες των ενεργειών σας στο μέλλον. Μέχρι και τέσσερις παίχτες μπορούν να συμμετάσχουν σε ένα παιχνίδι ενώ όταν παίζετε μόνοι σας ο υπολογιστής αναλαμβάνει να χωρίσει ισάξια τις τέσσερις δυνάμεις σε δύο κομμάτια. Επίσης μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ parallel και sequential game. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να παίζετε είτε ο ένας μετά τον άλλον (Sequential -χρήσιμο όταν



παίζετε με αντίπαλο τον υπολογιστή), είτε να παίζετε όλοι ταυτόχρονα και αδιάκοπα (Parallel -χρήσιμο όταν έχετε ανθρώπινους αντιπάλους). Υπάρχει μια πληθώρα από σενάρια για να επιλέξετε ξεκινώντας από το 331 π.Χ. με τον Μέγα Αλέξανδρο και φτάνοντας στην εποχή του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου, το 1945. Επίσης περιλαμβάνεται στο παιχνίδι ένας Scenario Editor με τον οποίο μπορείτε να σχεδιάσετε τα δικά σας σενάρια ή να τροποποιήσετε τα ήδη υπάρχοντα. Σύντομα πάντως αναμένονται και νέες Scenario Discs για το Empire ενώ ήδη έχουν αρχίσει να ξεπροβάλουν σενάρια και από ανεξάρτητους κατασκευαστές στα Public Domain. Μετά από την επιλογή σεναρίου βγαίνετε στην κεντρική οθόνη του παιχνιδιού η οποία χωρίζεται σε τέσσερα μέρη. Το πρώτο είναι η menu bar στο πάνω μέρος της οθόνης απ' όπου έχετε πρόσβαση στα pull down menus. Από εδώ μπορείτε να κάνετε Load ή Save κάποιο παιχνίδι, να δείτε κάποια στατιστικά στοιχεία, να κανονίσετε τη διάταξη των παραθύρων στην οθόνη και πολλά άλλα. Το δεύτερο μέρος της οθόνης αποτελείται από μια Status Bar που βρίσκεται στο κάτω μέρος της και σας εμφανίζει στοιχεία για την εκάστοτε περιοχή που βρίσκεστε. Δεξιά βρίσκεται το ToolBox Window με το οποίο καθορίζετε τις ενέργειες που θέλετε να κάνουν οι ομάδες σας. Τέλος, το μεγαλύτερο μέρος της οθόνης καταλαμβάνεται από ένα ή περισσότερα Map Windows πάνω στα οποία εκτυλίσσεται και όλη η δράση. Ο χάρτης που βλέπετε φυσικά αλλάζει ανάλογα με το σενάριο που έχετε επιλέξει. Οι ομάδες σας εμφανίζονται με icons που έχουν πάνω τους το ανάλογο σχεδιάκι (τανκ, στρατιώτες, πλοία, αεροπλάνα). Όσοι έχετε παίξει κάποιο από τα παλιά Empire δε θα δυσκολευτείτε καθόλου να βρείτε πως δουλεύει το σύστημα του χειρισμού ενώ στους υπόλοιπους θα πάρει λίγο καιρό να το συνηθίσουν. Επίσης και οι δύο ομάδες θα πρέπει να μπούνε στον κόπο να διαβάσουνε το αρκετά ογκώδες manual του παιχνιδιού γιατί μέσα περιέχει αρκετές σημαντικές πληροφορίες για το πως θα καταφέρετε να επιβιώσετε. Πολύ χρήσιμο επίσης θα σας φανεί και ένα δευτερεύον manual που δίνεται και είναι κάτι σαν quick







reference. Υπάρχουν πολλές παράμετροι που πρέπει να σκεφτείτε καθώς θα σχεδιάζετε τη στρατηγική σας, από τις καιρικές συνθήκες μέχρι και τον τρόπο ανεφοδιασμού του στρατού σας. Η δυσκολία του παιχνιδιού ποικίλει ανάλογα με την αποστολή που επιλέγετε. Τα γραφικά είναι αρκετά καλά, αλλά όπως συμβαίνει στα περισσότερα παιχνίδια του είδους δεν εντυπωσιάζουν μια και το βάρος έχει δοθεί αλλού. Πολύ θετικό είναι πάντως το ότι υποστηρίζονται Super VGA αναλύσεις και μπορείτε έτσι να φτάσετε μέχρι και τα 1024x768. Ο ήχος αν και λιτός κάνει αρκετά καλά τη δουλειά του, αν και απορήσαμε για άλλη μια φορά γιατί οι προγραμματιστές δεν εκμεταλλεύονται τον τόσο κενό χώρο του CD για να βάλουν μερικά όμορφα Audio Tracks. Γενικά πάντως το Empire II είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι που θα σας απασχολήσει για αρκετές ώρες.



ΓΡΑΦΙΚΑ : 79%

ΑΝΤΟΧΗ : 90%

ΗΧΟΣ : 75%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 75%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν είστε λάτρεις των παιχνιδιών στρατηγικής μην το χάσετε.

ΓΕΝΙΚΑ 78%

GAME REVIEW

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486, 8 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Δ. Γιαννάτου**

Ενα ακόμη racing game έρχεται να διεκδικήσει τις ικανότητές σας στις μεγάλες ταχύτητες. Η κατηγορία όμως είναι από τις δυσκολότερες μια και οι μνηστήρες είναι πολλοί και καλά εξοπλισμένοι... Οι χρήστες PC δεν μπορούν να παραπονιούνται για το ενδιαφέρον που δείχνουν οι εταιρείες στη δημιουργία παιχνιδιών racing. Το τελευταίο εξάμηνο έχουμε δεί τη μεγαλύτερη ίσως προσφορά σε τίτλους με θέμα το αυτοκίνητο και τους αγώνες ταχύτητας και δεξιοτεχνίας. Πολλοί μάλιστα από αυτούς έκαναν ένα πραγματικά μεγάλο βήμα στον χώρο που κάλυψαν.

SPEED HASTE

Παιχνίδια όπως τα Need for Speed, Screamer, Indy Car Racing II, κατέλαβαν μια ξεχωριστή θέση στη συλλογή μας και απέσπασαν πολύ καλές κριτικές από τα περιοδικά του χώρου. Βέβαια οι απαιτήσεις σε hardware για να δουλεύουν ικανοποιητικά ήταν μεγάλες όμως τα καλά παιχνίδια θέλουν και επιδέξιο motherboard (λαϊκή σοφία). Το Speed Haste είναι ένα ακόμη παιχνίδι που ασχολείται με τους αγώνες αυτοκινήτου και το ερώτημα που προκύπτει είναι τι παραπάνω έχει να προσφέρει στους φανατικούς και μη του είδους. Γιατί αν έχετε πχ. το Screamer να αγοράσετε το Speed Haste ή αν δεν έχετε κανένα από τα δύο γιατί να μην πάρετε κάποιον από τους προηγούμενους πετυχημένους τίτλους. Η απάντηση είναι πως το Speed Haste έρχεται να καλύψει ένα διαφορετικό χώρο από τους υπόλοιπους. Είναι ένα παιχνίδι racing που αντίστοιχό του μπορούμε να θυμηθούμε μόνο από τον καιρό του Lotus III. Ενα παιχνίδι που είναι περισσότερο arcade παρά simulation και δίνει τη δυνατότητα για συμμετοχή ενός ή δύο παικτών. Η οθόνη χωρίζεται οριζόντια στα δύο και ο κάθε παίκτης ελέγχει το δικό του κομμάτι. Και οι επιλογές δε σταματούν εδώ. Τα αυτοκίνητα με τα οποία μπορείτε να λάβε-



τε μέρος σε έναν αγώνα μπορούν να είναι είτε της Formula 1 είτε αγωνιστικά πίστας ειδικά εξοπλισμένα για μεγάλη ταχύτητα και ιπποδύναμη. Οι αγώνες γίνονται σε μια σειρά από πίστες με διαφορετικό εξοπλισμό και βαθμό δυσκολίας που είναι σκορπισμένες σε διάφορα μέρη του κόσμου. Ετσι το παιχνίδι σε θέμα επιλογών, μενού και ευκολιών παίρνει άριστα. Ας δούμε όμως πως υλοποιούνται όλα αυτά όταν ανάβει το πράσινο φώς της εκκίνησης. Τότε ό κάθε οδηγός μπορεί να παρακολουθήσει την κίνηση από τέσσερις διαφορετικές θέσεις. Τρεις από αυτές βρίσκονται έξω από το αυτοκίνητο που οδηγείτε και μία από το εσωτερικό του. Στο σημείο αυτό οι επιλογές μας θύμισαν το κλασικό Daytona όμως οι αποστάσεις ακόμη είναι μεγάλες. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι ικανοποιητικά για ένα arcade παιχνίδι όπου έχει σημασία η ευελιξία, όμως δεν μπορούν να χαρακτηριστούν σαν άψογα. Οι στες, αν και διαφέρουν μεταξύ τους δεν έχουν τη ζωντάνια που έχουμε δεί σε άλλους τίτλους, ενώ και τα περιβάλλοντα γραφικά είναι λιτά. Η κίνηση των αυτοκινήτων αλλά και των αντιπάλων είναι καλή και η απόκριση στις κινήσεις του joystick ή του πληκτρολογίου ικανοποιητική. Γενικά το Speed Haste είναι ένα παιχνίδι που παίζεται εύκολα και μπορεί να σας κρατήσει το ενδιαφέρον ειδικά αν έχετε να αντιμετωπίσετε έναν αντίπαλο διαφορετικό από τον υπολογιστή. Αν κάποιος τέτοιος δεν υπάρχει μπορείτε να τρέξετε με αντίπαλο τον χρόνο και να διεκδικήσετε την είσοδο σας στους κορυφαίους κάθε πίστας.





Ενα τόσο νέο παιχνίδι δε θα μπορούσε να μην έχει επιλογή και για αντιπάλους μέσω δικτύου. Ετσι με τη βοήθεια ενός modem μπορείτε να παίξετε μέχρι και τέσσερις παίκτες ταυτόχρονα στον ίδιο αγώνα, δίνοντας ξεχωριστή ατμόσφαιρα! Από πλευράς ήχου τώρα το παιχνίδι έχει αρκετά εφέ για να καλύψει το θέμα του, όχι όμως πως υπάρχει κάτι εντυπωσιακό ή ξεχωριστό. Τελικά το Speed Haste είναι ένα παιχνίδι σωστό στο είδος του όμως δεν μπορούμε να πούμε πως αν έχετε μόνο αυτό είστε καλυμμένοι στον τομέα των racing games. Ενα καλό arcade game που δεν είναι με τίποτα εξομοιωτής. Αλλωστε δε διεκδικεί αυτό τον τίτλο. Πάντως στον τομέα του είναι μια καλή επιλογή και σίγουρα πολύ καλύτερη από άλλες. Οι φανατικοί βέβαια είναι γνωστό πως περιμένουν με αγωνία το Formula 1 No2 της Microprose και όλοι αναρωτιούνται αν θα πάρει τα σκήπτρα από το πολύ καλό Indy 2.



ΓΡΑΦΙΚΑ: 86%

ΑΝΤΟΧΗ: 78%

ΗΧΟΣ: 80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 87%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Για 2 παίκτες τουλάχιστον

ΓΕΝΙΚΑ 82%



HOUSE VIRGIN
FORMAT PC CD-ROM
TEST 486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS 486/50, 8 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του **Χ. Βασιλάκη**

Ξέρετε αλήθεια πώς νιώθει κανείς όταν η απόσταση που τον χωρίζει από το έδαφος είναι μόλις λίγα εκατοστά ενώ τρέχει με 120 χιλιόμετρα την ώρα και η μοναδική του προστασία είναι ένα κράνος και το Πάτερ ημών;



Το Manic Karts αποτελεί μία σπάνια ευκαιρία να γνωρίσετε όλα τα παραπάνω. Το πιο πρόσφατο race παιχνίδι της Virgin Interactive αποτελεί ουσιαστικά το "διάδοχο" του επίσης πολύ καλού SuperKarts. σμένες ενώ εντύπωση μας έκανε ο φωτισμός και η ποικιλία τους και τα εμπόδια που η καθεμία από αυτές είχε (λάστιχα, δεμάτια από σανό, μπάρες, λάστιχα, πάγος κ.ά.). Ο ήχος (ποιότητας CD) είναι άρι-

Manic Karts

Τα γραφικά, ο ήχος, το gameplay καθώς και η δυνατότητα χρήσης δικτύου αποτελούν ορισμένα μόνο από τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά του Manic Karts. Ας δούμε όμως το παιχνίδι από κοντά. Ξεκινάμε από το interface το οποίο εκτός από απλό είναι ένα από τα πιο καλοσχεδιασμένα που έχουμε δει ποτέ σε παρόμοια παιχνίδια. Τα SVGA γραφικά είναι καλοδουλεμένα ενώ το gameplay μπορεί να χαρακτηριστεί ως άριστο μια και η απόκριση του Kart στους χειρισμούς σας είναι άμεση και αποτελεσματική ενώ παράλληλα η κίνηση του είναι πολύ ομαλή στοιχείο που συμβάλλει στη ρεαλιστική απόδοση του περιβάλλοντος. Οι πίστες είναι καλοσχεδιασ-

στα εναρμονισμένος με την "ταχύτητα" του παιχνιδιού και σίγουρα θα συμβάλλει στην αύξηση της αδρεναλίνης καθώς οδηγείτε με 120Km/h. Ενα από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία του παιχνιδιού είναι η δυνατότητα χρήσης πολλαπλών cameras, παρέχοντας έτσι πολλαπλές διαφορετικές (και πολύ εντυπωσιακές) οπτικές γωνίες του αγώνα. Πριν ξεκινήσετε τον αγώνα σας καλό είναι να ρυθμίσετε τις παραμέτρους του παιχνιδιού μέσω του Configure (γραφικά, ήχος καθώς και τους ελέγχους του επιλεγόμενου Kart). Κατ' αυτό τον τρόπο μπορείτε να ρυθμίσετε το frame rate, την ανάλυση, τα στοιχεία της κάθε πίστας, την ποιότητα και συχνότητα του ή-

χου όπως επίσης και την "ευαισθησία" που θα έχει το σύστημα οδήγησης του Kart (ταχύτητα απόκρισης, μέγιστη γωνία, ευθυγράμμιση των τροχών). Μπορείτε επίσης να παίξετε το παιχνί-



δι σε δίκτυο μια και το Manic Carts υποστηρίζει Multiplayer Mode έως και 8 παίκτες. Το Manic Karts διαθέτει 8 διαφορετικές πίστες σε διάφο-



ρες χώρες του κόσμου (Βραζιλία, Αγγλία, Μεξικό, Γερμανία, Ιταλία κλπ.). Μπορείτε να τρέξετε είτε σε μία απλή πίστα, είτε σε αγώνες επιλέγοντας τους δύο βαθμούς δυσκολίας Easy και Hard. Τέλος έχετε τη δυνατότητα να τρέξετε στο "σκληρό" πρωτάθλημα Manic Cup όπου και θα καταλάβετε τι σημαίνει πραγματικά η οδήγηση ενός Kart. Το τελευταίο σας βήμα πριν ξεκινήσετε τον αγώνα είναι να "φτιάξετε" το kart με το οποίο και θα τρέξετε. Μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος του κινητήρα σας ξεκινώντας από τα 50cc και φτάνοντας έως και τον "Kamikaze" κυβισμό της τάξης των 250cc. Στη συνέχεια επιλέγετε το χρώμα του Kart και τον αριθμό των γύρων που θα τρέξετε. Τώρα πλέον είσαστε έτοιμοι να μπείτε δυναμικά στον αγώνα. Ενημερωθείτε για τη δυσκολία και τις ιδιαιτερότητες της κάθε πίστας και χρησιμοποιήστε τα pit ανεφοδιασμού της καθεμίας, όποτε αυτό είναι απαραίτητο. Κανονισμοί δεν υπάρχουν, μια και αποκλειστικός σκοπός σας είναι να τερματίσετε πρώτοι ανεξαρτήτως κόστους και ηθικής. Οι λέξεις "ευγενής άμιλλα" δεν υπάρχει στο λεξιλόγιο των developers του παιχνιδιού. Χτυπήστε τα αντίπαλα kart, στριμώξτε τα στις γωνίες και τα εμπόδια ή απλά προσπεράστε τα. Οπως και να έχει φροντίστε να είστε πάντα μπροστά τους. Καθώς θα τρέχετε με το Kart ένας χάρτης θα σας υποδεικνύει συνεχώς τη θέση των αντιπάλων καθώς και τη δική σας, ενώ μία άλλη ένδειξη θα σας πληροφορεί για την ταχύτητα και την ποσότητα των καυσίμων σας. Η ταχύτητα που θα τρέχετε είναι πολύ μεγάλη ενώ δεν πρέπει να αφαιρεθείτε ούτε δευτερόλεπτο από το τιμόνι μια και είναι πολύ εύκολο να χάσετε τη σωστή διαδρομή και να βρεθείτε στο αντίθετο ρεύμα...! Στο τέλος του κάθε αγώνα (και ανάλογα με τη θέση σας στην κατάταξη) κερδίζετε κάποιο αντίστοιχο χρηματικό ποσό. Με τα χρήματα που κερδίσατε έχετε τη δυνατότητα να αγοράσετε κάποια εξαρτήματα ή υλικά (λάστιχα, ειδικό καύσιμο, μηχανικό σέρβις, "γάντζο" κλπ.) ώστε να "πειράξετε" το Kart και να βελτιώσετε ακολούθως τις επιδόσεις σας. Συμπερασματικά, θα λέγαμε πως το Manic Karts είναι ένα ολοκληρωμένο παιχνίδι, τεχνικά άρτιο, με πολλές δυνατότητες το οποίο σίγουρα θα ικανοποιήσει όλους τους λάτρεις των race παιχνιδιών.







ΓΡΑΦΙΚΑ : 86%

ΑΝΤΟΧΗ : 83%

ΗΧΟΣ : 79%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 82%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αξίζει να το δοκιμάσετε

ΓΕΝΙΚΑ 84%

GAME REVIEW

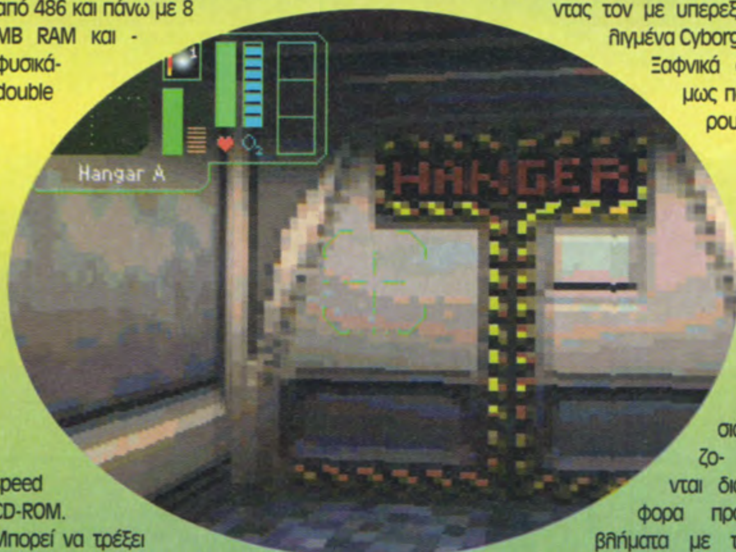
HOUSE	MILLENNIUM
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/50, 8 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD MEDIA

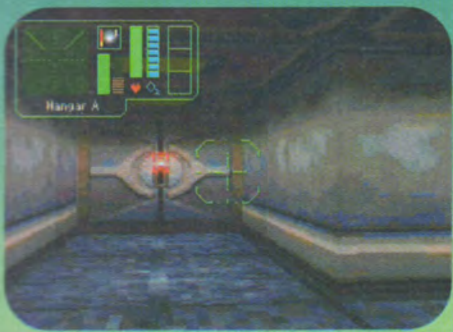
Του **Π. Ανδρεάδη**

Τον τελευταίο καιρό τα παιχνίδια που έχουν σχεδιαστεί με τη νοοτροπία του Doom έχουν κατακλύσει την αγορά των PCs. Πολλοί από τους κλώνους προσπαθούν να μιμηθούν μέχρι και το στιλ του παιχνιδιού που αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς, και το καταφέρνουν με αρκετή επιτυχία (βλέπε: Duke Nuke 'Em 3D). Αλλοι πάλι προτιμούν απλά να χρησιμοποιήσουν τον τρισδιάστατο τρόπο παρουσίασης που εγκαινίασαν το Doom και το Wolfenstein 3D σε ένα εναλλακτικό περιβάλλον.

DEFCON 5

Το Defcon 5 ανήκει σε αυτή τη γενιά των παιχνιδιών και σας τοποθετεί μέσα σε ένα διαστημικό σταθμό. Το παιχνίδι είναι δημιουργία της πολύ γνωστής σε όλους μας από το περίφημο Mortal Kombat III GT Interactive, σε συνεργασία με την Millenium. Μας έρχεται σε ένα CD και σαν από θαύμα καταλαμβάνει μόλις 1 MB χώρου στον σκληρό δίσκο! Επίσης, οι τεχνικές του απαιτήσεις κινούνται σε λογικά επίπεδα καθώς απαιτεί επεξεργαστή από 486 και πάνω με 8 MB RAM και - φυσικά- double speed CD-ROM. Μπορεί να τρέξει και σε 4 MB αλλά χωρίς ήχο. Η εγκατάσταση του προγράμματος είναι πολύ απλή και σύντομη. Αμέσως μετά σας παρουσιάζεται ένα μενού από το οποίο μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα του ήχου σας και να ορίσετε κάποιες άλλες παραμέτρους του παιχνιδιού όπως τα πλήκτρα, την ανάλυση κλπ. Επειτα το Defcon ξαφνιάζει, καθώς μας επιτρέπει να παρακολουθήσουμε μια πραγματικά ωραία εισαγωγή διάρκειας τριών περίπου λεπτών. Παρ' όλο που δεν είναι ψηφιοποιημένη και που τα γραφικά της φαίνονται σε πολλές περιπτώσεις από μακριά ότι χρησιμοποιούν τεχνικές dithering, καταφέρνει να σας βάλει στο κλίμα ενός απόμακρου διαστημικού σταθμού και να σας δώσει μια ιδέα για το τι θα κάνετε στο παιχνίδι. Βρίσκεστε στο έτος 2204 μ.Χ. Στον γαλαξία μας επικρατεί ειρήνη. Μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες στον χώρο παραγωγής εξελιγμένων αμυντικών συστημάτων είναι και η Tayron Industries η οποία μάλιστα πρόσφατα αποφάσισε να αναβαθμίσει έναν ολόκληρο τομέα της εξαφανίζοντας εντελώς τον ανθρώπινο παράγοντα στη γραμμή παραγωγής της και αντικαθιστώντας τον με υπερεξελιγμένα Cyborgs. Ξαφνικά όμως παρουσιάζονται διάφορα προβλήματα με τα Cyborgs και τις υπόλοιπες μηχανές στον τομέα αυτό και ο πιο κατάλληλος για να πάει εκεί και να προσπαθήσει να διορθώσει την κατάσταση είστε εσείς. Αν δεν τα καταφέρετε να διασώσετε τις μηχανές εγκαθιστώντας το σωστό - Debugged- Software στο σωστό σημείο θα πρέπει να τις καταστρέψετε ολοσχερώς για να μην αποτελούν πλέον απειλή για κανέναν. Παράλληλα όμως διάφορα απρόοπτα συμβαίνουν κατά τη διάρκεια της περιπλάνησης σας στον σταθμό. Το παιχνίδι αρχίζει ακριβώς στο σημείο που τελειώνει η εισαγωγή: Στην είσοδο δηλαδή του διαστημικού σταθμού. Πρώτη σας δουλειά είναι να πάτε στο Control Room







απ' όπου θα πάρετε οδηγίες για την πρώτη σας αποστολή. Οι αποστολές που σας αναθέτουν ποικίλλουν από το απλό installation κάποιου software σε ένα τερματικό μέχρι και τη μάχη με διάφορα άλλα σκάφη. Εσείς κινείστε σε έναν πραγματικά μεγάλο σταθμό με τη βοήθεια των ασανσέρ και των διαστημικών "ταξί" που υπάρχουν διασκορπισμένα σε κάθε επίπεδο.





Αρχικά θα χρειαστείτε λίγο καιρό για να μπορέσετε να μάθετε την περιοχή αλλά σύντομα θα μπορείτε να κινείστε με σχετική άνεση μέσα και έξω από τον σταθμό. Η μετακίνηση σας αφού μπείτε στο ταξί επιτυγχάνεται με την επιλογή του σημείου που σας ενδιαφέρει μέσα από έναν απλό -αλλά με αρκετές τοποθεσίες- χάρτη και ενδιάμεσα παίζονται κάποια επίσης πολύ πετυχημένα animations που πραγματικά σας κάνουν να πιστεύετε ότι ταξιδεύετε όντως στο διάστημα. Φυσικά έχετε στη διάθεσή σας περιορισμένο αριθμό πυρομαχικών που όμως μπορείτε να αυξήσετε παίρνοντας τα ανάλογα bonus. Επίσης υπάρχει και το προσωπικό σας inventory το οποίο μπορεί να περιέχει ό,τι έχετε βρει στον δρόμο σας, από CD-ROMs μέχρι Healing Kits. Οποιοδήποτε από τα αντικείμενα από αυτά μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά βούληση. Η δράση φαίνεται με τρόπο εφάμιλλο με του Doom μόνο που τώρα δε βλέπετε πλέον τα χέρια σας με το όπλο που κρατάνε, αλλά ένα στόχαστρο. Στην πάνω αριστερή μεριά της οθόνης υπάρχει ένα βοηθητικό ραντάρ και η κατάσταση της ενέργειας και του inventory σας. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και ανάλογα με το περιεχόμενο της εκάστοτε αποστολή μπορεί να χρειαστεί να βγείτε και έξω από το σταθμό οπότε και ο χειρισμός αλλάζει αφού πλέον οδηγείτε ένα μικρό σκάφος. Οι μάχες πάντως στους εξωτερικούς χώρους είναι πολύ καλύτερες από αυτές στους εσωτερικούς. Τα γραφικά του Defcon 5 δεν εντυπωσιάζουν. Ειδικά στη χαμηλή ανάλυση (320x200) φαίνονται αρκετά πρόχειρα, γεγονός που ευχαρίστως θα παραβλέπαμε αν η κίνηση ήταν τουλάχιστον αξιοπρεπής. Παραδόξως όμως ακόμα και σε 486 στα 133 η κίνηση είναι που και πού σπαστή και σε καμία περίπτωση δε φτάνει αυτή του Doom. Η εισαγωγή και τα υπόλοιπα in-game animations πάντως είναι από τα καλύτερα που έχουμε δει και καταφέρνουν να σώσουν κάπως την κατάσταση. Ο ήχος του παιχνιδιού αγγίζει το τέλειο, καθώς πέρα από τα γνωστά MIDI files και τα samples υπάρχει μια τρομερή γυναικεία φωνή (του υπολογιστή) η οποία σας καθοδηγεί ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Σε συνδυασμό με τα περίεργα γραφικά, το Defcon 5 καταφέρνει να μας δώσει την εντύπωση ότι παίζουμε κάτι εντελώς καινούριο. Το GamePlay πάντως δεν είναι τίποτα το ιδιαίτερο και αν δεν έχετε δυνατό επεξεργαστή μάλλον θα σας εκνευρίσει. Οι φανατικοί των 3D Arcades σίγουρα θα το βρουν ενδιαφέρον αλλά το θέμα είναι για πόσο θα αντέξει ένα τέτοιο παιχνίδι στον χρόνο. Το μεγαλύτερο πάντως ατού του Defcon είναι το ότι παρ' όλο που δεν είναι τίποτα το μοναδικό, καταφέρνει να δημιουργήσει μια τρομερή ατμόσφαιρα, εφάμιλλη με αυτή του Phantasmagoria -στο πιο Science Fiction του βέβαια-. Ακόμα και αν δε σκοπεύετε να ασχοληθείτε μαζί του, αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.

ΓΡΑΦΙΚΑ : 86%

ΑΝΤΟΧΗ : 78%

ΗΧΟΣ : 92%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 87%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αξίζει να το δοκιμάσετε

ΓΕΝΙΚΑ 84%

ASSAULT

GAME REVIEW

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/50, 8 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	CD MEDIA

Του **Π. Ανδρεάδη**

Το Assault Rigs της Psygnosis είναι ένα computer game το οποίο αναλαμβάνει να... εξομοιώσει ένα άλλο computer game. Η υπόθεση διαδραματίζεται κάπου στο μέλλον και έχει ως εξής: Ολα τα γνωστά ως τώρα αθλήματα έχουν πλέον εξαφανιστεί και τώρα η προσοχή του κόσμου έχει πέσει σε ένα άθλημα που παίζεται μέσω του InterNet, του Assault Rigs.

Οσοι από εσάς συχνάζουν στα "ουφάδικα" σίγουρα θα έχουν υπ' όψη τους τα παιχνίδια που αντί να χρησιμοποιούν τα κλασικά JoySticks για να δέχονται τις εντολές από τον gamer τον τοποθετούν μέσα σε ένα ειδικά σχεδιασμένο κουβούκλιο απ' όπου του δίνεται η δυνατότητα κυριολεκτικά να "ζήσει" το παιχνίδι. Το interactivity που επιτυγχάνεται μεταξύ κονσόλας και χρήστη είναι τρομερό και τώρα πια με την ανάπτυξη των virtual reality συσκευών τα περισσότερα -αν όχι όλα- παιχνίδια εξομοιωτών κυκλοφορούν στην προαναφερθείσα έκδοση. Συνήθως βέβαια τα arcades αυτά δε φτάνουν ποτέ στη χώρα μας, και αν φτάσουν τα φέρνουν μόνο μερικά καταστήματα. Ο πρώτος εκπρόσωπος των παιχνιδιών αυτής της γενιάς ήταν το υπέροχο AfterBurner της SEGA που αποτελούνταν από μια περίεργη μεταλλική κατασκευή. Ο χρήστης έμπαινε μέσα της, δενόταν με μία ζώνη και έπιανε το JoyStick. Από εκεί και πέρα ό,τι και να έκανε το σκάφος ανταποκρινόταν άμεσα στις προσταγές του με αποτέλεσμα πολλοί από εμάς να φεύγουμε ζαλισμένοι από το ουφάδικο. Το παιχνίδι είναι μια παραλλαγή του γνωστού Korx που παίζαμε στα οκτάμπιτα μηχανήματα. Οι παίχτες οδηγούν ένα μικρό σκάφος μέσα σε μια ηλεκτρονική πίστα. Ο καθένας παλεύει για τον εαυτό του και απώτερος σκοπός τους είναι να αποφύγουν τους αντιπάλους τους και τις διάφορες παγίδες της πίστας, να μαζέψουν ένα συγκεκριμένο αριθμό μπλε διαμαντιών που βρίσκονται διασκορπισμένα και να τα τοποθετήσουν σε μια πλατφόρμα η οποία ενεργοποιεί την έξοδο. Οι διαφορές είναι ότι τα σκαφάκια διαθέτουν επιτέλους όπλα για να αντιμετωπίζουν τους αντιπάλους τους, καιι η πίστα δεν είναι πλέον αποκλειστικά επίπεδη, αλλά μπορεί να έχει και διάφορες ανωμαλίες στο έδαφος και τέλος μπορούν να συναγωνίζονται πάνω από δύο παίχτες ταυτόχρονα. Φυσικά κανείς δεν πεθαίνει σε αυτό το παιχνίδι μια και οι αναμετρήσεις γίνονται εξ ' αποστάσεως. Εσείς δουλεύετε για λογαριασμό μιας μεγάλης εταιρείας η οποία αποσκοπεί στη νίκη σας για να μπορέσει να προωθηθεί και το όνομά της. Ο σκοπός σας είναι ξεκάθαρος: Πρέπει να διακριθείτε πάση θυσία. Το παιχνίδι ξεκινάει με μια πολύ εντυπωσιακή τρισδιάστατη εισαγωγή. Αρχικά σας δείχνει το πρώτο arcade που είχε εμφανιστεί ποτέ, το πολύ γνωστό σε ό-



RIGS

λους μας τένις με την τετράγωνη μπάλα. Αμέσως μετά η νοητή κάμερα "ζουμάρει" σε ένα shoot 'em up τύπου R-Type. Τέλος δείχνει -υποτίθεται- την εξέλιξη και των δύο αυτών παιχνιδιών, του αθλήματος και του διαστημικού shoot 'em up. Σας δείχνει μια γυναίκα να μπαίνει σε ένα κουβούκλιο παρόμοιο με αυτό του AfterBurner και να ξεκινάει να παίζει Assault Rigs. Πραγματικά πολύ καλή εισαγωγή, μας έβαλε κατευθείαν στο κλίμα του παιχνιδιού. Αμέσως μετά περνάτε στο κεντρικό μενού του παιχνιδιού απ' όπου μπορείτε να καθορίσετε τις γνωστές παραμέτρους (Detail Levels, Controls, NetWork Play) ή να ξεκινήσετε ένα νέο παιχνίδι. Πολύ ευχάριστη έκπληξη αποτελούν οι πολλές επιλογές στον τομέα του ήχου όπου στηρίζεται πλήρως το σύστημα surround ήχου dolby pro-logic καθώς και το ακόμα νεότερο Q-Sound. Ομολογούμε ότι λίγο η τρομερή εισαγωγή του παιχνιδιού, λίγο ο πολύ καλός ήχος και λίγο ο φουτουριστικός τρόπος με τον οποίον παρουσιάζονται τα διάφορα μενού (τρισ-





διάστατα) μας είχαν προϊδεάσει θετικά για την ποιότητα του Assault Rigs. Γεμάτοι λοιπόν ευχάριστα συναισθήματα και σκεπτόμενοι τα καλύτερα πράγματα πατήσαμε το Start για να βγούμε στο παιχνίδι έχοντας στο μυαλό μας τα φοβερά τρισδιάστατα γραφικά της εισαγωγής. Φανταστείτε την έκπληξή μας λοιπόν όταν είδαμε μερικά χοντροκομμένα και δυσκίνητα γραφικά ενός κόσμου που φάνταζε από μακριά όχι τεχνητός, αλλά ψεύτικος, ακόμα και για έναν υπολογιστή. Τα γραφικά ήταν απογοητευτικά και η τρισδιάστατη απεικόνιση επιεικώς αποτυχημένη. Κατά τη διάρκεια του αγώνα χάναμε πολλές φορές τον προσανατολισμό μας και τον εχθρό μας γιατί η αυτόματη κάμερα δεν κάνει και τόσο καλά τη δουλειά της και αναγκαζόμασταν πολλές φορές να τη χειριζόμαστε εμείς manually. Επίσης η κίνηση, αν και πολύ γρήγορη φαινόταν να γίνεται κάπως βεβιασμένα στον 486. Στους Pentium όπως ήταν φυσικό αυτό το πρόβλημα είχε σχεδόν εξαλειφθεί. Ο ήχος ήταν το καταπληκτικό σημείο του παιχνιδιού μια και διαθέταμε σύστημα με αποκωδικοποιητή dolby και 16 bit κάρτα ήχου. Σαν να μην έφταναν τα παραπάνω το Assault Rigs διαθέτει και δεκατέσσερα ποιοτικά music tracks στο CD του και αναλαμβάνει να τα παίζει την κατάλληλη στιγμή παράγοντας ένα υπέροχο αποτέλεσμα. Εκεί όμως που πραγματικά πάσχει το παιχνίδι είναι το GamePlay που αρχικά σας φαίνεται δύσκολο και μετά το βαριέστε. Παρ' όλο που κάθε πίστα είναι διαφορετική και υπάρχει μια μεγάλη ποικιλία από power-ups που μπορεί να δεχτεί το σκάφος σας, σύντομα ανακαλύπτετε ότι βαρεθήκατε να γυρνάτε στις πίστες του Assault Rigs ψάχνοντας για μπλε διαμάντια. Σε αυτό ίσως να φταίει και η ίδια η Psygnosis που αρχικά μας έδωσε (μέσω του video clip) βάση για να περιμένουμε πολλά. Ο μόνος τρόπος για να αντέξει στο χρόνο είναι να παίζετε μέσω δικτύου με κάποιο φίλο σας γιατί είναι σίγουρα απόλαυση να ψάχνετε να βρείτε το μεγάλο όπλο που μπαίνει στο σκάφος σας για να τον διαλύσετε. Μια πρόσθετη δυνατότητα που μας έκανε να μείνουμε με το στόμα ανοιχτό ήταν η αποστολή voice μηνυμάτων στους αντιπάλους σας μέσω του μικροφώνου της κάρτας ήχου σας. Είναι πραγματικά κρίμα που τα άσχημα γραφικά καταποντίζουν ένα τόσο όμορφο παιχνίδι, αλλά στην περίπτωση του Assault Rigs αυτό συμβαίνει. Οι φανατικοί του είδους σίγουρα θα το αγαπήσουν, ενώ οι υπόλοιποι θα προτιμήσουν να βάζουν το CD στο στερεοφωνικό τους, μένοντας με μια πικρή γεύση και με την αναμονή του πραγματικού Assault Rigs... στο ουφάδικο της γειτονιάς τους.

ΓΡΑΦΙΚΑ : 75%

ΑΝΤΟΧΗ : 85%

ΗΧΟΣ : 95%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ο,τι κινείται πεθαίνει !!

ΓΕΝΙΚΑ 78%

GAME REVIEW

TWENTY WARGAME CLASSICS

HOUSE	SSI
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4//100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	386, 4 MB RAM, 57 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του **Δ. Γιαννάτου**

Ολοι πλέον γνωρίζουμε ότι στον τομέα των computer games δεν υπάρχουν διαχρονικά παιχνίδια. Η εξέλιξη των υπολογιστών τα καθιστά άχρηστα με αποτέλεσμα ακόμα και τα καλύτερα παιχνίδια στην ιστορία των computers κάποια στιγμή (αργά ή γρήγορα) να αποτελούν απλά ανάμνηση. Η συλλογή της SSI περισσότερο θα ξυπνήσει αναμνήσεις και πολύ λιγότερο θα σας προσφέρει μερικές ώρες ψυχαγωγίας.

Τα παιχνίδια που περιλαμβάνονται στη συλλογή μπορεί να τα δείτε, μπορεί να τα δείξετε στους φίλους σας, αλλά δύσκολα θα τα ξαναπαίξετε. Η SSI βρίσκεται στο χώρο των υπολογιστών πολλά χρόνια και η μεγάλη της εμπειρία σε παιχνίδια στρατηγικής είναι εγγύηση για όποια καινούρια παραγωγή κυκλοφορήσει. Βέβαια αυτή τη φορά δεν πρόκειται για μία καινούρια παραγωγή αλλά για μία συλλογή παλιών παιχνιδιών. Αν ανήκετε λοιπόν στους παλιούς και "πολεμοχαρείς" gamers, αυτή η συλλογή έχει κυκλοφορήσει ειδικά για αναμνήσεις στους βετεράνους του είδους και να αποτελέσει ένα νοσταλγικό κομμάτι στη συλλογή τους. Οσοι είστε καινούριοι στον χώρο σίγουρα θα απορήσετε, ή ίσως και να γελάσετε, με τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τη γενικότερη δομή αυτών των παιχνιδιών, αλλά οι παλιοί σίγουρα θα αναπολήσετε τις ώρες που είσαστε καρφωμένοι στο τότε μηχάνημά σας και δίνατε ιστορικές μάχες. Το Twenty Wargame Classics αποτελείται από 4 CD. Το πρώτο περιλαμβάνει τα είκοσι παιχνίδια και μπορείτε να επιλέξετε αν θα τα εγκαταστήσε-



σας. Η SSI συγκέντρωσε και σας προσφέρει 20 παλιά κλασικά παιχνίδια πολέμου και στρατηγικής. Τα παιχνίδια αυτά είχαν κυκλοφορήσει επί εποχής 8086-80286 (μερικά ίσως και λίγο αργότερα) και μπορείτε εύκολα να καταλάβετε ότι σκοπός αυτής της έκδοσης δεν είναι να συναγωνιστεί τα σημερινά παιχνίδια του είδους, αφού η χρονολογία δημιουργίας των παιχνιδιών που περιλαμβάνει καθιστά άτοπη την οποιαδήποτε σύγκριση, αλλά να ξυπνήσει τε όλα ή μόνο κάποιο συγκεκριμένο, ενώ το δεύτερο περιέχει 4 demo games. Το τρίτο και τέταρτο CD αντικαθιστούν το manual αφού σας παρέχουν τη δυνατότητα να δείτε τους κανόνες και τα χαρακτηριστικά των παιχνιδιών και αποτελούν σημαντικό βοήθημα καθώς αναλύουν εκτενώς το κάθε ένα από αυτά. Για οποιαδήποτε λοιπόν πληροφορία χρειαστείτε, μπορείτε να ανατρέξετε στο αρχείο που αντιστοιχεί στο παιχνίδι που σας ενδιαφέρει



και να λύσετε τις απορίες σας. Βέβαια είναι στην κρίση σας αν θα εγκαταστήσετε και τα 4 CD αφού, όπως προαναφέραμε, αρκεί το πρώτο για να παίξετε όποιο από τα είκοσι παιχνίδια θέλετε. Μόλις τρέξετε το παιχνίδι, εμφανίζεται μία λίστα με όλα τα υπο-παιχνίδια που συμπεριλαμβάνονται στη συλλογή. Είναι σίγουρο ότι οι παλιοί θα αναγνωρίσετε τους περισσότερους από τους τίτλους που θα δείτε. Αξίζει όμως να τους αναφέρουμε για να αναπολήσουν παλιές



ένδοξες στιγμές οι βετεράνοι και να ενδιαφερθούν οι νεότεροι για την ιστορία ενός από τα πιο δημοφιλή είδη παιχνιδιού. Πρώτο παιχνίδι είναι το Battlefront: Panzer Battles και ακολουθούν οι ιστορικές μάχες του Ναπολέοντα στο Battles of Napoleon. Στη συνέχεια συναντάμε τα Carrier Strike, Clash of Steel, Conflict: Korea και Conflict: Middle East. Ακολουθούν τα Conquest of Japan, D-DAY: The Beginning of the End, Decisive Battles of the Civil War και Global Domination. Αν δε σας αρκούν αυτά, υπάρχουν επίσης τα Gold of the Americas, Great Naval Battles III, Pacific War και Reach for the Stars. Στην περίπτωση που δεν αναγνωρίσατε ακόμα το παλιό αγαπημένο σας παιχνίδι, μην ανησυχείτε, υπάρχουν ακόμα άλλα έξι: τα Sword of Aragon, War in Russia, Wargame Construction Set II: Tanks!, Warlords, Western Front και τέλος το When Two



Worlds War. Όλα τα παιχνίδια, επειδή όπως προαναφέραμε η συλλογή τους έχει γίνει για "συναισθηματικούς" λόγους, δεν έχουν υποστεί τροποποιήσεις αλλά έχουν διατηρηθεί στην αρχική τους μορφή. Καταλαβαίνετε λοιπόν ότι τα τεχνικά χαρακτηριστικά τους φαίνονται "πρωτόγονα". Την εποχή της κυκλοφορίας τους μπορεί να κρίνονταν ικανοποιητικά αλλά, λόγω της ραγδαίας εξέλιξης στον τομέα γενικά των υπολογιστών αλλά και των παιχνιδιών ειδικότερα, σήμερα φαίνονται σχεδόν "αστεία". Τα γραφικά είναι πολύ απλά, οι αναλύσεις χαμηλές, τα χρώματα είναι πολύ λίγα και θυμίζουν Spectrum ενώ βέβαια μην περιμένετε τα ατμοσφαιρικά ηχητικά εφέ που συνοδεύουν τα σημερινά παιχνίδια του είδους. Επίσης, αν δεν ανήκετε στις "παλιές καραβάνες" αλλά παρ' όλα αυτά αποφασίσετε να ασχοληθείτε με αυτή την έκδοση, πρέπει να λάβετε υπόψη σας ότι θα χρειαστείτε πολύ χρόνο για να εξοικειωθείτε με το περιβάλλον και τον χειρισμό. Η χρήση του mouse παρουσιάζει προβλήματα, τα πλήκτρα είναι πολλά, οι ενέργειες και οι διαδικασίες τις οποίες πρέπει να συνηθίσετε είναι πάρα πολλές και επιπλέον υπάρχει και πολύ κείμενο το οποίο καταντά κουραστικό. Όπως θα θυμάστε μάλιστα εκείνη την εποχή, όλα σχεδόν τα παιχνίδια ήταν κλειδωμένα και ζητούσαν κάποια λέξη ή κωδικό από το manual που τα συνόδευε. Εξαίρεση φυσικά δεν αποτελούσαν οι τίτλοι της SSI. Σε αυτή λοιπόν τη συλλογή πολλά παιχνίδια θα σας ζητήσουν κάποια λέξη ή κωδικό και θα πρέπει να ανατρέξετε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει το παιχνίδι και περιλαμβάνει έναν συγκεντρωτικό πίνακα των κωδικών όπως επίσης και μερικές συνοπτικές πληροφορίες για την εγκατάσταση και ενδεικτικές αναφορές σε μερικά από τα παιχνίδια. Να τονίσουμε σε αυτό τη σημείο ότι η αξιολόγηση και βαθμολόγηση της συλλογής έχει γίνει κατά ένα μεγαλύτερο ποσοστό βάση των σημερινών δεδομένων και κατά ένα μικρότερο ποσοστό λαμβάνοντας υπόψη τη χρονολογία



δημιουργίας των παιχνιδιών που περιλαμβάνει. Εν ολίγοις αν δεν είστε "παλιός" gamer και αυτά τα παιχνίδια δε σας θυμίζουν τίποτα, καλά θα κάνετε να αποφύγετε την εν λόγω συλλογή. Στην αντίθετη περίπτωση ίσως αξίζει να επενδύσετε σε αυτό το συλλεκτικό κομμάτι.



ΓΡΑΦΙΚΑ: 70%

ΑΝΤΟΧΗ: 80%

ΗΧΟΣ: 70%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 70%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ταξίδι στο παρελθόν.

ΓΕΝΙΚΑ 72%

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: OCEAN

TUNNEL B1

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που η δράση εξελίσσεται σε ένα φουτουριστικό περιβάλλον όπου η ζωή στη μελλοντική Γη είναι αρκετά μονότονη. Το B1 είναι ένα shoot-em-up που ο ρεαλισμός του θα εντυπωσιάσει. Χρησιμοποιεί καταπληκτικά τρισδιάστατα γραφικά καθώς και προηγμένες τεχνικές δημιουργίας οπτικών εφέ ενώ σύμφωνα με τα όσα ακούγονται η δράση του θα είναι πρωτόγνωρα έντονη και γρήγορη. Οπως είπαμε και πριν η δράση ε-



ξελίσσεται στη Γη του μέλλοντος και ο παίκτης παίρνει καλείται να σώσει την ανθρωπότητα και μάλιστα δεν έχει εναλλακτική λύση από την επιτυχία αφού είναι η τελευταία ελπίδα για τη σωτηρία της... Μιά σατανική δύναμη έχει δημιουργήσει ένα πανίσχυρο όπλο και αν δεν καταφέρετε να τη σταματήσετε είναι βέβαιο ότι θα καταστρέψει τα πάντα. Ο παίκτης θα τοποθετηθεί στην καμπίνα ενός υπερσύγχρονου αεροσκάφους και θα πρέπει να ξεπεράσει με επιτυχία τις δυσκολίες και τα εμπόδια που θα βρει στη διαδρομή των πέντε πολύπλοκων σεναρίων του παιχνιδιού με τελικό στόχο την αντιμετώπιση και φυσικά την εξόντωση του τρελού δικτάτορα που απειλεί με καταστροφή τον πλανήτη. Η τεχνητή νοημοσύνη του προγράμματος είναι ιδιαίτερα προηγμένη και αυτό σημαίνει ότι τα πράγματα δε θα είναι εξ αρχής εύκολα, ενώ δεν είναι φυσικά απαραίτητο να τονίσουμε ότι όσο προχωράτε τα πράγματα δυσκολεύουν όλο και περισσότερο.

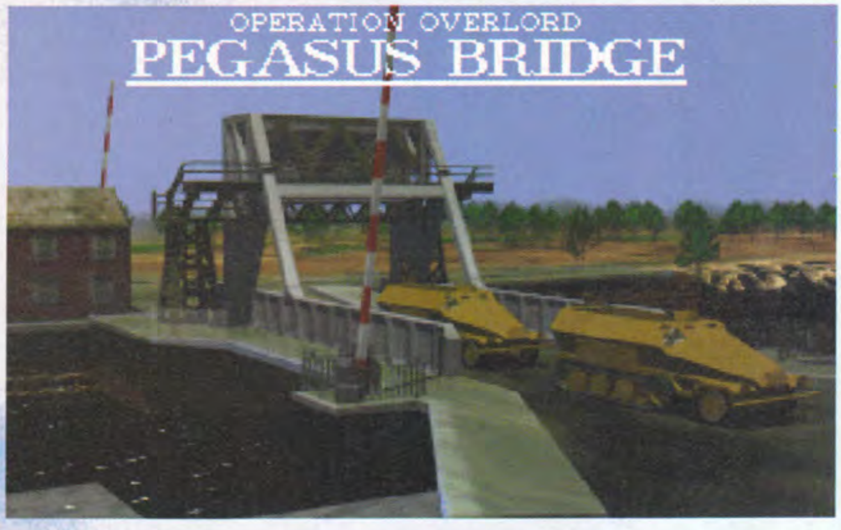


ACCESS ALL AREAS

Το Internet είναι η τελευταία μαζική απασχόληση των χρηστών PC σε όλο τον κόσμο. Το συγκεκριμένο δίκτυο δημιούργησε πραγματική επανάσταση στην έννοια πληροφορία και στη μετάδοση της μέσω υπολογιστών και ουσιαστικά δημιούργησε ένα νέο τρόπο επικοινωνίας. Όλα όσα θα θέλατε να ξέρετε για το Internet, το WWW, το E-Mail και για τις υπέρλεωφόρους της πληροφορίας έρχονται σε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα που δημιούργησε η Big Room που αποτελεί το multimedia τμήμα της Team 17. Φυσικά εκτός από τις πληροφορίες θα βρείτε στο CD και όλο το απαραίτητο software το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να εκμεταλλευτείτε τις δυνατότητες που προσφέρει το Internet. Από την αρχική σας είσοδο, τις ρυθμίσεις στη σύνδεση με το δίκτυο μέχρι τη διαχείριση πληροφοριών και τη δημιουργία ακόμη και των δικών σας Web σελίδων το Access All Areas είναι το πιο ολοκληρωμένο Inetrnet-πακέτο που έχει κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα. Οι δημιουργοί του είναι πολύ έμπειροι και γνωρίζουν άριστα τον χώρο των δικτύων για αυτό ακριβώς έφτιαξαν ένα πρόγραμμα το οποίο είναι πολύ εύκολο στην κατανόηση και πολύ φιλικό στη χρήση βοηθώντας τους υποψήφιους "netizens" να εξοικειωθούν αμέσως και χωρίς προβλήματα με το δίκτυο και τις λειτουργίες του. Θα βρείτε όλα τα βασικά "εργαλεία" αλλά και τις περισσότερες πληροφορίες και γνώσεις που έχουν τοποθετηθεί μέχρι σήμερα σε ένα CD και αφορούν το Internet. Εκτός από το software το πρόγραμμα προβάλει τις διάφορες πληροφορίες σε μορφή ενός multimedia οδηγού και χρησιμοποιεί ειδικά κεφάλαια που αναπτύσσουν αναλυτικά όλους τους βασικούς τομείς ενώ για την αρτιότερη ενημέρωση σας υπάρχει και οπτικοποιημένο υλικό (video) που καλύπτει περισσότερη από μία ώρα. Μαζί με τα διάφορα text που περιλαμβάνουν πληροφορίες (650 χιλιάδες λέξεις) υπάρχουν και πολλά φιλικά στον χρήστη συστήματα βοήθειας και αναζήτησης παιχνιδιού.

OFFENSIVE

Πόλεμος. Τι το καλό μπορεί να υπάρχει σε αυτόν;" Από ότι φαίνεται είναι καταπληκτική ιδέα για τη δημιουργία ποιοτικών (άλλες φορές και όχι τόσο ποιοτικών) πολεμικών παιχνιδιών. Σε αντίθεση με άλλα παιχνίδια του είδους το Offensive σας επιτρέπει να δείτε το πεδίο της μάχης με μία τρισδιάστατη ισομετρική προοπτική και μία δυνατότητα ζουμαρίσματος 3x η οποία επιτρέπει τον άμεσο έλεγχο και τη γρήγορη παρακολούθηση τόσο των εναέριων όσο και των επίγειων δυνάμεων. Ο παίκτης έχει τον πλήρη έλεγχο σε ένα παιχνίδι που παίζεται real time και έχει να αντιμετωπίσει καταστάσεις οι οποίες εκπορεύονται από σενάρια τα οποία βασίζονται σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα που έγιναν κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου. Πρόκειται για ένα παιχνίδι τακτικής στο οποίο πρέπει να αναπτύξετε στα στρατηγικά σημεία τις δυνάμεις σας. Βέβαια εδώ δεν πρόκειται απλά να πολεμάτε αλλά θα πρέπει να φροντίζετε έτσι ώστε οι δυνάμεις υποστήριξης να είναι πάντα σε ετοιμότητα αλλά και γενικά το ηθικό να βρίσκεται πάντα ψηλά. Το υψηλό επίπεδο της τεχνητής νοημοσύνης του προγράμματος φθάνει και σε επίπεδα τέτοια που ακόμη και λεπτομέρειες όπως η ψυχολογική κατάσταση των στρατιωτών παίζουν καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Για παράδειγμα, οι δυσαρεστημένοι στρατιώτες δε θα είναι τόσο αποτελεσματικοί στη μάχη όσο οι υπόλοιποι. Η άμεση πρόσβαση στη δράση και η μεγάλη ποικιλία σεναρίων θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις εκείνες που θα κάνουν ακόμη και τους αρχάριους παίκτες να νιώσουν από την πρώτη κιόλας στιγμή την ένταση αλλά και την ψυχαγωγία που προσφέρει το παιχνίδι. Επίσης το παιχνίδι συνδυάζει τα καλύτερα στοιχεία από παιχνίδια όπως το "Sim City", το "Cannon Fodder", το "Dune 2", καθώς και από όλα τα παιχνίδια του είδους που έχουν ασχοληθεί με τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει εκτός από τα PC και στις νέες παιχνιδομηχανές.





WORLD RALLY FEVER II

Πρόκειται για ένα μοναδικό παιχνίδι στα πρότυπα των Manga racing games τα το οποίο οι δημιουργοί του πιστεύουν ότι θα αφήσει εποχή... Το WRF συνδυάζει την αγωνιστική δράση



των κλασικών παιχνιδιών του είδους χρησιμοποιώντας όμως τις πολύ μεγάλες δυνατότητες για αύξηση της ταχύτητας και παρουσίασης όμορφων γραφικών που υπάρχουν σήμερα. Όλοι όσοι το είδαν είναι βέβαιοι ότι ο ρυθμός του θα



συναρπάσει όλους τους παίκτες οι οποίοι δε θα ξεκολλάνε από τα μόνιτορ των υπολογιστών! Οι 16 πίστες θα σας στείλουν να οδηγήσετε σε όλες τις περιοχές του πλανήτη, σε όλες τις επιφάνειες οι οποίες φυσικά είναι γεμάτες δυσκολίες και κάθε είδους εμπόδια τα οποία θα πρέπει να ξεπεράσετε παράλληλα με την αντιμετώπιση των αντιπάλων σας. Η προηγμένη τεχνητή νοημοσύνη του προγράμματος επιτρέπει στους αντιπάλους σας να σας δημιουργήσουν πολλών ειδών προβλήματα. Μπορούν να σας κόψουν τον δρόμο ακόμη και να πετάξουν αντικείμενα εναντίον σας! Φυσικά εσείς, αφού επιλέξετε οδηγό ανάμεσα από τους οκτώ διαθέσιμους, δεν είστε εντελώς απροστάτευτος αφού και τις ικανότητες για να ξεπερνάτε τα εμπόδια έχετε αλλά και στη διάθεση σας υπάρχει μία ποικιλία από power-ups και όπλα. Χάρις σε ένα προηγμένο 3D engine δεν είναι ανάγκη να έχετε κάποιο ηλεκτρονικό "τέρας" για να καταφέρετε να παίξετε. Ακόμη και ένας DX2/66 επαρκεί αφού τρέχει στα 30 frames/sec (60 σε Pentium) και γενικότερα το πρόγραμμα μπορεί να τρέξει σε όλα τα συστήματα από 386DX/33 και πάνω. Τα χαμηλά requiremnets είναι ένα πολύ εντυ-



πωσιακό στοιχείο για ένα τόσο γρήγορο παιχνίδι. Οι δημιουργοί του πιστεύουν μάλιστα ότι το παιχνίδι είναι τόσο πρωτοποριακό που



θα δημιουργήσει νέα στάνταρντ και δεδομένα στο συγκεκριμένο είδος.



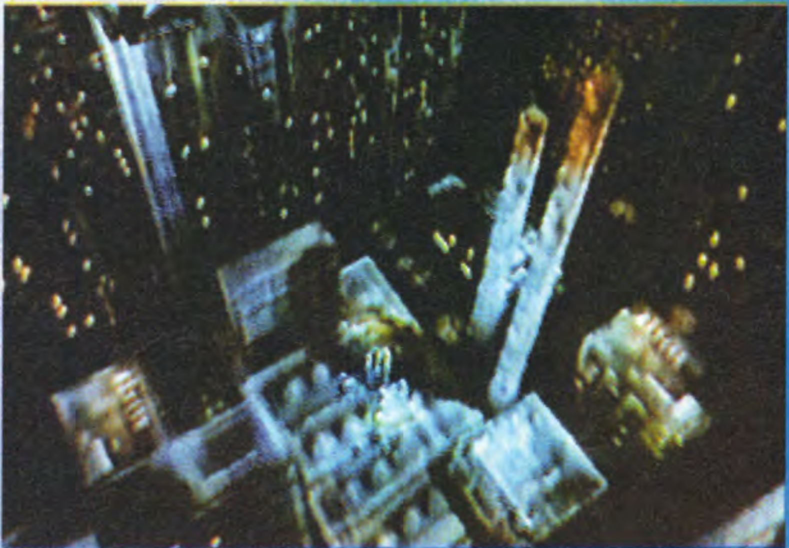
IRON ANGEL

Φανταστείτε μία μελλοντική Γη στα πρότυπα που έθεσε η ταινία "Blade Runner" στην οποία εκτός της αναταραχής έχει ξεσπάει και ένας πόλεμος μεταξύ των μεγάλων δυνάμεων... Φανταστείτε τώρα ένα αεροσκάφος τόσο προηγμένο που μπορεί να πετάξει και να δράσει το ίδιο άνετα τόσο στην ατμόσφαιρα της Γης όσο και στο διάστημα... Φανταστείτε το **Iron Angel!**
Το παιχνίδι χρησιμοποιεί καταπληκτικά γραφικά τα οποία χαρακτηρίζονται από τη μεγάλη τους λεπτομέρεια ενώ το ίδιο εντυπωσιακή είναι και η τεχνολογία που έχετε στη διάθεση σας. Δεν πρέπει να παραλείψουμε και το υψηλό ενδιαφέρον που παρουσιάζει η πλοκή των διαφόρων σεναρίων και αποστολών στοιχείο που σε συνδυασμό με τα υπόλοιπα δημιουργεί μία μοναδική εμπειρία για τους παίκτες. Η μοίρα του πλανήτη κρέμεται από μία κλωστή αφού οι τέσσερις εναπομείναντες υπερδυνάμεις αγωνίζονται για την απόλυτη κυριαρχία και επικράτηση. Όλες οι αντιμαχόμενες πλευρές έχουν στη διάθεση τους πανίσχυρα οπλοστάσια στα οποία συμπεριλαμβάνονται και πυρηνικά όπλα καθώς και όλο τον διαθέσιμο τεχνολογικό εξοπλισμό. Απέναντι σε αυτές τις υπερδυνάμεις ο μοναδικός οργανωμένος φορέας που αντιστέκεται ακόμη είναι ο ΟΗΕ, ο οποίος βέβαια έχει χάσει πλέον τη μαζικότητα και την ισχύ του παρελθόντος και φαίνεται αδύνατο να αντιπαρατεθεί στις άλλες υπερδυνάμεις που πολεμούν μεταξύ τους. Παρά το γεγονός της μικρής δυναμικότητας που διαθέτει ο ΟΗΕ έχει στην κατοχή του ένα από τα πιο ισχυρά και προηγμένα αεροσκάφη που υπάρχουν. Από τη στιγμή που θα έχετε αποδείξει ότι το επίπεδο σας ως πιλότου είναι πολύ υψηλό θα κληθείτε να οδηγήσετε το καταπληκτικό αεροσκάφος με αποκλειστικό σας στόχο να αποτρέψετε κάθε είδους πυρηνική απειλή η οποία θα είναι ικανή να καταστρέψει τον πλανήτη.

Οι αποστολές σας θα είναι από την αρχή άκρως προκλητικές και έντονες. Αν τα καταφέρετε στη Γη θα μεταφερθείτε σε μία βάση στη Σελήνη όπου εκεί θα πρέπει να αντιμετωπίσετε ακόμη πιο δύσκολες καταστάσεις αρκετές από τις οποίες θα σας φανούν αδύνατο να τις ξεπεράσετε. Θα έχετε την τεχνολογία αλλά και την ισχύ που απαιτείται, το ερώτημα που τίθεται λοιπόν είναι αν θα έχετε τα κότσια να το επιχειρήσετε... Ξεχάστε όλα όσα έχετε δει στούς τελευταίους πολεμικούς εξομοιωτές πτήσης έχετε δει. Το αμυντικό σύστημα του σκάφους σας είναι πολύ προηγμένο ενώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι θα χρειαστεί και η πείρα παραδοσιακών τρόπων αναγνώρισης και αναχαίτισης αεροσκαφών για να μπορέσετε να αντιμετωπίσετε τα εχθρικά σκάφη. Το περιβάλλον τόσο της Γης όσο του διαστήματος αλλά και της Σελήνης παρουσιάζεται εντυπωσιακό και λεπτομερειακό γεμάτο στόλους εχθρικών αεροσκαφών, διαστημικούς σταθμούς, δορυφόρους κτλ. Πανέξυπνα κινηματογραφικά τονίζουν και δυναμώνουν ακόμη περισσότερο την όλη φουτουριστική ατμόσφαιρα αλλά βοηθούν και τους παίκτες στην καλύτερη κατανόηση της πλοκής.

VIPER

Είναι κάπως δύσκολο να περιγραφεί το παιχνίδι με τους κοινούς ορισμούς και χαρακτηρισμούς που συνήθως χρησιμοποιούμε για τα διάφορα παιχνίδια. Απλά σκεφτείτε το Viper σαν ένα ελικόπτερο καταστροφών τριών διαστάσεων και το όλο παιχνίδι σαν ένα προϊόν τεχνικής και καλλιτεχνικής αρτιότητας. Το σενάριο μας μεταφέρει στη σημερινή εποχή όπου οι κυβερνήσεις και γενικά το πολιτικό σκηνικό σε όλο τον κόσμο έχει αρχίσει να καταρρέει ενώ ταυτόχρονα εξωγήινοι προσπαθούν να καταλά-



βουν τη Γη και μάλιστα χωρίς οι άνθρωποι να το έχουν πάρει είδηση... Μόνο ένα άτομο γνωρίζει την αλήθεια. Μόνο ένα άτομο μπορεί να αλλάξει τη ροή των γεγονότων. Μόνο ένα άτομο μπορεί να σώσει την ανθρωπότητα. Ο Viper είναι ο μοναχικός σταυροφόρος ο οποίος με τη βοήθεια του ελικοπτέρου θα εμπλακεί στις μάχες σε ένα άκρως ρεαλιστικό περιβάλλον σε διάφορα αστικά κέντρα. Υπέροχα γραφικά, εντυπωσιακές εκρήξεις και οπτικά εφέ μαζί με ένα καταπληκτικό 3D engine δημιουργούν ένα φανταστικό σύνολο και προάγουν το συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών σε νέα επίπεδα. Η δυναμική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού έχει εμπλουτιστεί με υπέροχα ηχητικά εφέ αλλά και καταπληκτικά κινηματογραφικού χαρακτήρα soundtrack. Η μεγάλη προσοχή που δόθηκε στις λεπτομέρειες αποτελεί σημαντικό στοιχείο και απόδειξη της καλής δουλειάς που έγινε. Υπάρχει μία μεγάλη ποικιλία από πολύ ικανούς αντιπάλους αλλά και μία σειρά από δυναμικές και γεμάτες ένταση αποστολές. Ολα δείχνουν ότι θα κυκλοφορήσει ένα παιχνίδι το οποίο θα δημιουργήσει πραγματικά πολύ μεγάλη αίσθηση...



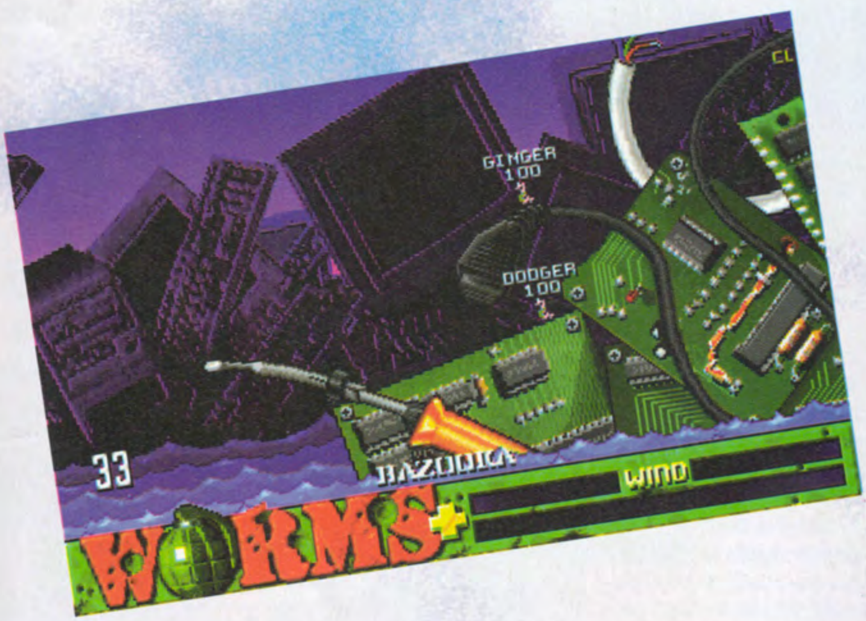
WORMS

Τι θα μπορούσε να δημιουργηθεί για να ανταγωνιστεί την τεράστια επιτυχία των "σκουληκιών"; Τι θα μπορούσε να είναι καλύτερο; Τι θα σας έκανε να ενθουσιαστείτε και να παίζετε μανιωδώς; Ναι, η νέα έκδοση του φοβερού παιχνιδιού της Ocean θα κάνει σύντομα την εμφάνιση της... Το Worms Reinforcements έρχεται για τα PC και περιέχει μία μεγάλη ποικιλία από διαφορετικά "play options", δυνατότητες για παίξιμο μέσω δικτύου, ολοκαίνουρια μουσική, νέο και βελτιωμένα εξοπλισμό και πολλά άλλα. Φυσικά για να τρέξετε αυτό το νέο πακέτο θα πρέπει να έχετε στη διάθεση σας το πρωτότυπο παιχνίδι και για να τοποθετήσετε τις νέες ομιλίες θα πρέπει να διαθέτετε τουλάχιστον 8MB RAM. Μπορείτε λοιπόν να προσαρμόσετε στα αγαπημένα σας επίπεδα τις δυνατότητες που προσφέρει το νέο αυτό πακέτο και να δημιουργήσετε ακόμη και τις δικές σας ομιλίες! Θα

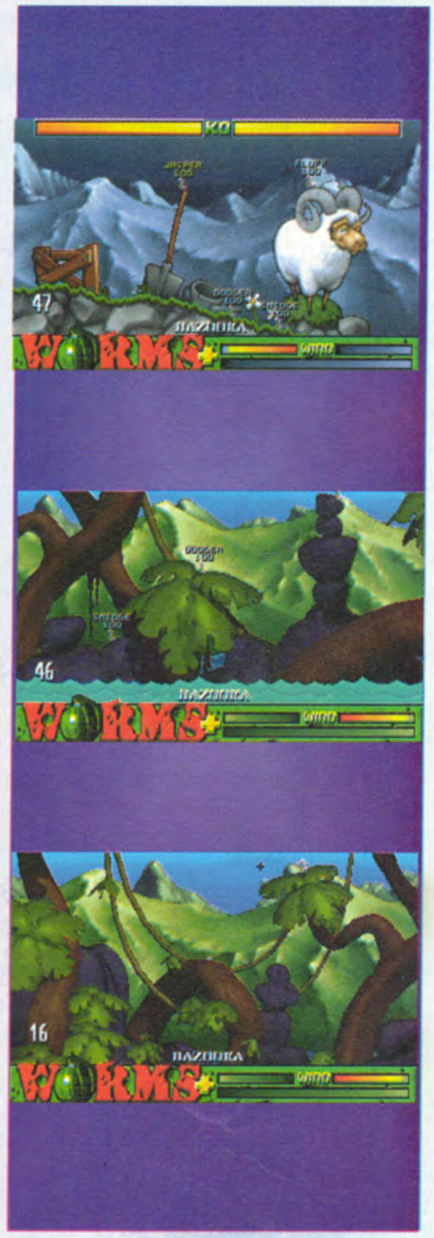


μπορείτε για παράδειγμα να κάνετε κάποιον φίλο σας με τον οποίο παίζετε να παρακαλάει για οίκτο καθώς προτού εσείς τον εξοντώσετε με μία χειροβομβίδα. Οπως είπαμε και πιο πριν υπάρχει στη διάθεση σας μία νέα σειρά εξελιγμένων όπλων όπως ατομικές βόμβες, πιο καταστροφικές χειροβομβίδα, πολύ ισχυρός δυναμίτης, κατευθυνόμενοι Καμικάζι και πολλές άλλες εκπλήξεις... Η προσθήκη πολλών νέων επιλογών θα σας δώσει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τα πάντα. Από τον εξοπλισμό μέχρι τον αέρα ακόμη και την ταφόπλακα την οποία επιθυμείτε σε περίπτωση που οι αντίπαλοι αποδειχτούν πιο ικανοί!! Αυτή η έκδοση ε-





πιτρέπει σε ομάδες να κουβαλάνε ε-ξοπλισμό αλλά επιτρέπει και την α-νάπτυξη νέων στρατηγικών κινήσε-ων τις οποίες μπορείτε να εφαρμό-σετε οπουδήποτε. Εκτός από τις παρεμβάσεις στις ομιλίες των ομά-δων το πρόγραμμα αυτό περιέχει έ-να καινούριο τραγούδι τίτλων, μία χορευτική διασκευή του Worm-song και μία νέα μουσική που ακούγεται κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Εκτός από το ότι μπορείτε να αλλά-ξετε τις ομιλίες τα σκουλήκια μι-λάνε πλέον πολλές γλώσσες (Αμερικάνικα, Γαλλικά, Γερμανικά) ενώ υπάρχουν τέσσερις διαφορε-τικοί φωνητικοί τόνοι. Υπάρχουν και πολλά άλλα στοιχεία που α-παρτίζουν τη νέα αυτή έκδοση την οποία πρέπει απαραιτήτως να πάρετε εάν κατέχετε ήδη την αρ-χική έκδοση του παιχνιδιού.

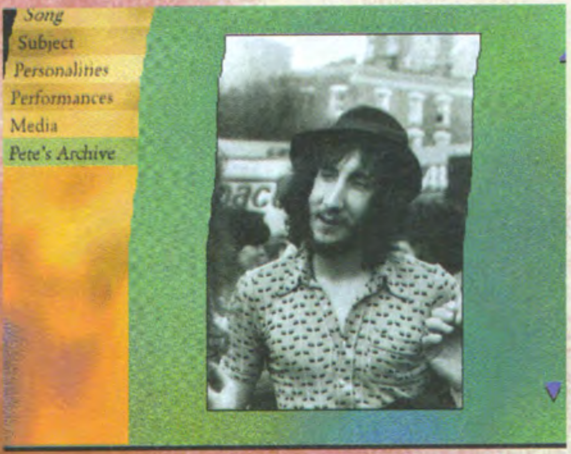


INTERPLAY
PC CD ROM

TOMMY

Του Derek dela Fuente

Πρόκειται ουσιαστικά για τη μεταφορά στα PC με τη μορφή ενός interactive adventure τού θρυλικού μουσικού άλμπουμ και της ομώνυμης θεατρικής παράστασης που έκανε το συγκρότημα των WHO πασίγνωστο. Οι περισσότεροι θα σκέφτεστε τα μέλη του συγκροτήματος ως κάποιους ηλικιωμένους ροκάδες. Το γκρουπ αποτελούνταν από τον Keith Moon (δε ζει πλέον) ο οποίος είχε τον χαρακτηρισμό του "τρελού ντράμερ", του Peter Townshed οποίος έμεινε στην ιστορία ως πρώτος που έσπασε την κιθάρα του πάνω στη σκηνή (πολύ πριν το κάνει και ο Jimmi Hedrix), του Jon Entwistle ο οποίος στεκόταν ακίνητος στη σκηνή παίζοντας μπάσο και φυσικά του καταπληκτικού τραγουδιστή Roger Daltry.



Οι WHO είναι ένα από τα πλέον ιστορικά και σημαντικά συγκροτήματα και πολλά γνωστά συγκροτήματα και καλλιτέχνες της εποχής μας δηλώνουν ότι έχουν επηρεαστεί μουσικά από αυτούς. Η καριέρα τους ήταν αξιοσημείωτη και η έκρηξη της δημοτικότητας τους έγινε μετά την εμφάνιση τους στο περίφημο φεστιβάλ του Woodstock. Το CD αυτό είναι ένας συνδυασμός που παρουσιάζει τόσο το Tommy σαν αυθεντικό έργο όπως επίσης και μία ιδιαίτερη ματιά στους ίδιους τους καλλιτέχνες. Είναι μία interactive μουσική εμπειρία την οποία νομίζω ότι όλοι όσοι αγαπούν τη μουσική θα ήθελαν να έχουν στην κατοχή τους αυτό το CD. Το CD χωρίζεται σε τρία επίπεδα. Πρώτα έχουμε το διπλό LP των WHO το οποίο στη συνέχεια έγινε ταινία αλλά και θεατρικό στο Μπροντγουέι. Το φιλμ που ήταν μία παραγωγή του διάσημου Ken Russel είναι πολύ σημαντικό και θα το αντιληφθείτε διαβάζοντας και μόνο τα ονόματα τα οποία συμμετέχουν σε αυτό. Η ιστορία του Tommy έχει να κάνει με ένα προβληματικό παιδί που δεν ακούει και δε βλέπει αν και τελικά την όλη ιδέα ή ότι τέλος πάντων θέλουν να δηλώσουν οι WHO ελάχιστοι θα το καταλάβουν.

Το σημαντικό γεγονός πάντως είναι ότι τα τραγούδια είναι εξαιρετικά και θα αρέσουν στους περισσότερους ανεξάρτητα αν καταλαβαίνουν το νόημα που απορρέει από το συνολικό έργο. Για να καταλάβετε για τι συζητάμε αρκεί να σας αναφέρουμε την παρουσία στο φιλμ καλλιτεχνών όπως οι Elton John, Eric Clapton, Phil Collins, Tina Turner και Jack Nicolson... Εχοντας δει το φιλμ τρεις φορές μπορώ να σας πω ότι υπάρχουν ορισμένα εντυπωσιακά σημεία σε αυτό όπως επίσης και ορισμένες εκπληκτικές εκτελέσεις από τους διάφορους καλλιτέχνες. Το Tommy έρχεται σε μονό CD και είναι κατανεμημένο σε πολλές κατηγορίες.

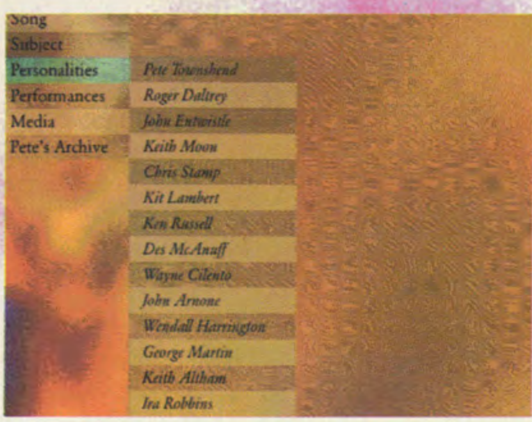
Μπορείτε να διαβάσετε τη βιογραφία των WHO με όλες τις πληροφορίες που αφορούν τη διαδρομή και την καριέρα τους από την εποχή που πραγματοποιούσαν τα πρώτα τους βήματα στη μουσική σκηνή μέχρι και την εποχή της μεγάλης τους δόξας... Ολα τα μέλη ανταλλάσσουν απόψεις τόσο για τις σχέσεις μεταξύ τους όσο και για τη διαδικασία μέσα από την οποία δημιουργήθηκε το Tommy. Υπάρχουν επίσης και συνεντεύξεις πολλών άλλων γνωστών ονομάτων τα οποία δίνουν τη δική τους ερμηνεία και άποψη. Εικόνες σχεδιασμένες από τον Townshed και πολλές οικογενειακές φωτογραφίες δίνουν μία ακόμη πιο πιστή εικόνα του συγκροτήματος. Σε άλλες περιπτώσεις όλα αυτά τα στοιχεία και οι



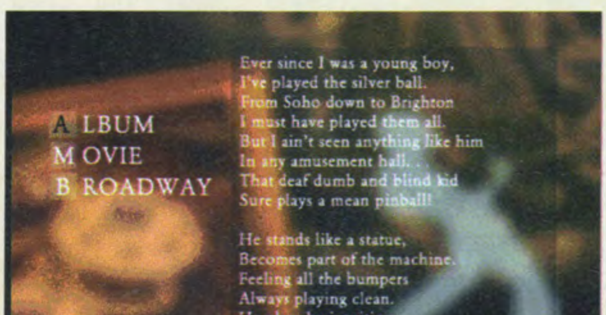


συνεντεύξεις τοποθετούνται σε ένα CD μόνο και μόνο για να καλυφθεί περισσότερος χώρος όμως εδώ πολύ υλικό (φωτογραφίες, video) είναι σπάνια ντοκουμέντα τα οποία δεν έχουν παρουσιαστεί μέχρι σήμερα.

Αν δεν είστε θαυμαστής των WHO είναι προτιμότερο να επικεντρώσετε την προσοχή σας στα τραγούδια και τις εκτελέσεις του φιλμ αλλά και του θεατρικού. Όλα τα τραγούδια μπορούν να "ενεργοποιηθούν" μέσα από σελίδες που έχουν ως κωδικό κάποιο γράμμα.



Για παράδειγμα πατώντας το P θα ακούσετε το Pinball Wizard... Επίσης μπορείτε να επιλέξετε ποιά από τις δύο εκτελέσεις, που υπάρχουν για κάθε κομμάτι, θέλετε να ακούσετε. Κάθε κομμάτι είναι εμπλουτισμένο με καλλιτεχνικές και ψυχεδελικές εικόνες. Φυσικά εκτός από τη μουσική μπορείτε να δείτε και όλους τους στίχους των τραγουδιών που περιέχονται στο CD. Σε όλα τα ανάλογα CD που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα δε χρειαζόταν περισσότερο από δύο ώρες για να μπορέσει κάποιος να εξερευνήσει και τις πιο μικρές λεπτομέρειες τους. Κάτι που δε συμβαίνει εδώ.



Είναι πάρα πολλά τα στοιχεία και τα video που υπάρχουν και όσο περισσότερο ψάχνεις τόσο περισσότερα νέα πράγματα ανακαλύπτεις. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει η διπλή εκτέλεση του κάθε τραγουδιού στοιχείο που εκτός των άλλων συμβάλει και στη μεγάλη διάρκεια του CD. Η ποιότητα τόσο των οπτικών θεμάτων όσο και του interface είναι πολύ υψηλή και δείχνει την προσπάθεια που κατέβαλαν οι δημιουργοί του CD στην όσο το δυνατόν αρτιότερη παραγωγή του.

Βέβαια πολλοί είναι αυτοί που θα απογοητευτούν από το γεγονός ότι τα τραγούδια δεν είναι ολοκληρωμένα αλλά από ότι ακούγεται βρίσκεται στη διαδικασία παραγωγής ένα ειδικό CD που θα αφορά αποκλειστικά τη θεατρική παράσταση... Θα πρέπει να σημειώσουμε και ορισμένα χαρακτηριστικά σημεία του προγράμματος όπως τη συναυλία του συγκροτήματος στο Λιντς αλλά και την καταπληκτική εμφάνιση του Elton John. Το πρόγραμμα δεν τρέχει γρήγορα σε WIN 3.1 αλλά στα WIN 95 σε 486DX/66 έτρεχε εκπληκτικά!



Όσοι πάντως ψάχνετε για μία ιστορική αναδρομή στη μουσική και τη δραστηριότητα των WHO αυτή είναι μία καταπληκτική ευκαιρία για να βρείτε τις απαντήσεις που θέλετε. Καλό θα ήταν μάλιστα όσοι από εδώ και στο εξής θέλουν να ασχοληθούν με την παραγωγή ανάλογων τίτλων να μελετήσουν προσεκτικά το Tommy και να ακολουθήσουν τα δικά του τεχνικά και άλλα χαρακτηριστικά.

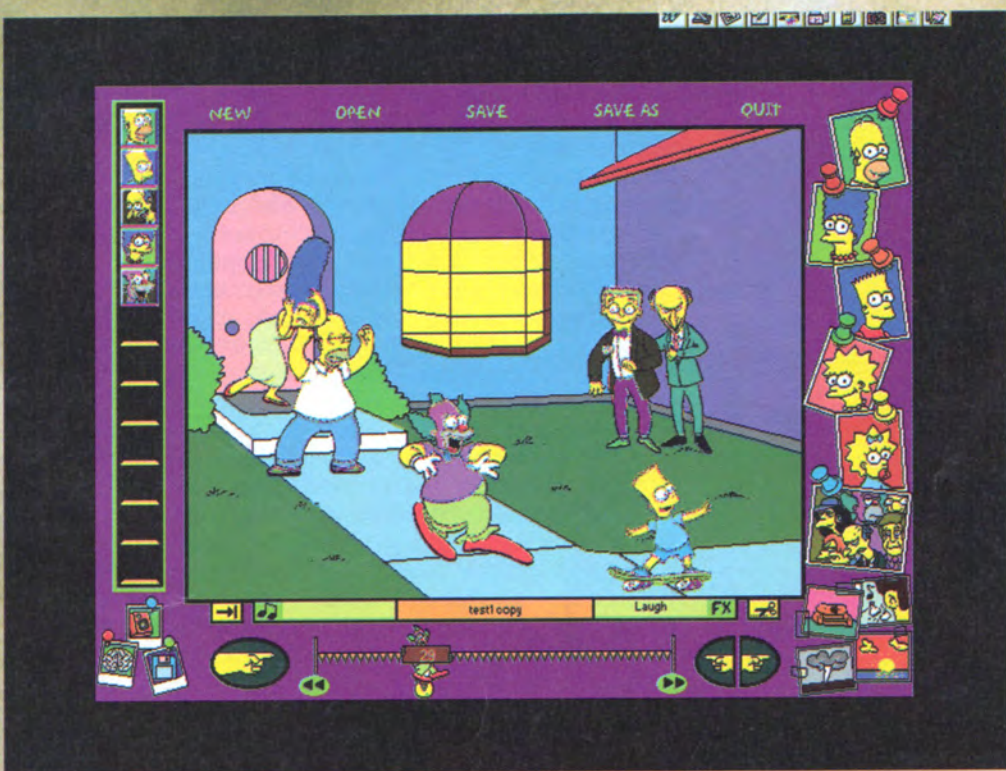
ΕΑ - TWENTIETH CENTURY FOX

Του Derek dela Fuente

Η Twentienth Century Fox συνεργάζεται με τη γνωστή εταιρεία δημιουργίας παιχνιδιών και έτσι όλα τα επόμενα προϊόντα που θα κυκλοφορήσουν θα βρίσκονται κάτω από τη σκέπη και την υπογραφή της ΕΑ. Η γνωστή εταιρεία θα έχει την πλήρη επίβλεψη της προώθησης και της υποστήριξης των νέων προϊόντων. Υπάρχει μία σειρά νέων τίτλων οι οποίοι αν αναλογιστούμε τις δυνατότητες που προσφέρει το δυναμικό των δύο εταιρειών θα πρέπει λογικά να είναι άκρως ενδιαφέροντες και εντυπωσιακοί.

THE SIMPSONS CARTOON STUDIO

Για να μπορέσει να πείσει ένας τέτοιος τίτλος απαραίτητη προϋπόθεση είναι η παρουσία στο team δημιουργίας των ανθρώπων που ασχολούνται και μέ την τηλεοπτική σειρά. Οπως και στην περίπτωση του CD των Beavis και Butthead έτσι και εδώ οι σεναριογράφοι αλλά και οι animators της τηλεοπτικής σειράς ασχολήθηκαν με τη δημιουργία του προγράμματος. Η πρόσβαση και η προσέγγιση στο πρόγραμμα είναι φιλική χωρίς πολλά menu και ειδικές οθόνες. Το interface έχει παραμείνει στην πιο απλή μορφή που θα μπορούσε το πρόγραμμα να έχει και αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη γρήγορη και υψηλού βαθμού ψυχαγωγία τόσο των νεαρής ηλικίας παικτών όσο και των μεγαλύτερων. Το SCS επιτρέπει στον χρήστη να να δημιουργήσει τα δικά του animation



frames τα οποία μπορούν να τρέξουν και ως ανεξάρτητα αρχεία. Θα ξεκινήσετε σε μία κενή οθόνη και εργαστείτε μέσα από ένα αριθμό επιλεγόμενων οθονών. Αρχικά θα πρέπει να επιλέξετε κάποιον χαρακτήρα. Στο πρόγραμμα υπάρχουν όλοι οι βασικοί αλλά και δευτερεύοντες χαρακτήρες που εμφανίζονται και στην τηλεοπτική εκπομπή. Κάθε χαρακτήρας έχει ένα σύνολο κινήσεων. Από τη στιγμή που θα τοποθετήσετε ένα χαρακτήρα στην οθόνη αυτός θα κινείται μέχρι να προσθέσετε μία καινούρια πόζα ου συγκεκριμένου χαρακτήρα. Στη συνέχεια πρέπει να επιλέξετε κάποιο backdrop. Στη βάση της οθόνης ένα μικρό video recorder θα σας δείχνει που ξεκινάει και που τελειώνει το κάθε frame. Κάθε ακολουθία μπορεί να διαρκέσει κατά μέσο όρο μέχρι και ένα λεπτό. Μπορείτε να μειώσετε τον χρόνο εγγραφής τοποθετώντας ένα αντικείμενο ή ένα πρόσωπο στη σκηνή. Η διαδικασία αυτή μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές θέλετε. Μόλις έχετε ολοκληρώσει τη θεματολογία κάποιας σκηνής μπορείτε να προσθέσετε διάφορες μικρές λεπτομέρειες αλλά και ηχητικά εφέ για να την εμπλουτίσετε και να της δώσετε μία περισσότερο επαγγελματική μορφή. Το πρόγραμμα διαθέτει μία μεγάλη και ολοκληρωμένη σειρά οθονών, backdrops, και ηχητικών εφέ και όλα είναι νέες δημιουργίες οι οποίες επιτρέπουν στον παίκτη να τις χειριστεί όπως αυτός επιθυμεί. Υπάρχουν στο πρόγραμμα φυσικά και όλες οι χαρακτηριστικές φιγούρες αλλά και φωνές της τηλεοπτικής εκπομπής τις οποίες θα επεξεργαστείτε με τις νέες σε μία ατελείωτη διαδικασία "κοψίματος - ραψίματος". Για ακόμη μεγαλύτερη διασκέδαση μπορείτε να φέρετε σπίτι και τους φίλους σας και να δημιουργήσετε όλοι μαζί τις σκηνές...

DIE HARD TRILOGY

Πρόκειται βέβαια για μία από τις κινηματογραφικές επιτυχίες της FOX η οποία θα περάσει και από τις οθόνες των υπολογιστών μας. Η EA πάντως ήταν ιδιαίτερα επιφυλακτική στην ιδέα της τοποθέτησης σε ένα CD μίας τριλογίας παιχνιδιών γιατί αυτόματα η ποιότητα κάποιων εξ αυτών θα ήταν μικρότερη και αυτό θα γινόταν αμέσως αντιληπτό από τους παίκτες. Η FOX από την άλλη σκέφτηκε το εμπορικό της υπόθεσης πιστεύοντας ότι η προσφορά ενός CD με τρία παιχνίδια δε θα άφηνε αδιάφορους τους παίκτες έστω και αν η ποιότητα δεν ήταν αυτή που θα έπρεπε να είναι. Στο παιχνίδι δεν εμφανίζεται ο Bruce Willis αφού τον δικό του ρόλο καλείστε να πάρετε εσείς... Και τα τρία παιχνίδια ακολουθούν πιστά το σενάριο των αντίστοιχων ταινιών αλλά παρά το γεγονός ότι η δράση είναι αρκετή και σχεδόν ίδιου επιπέδου το κάθε παιχνίδι ξεχωριστά διαθέτει ένα δικό του στιλ. Σε ένα από τα παιχνίδια θα πρέπει να σώσετε μερικούς ομήρους σε κάποιο αεροδρόμιο (είναι νομίζω η δεύτερη ταινία της σειράς). Ο παίκτης παίζει σε προοπτική πρώτου προσώπου ενώ υπάρχουν και κάποιες σκηνές οι οποίες παρεμβάλλονται και δημιουργούν μία πιο ρεαλιστική ατμόσφαιρα. Και τα τρία παιχνίδια έχουν κωδικοποιηθεί από την Probe που είναι γνωστή για τη συμμετοχή της σε πολλά πετυχημένα παιχνίδια όπως



το Mortal Kombat και το Primal Rage. Εχετε στη διάθεση σας μία αρκετά μεγάλη ποικιλία από όπλα ενώ οι χαρακτήρες κινούνται ομαλά. Η δράση ίσως είναι λίγο υπερβολική αλλά και στην ταινία έτσι δε συμβαίνει; Η δράση λοιπόν είναι καταιγιστική και δε θα σας επιτρέψει να χαλαρώσετε ούτε ένα λεπτό. Μεγάλη προσοχή πρέπει όμως να δείξετε στο που ρίχνετε για να μην σκοτώσετε κατά λάθος κάποιον από τους ομήρους... Η λεπτομέρειες και η προσοχή που δόθηκε στη δημιουργία των backdrops είναι εντυπωσιακές. Για παράδειγμα, αν πυροβολήσετε σε τζάμια θα τα δείτε να διαλύονται σε μικρά κομμάτια και να πετάγονται προς όλες τις κατευθύνσεις. Συνήθως οι δημιουργοί παιχνιδιών καταιγιστικής, δράσης όπως αυτό, επικεντρώνουν εκεί την προσοχή τους και δεν απασχολούνται ιδιαίτερα με άλλα τεχνικά χαρακτηριστικά. Εδώ όμως δε συνέβη αυτό. Η Probe φρόντισε καταρχήν να φτιάξει ορισμένα καταπληκτικά γραφικά. Ο ήχος βέβαια δεν έχει να προσφέρει τίποτε περισσότερο από όσα ακούσαμε και στους κινηματογράφους αλλά και πάλι καλά είναι... Ολα τα παιχνίδια είναι χωρισμένα σε επίπεδα. Το παιχνίδι στο αεροδρόμιο έχει περισσότερα από τριάντα. Θα ξεκινήσετε από το γκαράζ, θα πρέπει να ξεπεράσετε τους φρουρούς ασφαλείας ενώ ταυτόχρονα επιτίθεστε εναντίον των εχθρών σας. Οσοι έχετε δει τις ταινίες θα βρείτε πολλές ομοιότητες στις σκηνές. Η μετακίνηση από τη μία σκηνή στην επόμενη έχει ως αποτέλεσμα την εμφάνιση πολύ ποιοτικών backdrops. Τα δωμάτια είναι πολλά και το βάθος τους αρκετά ικανοποιητικό. Οσο προχωράτε προς το μέρος κάποιου προσώπου ή αντικειμένου το μέγεθος του αλλάζει και μεγαλώνει, όπως ακριβώς γίνεται και στην πραγματικότητα. Σε κάποιο άλλο από τα παιχνίδια θα βρεθείτε μέσα σε ένα αυτοκίνητο όπου σε ένα ξέφρενο κυνηγητό ψάχνετε να ανακαλύψετε βόμβες. Θα περάσετε από όλες τις συνοικίες τις Ν.Υόρκης ενώ οι οπτικές σε αυτό το παιχνίδι είναι πολλαπλές για καλύτερο και λεπτομερέστερο έλεγχο. Ενώ στα δύο άλλα παιχνίδια αυτά που προσέχετε περισσότερο είναι η ενέργεια και τα πυρομαχικά σας σε αυτό θα πρέπει να προσέχετε να μην ξεφύγετε απο την πορεία σας. Το που πρέπει να πηγαίνετε θα σας εμφανίζετε στο δεξί μέρος της οθόνης. Εχετε φυσικά συγκεκριμένο χρονικό περιθώριο για να φθάσετε σε κάποια περιοχή πριν εκραγεί η βόμβα που είναι τοποθετημένη εκεί. Μπορείτε να οδηγήσετε μία Φερράρι ή ακόμη και ένα περιπολικό, το κάθε όχημα έχει μάλιστα τη δική αίσθηση στην οδήγηση. Ο συνδυασμός πολλών ικανοτήτων οι οποίες απαιτούνται για να ολοκληρωθεί το παιχνίδι είναι το χαρακτηριστικό γνώρισμα που θα επιφέρει και την όποια επιτυχία έχει το CD αυτό των τριών παιχνιδιών.



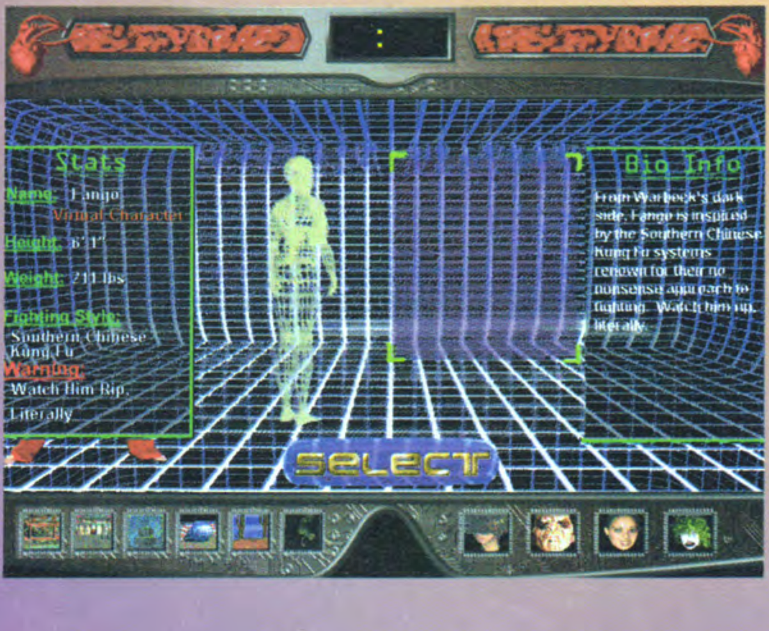
LONGBOW

Η ΕΑ συνεργάστηκε αυτή τη φορά με την Origin και την Jane, εταιρείες που ειδικεύονται στους πολεμικούς εξομοιωτές, για να δημιουργήσει ένα όσο το δυνατόν αρτιότερο αποτέλεσμα. Το επιθετικό ελικόπτερο AH 64D Longbow είναι ένα από τα πιο ποιοτικά παιχνίδια όσον αφορά τον οπτικό τομέα. Βελτιωμένα 3D γραφικά, έντονη δράση και πολύπλοκα οπλικά συστήματα είναι τα βασικά στοιχεία του παιχνιδιού. Υπάρχει μία ποικιλία αποστολών οι οποίες θα σας στείλουν να πολεμήσετε σε πολλές περιοχές του πλανήτη. Συνολικά υπάρχουν περισσότερες από 40 αποστολές. Σε μία μάλιστα από αυτές θα πρέπει να ανακαλύψετε τον Σαντάμ Χουσείν και να τον σκοτώσετε... Οπως και στις μεγάλες "επιχειρήσεις" έτσι και στις απλές αποστολές μπορείτε να ρυθμίσετε μόνοι σας το που θα πάτε και τι θα κάνετε. Ενα interactive κεφαλαίο θα σας βοηθήσει στην κατανόηση των τεχνικών λεπτομερειών και θα ""προπονήσει" καλύτερα τους αρχάριους με κάποιες έξτρα αποστολές. Το πολεμικό σενάριο θα σας οδηγεί κάθε φορά και σε διαφορετική αντιμετώπιση αφού άλλες φορές θα πρέπει να καταστρέφετε, άλλες να συνοδεύετε δυνάμεις και άλλες να μάθετε τι ακριβώς λένε τα ραντάρ... Η αυθεντικότητα ήταν το κύριο μέλημα των δημιουργών και για την επίτευξη αυτού του στόχου μελέτησαν τον σχεδιασμό των αληθινών αεροσκαφών για τη δημιουργία ειδικών συστημάτων αεροναυτικής και τεχνητής νοημοσύνης πολύ υψηλού επιπέδου. Επίσης πολύ ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα video με ζωντανή δράση. Από τον σχεδιασμό των αποστολών μέχρι και την αερομαχία όλα είναι ρυθμιζόμενα και μπορείτε να τα επεξεργαστείτε όπως εσείς επιθυμείτε.

EXPECT NO MERCY

Του Derek dela Fuente

Εχει αποδειχτεί ότι τα καλύτερα fighting παιχνίδια έχουν κυκλοφορήσει στις διάφορες κονσόλες. Το συγκεκριμένο είναι δημιουργία μίας σχετικά άγνωστης ομάδας που εδρεύει στον Καναδά. Από τα πρώτα κιόλας στοιχεία που θα διαβάσετε στο κουτί θα δείτε ότι στο παιχνίδι υπάρχουν ορισμένα πολύ ενδιαφέροντα σημεία. Εχει άραγε όμως το παιχνίδι τις δυνατότητες να ανταγωνιστεί τα παιχνίδια του είδους που κυκλοφορούν στις παιχνιδομηχανές ή μήπως θα αρκεστεί σε μία προσπάθεια εντυπωσιασμού του παίκτη προβάλλοντας ορισμένα χαρακτηριστικά τα οποία όμως δεν έχουν και πολύ σχέση με την πραγματική εικόνα του είδους των παιχνιδιών; Θα πάρετε τον ρόλο ενός ειδικού μυστικού πράκτορα που είναι μέλος μίας κρυφής κυβερνητικής οργάνωσης. Εισχωρώντας στην Virtual Arts Fighting Academy θα ανακαλύψετε σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα το πόσο χρήσιμο είναι να γνωρίζει κάποιος πολεμικές τέχνες. Χρησιμοποιώντας ειδικές τεχνικές είστε σε θέση να γνωρίζετε μέσα σε 2 χρόνια όλα όσα γνωρίζει κάποιος που ασχολείται με τις πολεμικές τέχνες 20 χρόνια!! Ο πραγματικός στόχος σας όμως (αφού μάθετε να παλεύετε) είναι να καταστρέψετε την Ακαδημία η οποία είναι η "βιτρίνα" μίας εγκληματικής οργάνωσης η οποία αναλαμβάνει την εκτέλεση δολοφονιών. Για να τα καταφέρετε θα πρέπει να ξεπεράσετε κατά σειρά 4 επίπεδα. Οπως συνήθως συμβαίνει σε αυτά τα παιχνίδια



η τελευταία σας αποστολή θα είναι και η δυσκολότερη αφού θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τον Warbeck που είναι ο ιδρυτής της Ακαδημίας και φυσικά ο καλύτερος πολεμιστής... Οι δύο πρώτες πίστες είναι αυτές στις οποίες εσείς θα πρέπει να μάθετε γρήγορα να προστατεύετε τον εαυτό σας. Θα βρεθείτε αντιμέτωποι με 4 virtual reality πολεμιστές τους οποίους θα χρειαστεί αρκετός χρόνος και προσπάθεια για να καταφέρετε να τους εξουδετερώσετε. Είναι στην επιλογή σας με ποιόν από τους 4 θα παλέψετε και μπορείτε να τον επιλέξετε από το menu που βρίσκεται στο κάτω μέρος της οθόνης. Οι συγκεκριμένοι μαχητές έχουν πολλές ικανότητες και η αντιμετώπιση και εξόντωση τους θα σας βοηθήσει πάρα πολύ στην κατανόηση του παιχνιδιού και κυρίως στο πως να χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα του χειρισμού. Ο πρώτος από τους 4 αυτούς πολεμιστές ονομάζεται Fango και πιστέψτε με ότι η ευγένεια δεν είναι ένα από τα προτερήματα του... Η Dominatrix είναι ο πιο χαριτωμένος χαρακτήρας της παρέας. Δεν έχει μεγάλη σωματική δύναμη, είναι όμως ταχύτατη και καταφέρνει να κάνει γρήγορα και αποτελεσματικά χτυπήματα. Γνωρίζει εκτός των άλλων Tae Kwon Do και Wushu. Ο Evil Clown δε χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις, από το όνομα του

μπορείτε να αντιληφθείτε για τι περίπου πρόκειται... Φορώντας μία μάσκα κλόουν το προτέρημα του είναι ότι πραγματικά κάνει απρόβλεπτες και ασυνήθιστες κινήσεις τις οποίες είναι πολύ πιθανό να μην μπορείτε να τις εκτελέσετε και εσείς αφού είναι υπερβολικά δύσκολο να αντιγραφούν. Ο επόμενος είναι και ο πιο δυνατός αντίπαλος... Ο Khan είναι ο πιο γρήγορος, ο πιο δυναμικός αντίπαλος ο οποίος μάλιστα χρησιμοποιεί μία αρκετά μεγάλη ποικιλία κινήσεων. Για να προχωρήσετε παρακάτω πρέπει να τους εξοντώσετε και τους τέσσερις. Αμέσως μετά θα πρέπει ολοκληρώσετε ένα, ας το ονομάσουμε, "υποπαιχνίδι" που ονομάζεται Virtual Fly το οποίο σχεδιάστηκε για να τεστάρει το πόσο γρήγορα αντιδράτε αλλά και την ακρίβεια των κινήσεων σας. Σε μία σκοτεινή οθόνη το μόνο που θα βλέπετε είναι διάφορα ζευγάρια μάτια τα οποία θα κινούνται με μεγάλη ταχύτητα. Ο σκοπός σας είναι να μπορέσετε να "κλειδώσετε" (να κάνετε ένα κλικ δηλαδή) όσα περισσότερα ζευγάρια μπορείτε στο συγκεκριμένο χρονικό περιθώριο που θα έχετε στη διάθεση σας. Οσα περισσότερα ζευγάρια καταφέρετε να "πιάσετε" τόσο περισσότερη ενέργεια θα έχετε στη διάθεση σας για τη συνέχεια. Αν και πρόκειται για μία πολύ απλή δοκιμασία είναι επιβεβλημένη η παρουσία της για να σπάσει λίγο την ένταση και να σας δώσει τη δυνατότητα να χαλαρώσετε κάπως ανάμεσα στις πολύ δύσκολες αναμετρήσεις. Περνώντας στη δεύτερη φάση του παιχνιδιού μπορούμε να πούμε ότι από εδώ και πέρα ξεκινάει η αληθινή δράση. Εχοντας ολοκληρώσει πλέον την εκπαίδευση σας θα βρεθείτε αντιμέτωποι με τους πιο σκληρούς συνεργάτες του Warbeck. Αρχικά μέσα σε διάστημα 10 μόλις λεπτών θα πρέπει να εξοντώσετε τρεις από τους πιο ικανούς μαχητές του παιχνιδιού. Υπάρχουν έξι πεδία μάχης στα οποία μπορείτε να αγωνιστείτε. Στις τρεις από αυτές υπάρχουν κανονικοί μαχητές ενώ στις υπόλοιπες σας περιμένουν δυναμικοί Νίντζα έτοιμοι να σας κάνουν τη ζωή πολύ δύσκολη... Για να πολεμήσετε τους αντιπάλους σας με τη σωστή σειρά θα πρέπει να προσέξετε το τι θα σας πουν ορισμένοι άλλοι πράκτορες οι οποίοι βρίσκονται διασκορπισμένοι εκεί με σκοπό να σας βοηθήσουν. Η αντιμετώπιση των πρώτων τριών μαχητών είναι ίσως ότι πιο ενδιαφέρον έχει να παρουσιάσει το παιχνίδι. Υπάρχουν 4 αντίπαλοι πίσω από το πράσινο φως από τους οποίους εσείς θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τους τρεις. Ο Head Enforcer είναι master του Kung Fu, ο Damian είναι καταπληκτικός στο Καράτε, ο Spider είναι ο καλύτερος μαχητής του δρόμου κάτι που σημαίνει ότι δεν είναι απλώς ένας σκληροτράχηλος αντίπαλος αλλά ότι δε χρησιμοποιεί και τα πλέον καθαρά και τίμια μέσα για να πετύχει τον σκοπό του... Τέλος υπάρχει ο Virtual Nintza ο οποίος είναι πολύ πιο γρήγορος και πιο δυνατός από ένα πραγματικό Νίντζα. Οι πληροφορίες που υπάρχουν για αυτόν λένε ότι έχει σκοτώσει τόσους πολλούς που άν τους συγκεντρώσεις όλους μαζί δημιουργείς ολόκληρο νεκρο-







ταφείο!! Αν τα καταφέρετε θα περάσετε στην επόμενη φάση η οποία αποτελεί ουσιαστικά τον προθάλαμο της τελικής αναμέτρησης με τον Warbeck. Το επίπεδο αυτό ονομάζεται Bomb Puzzle και είναι ισάξιο με ένα τελικό επίπεδο ενός παιχνιδιού. Πρόκειται για ένα σημείο που για ακόμη φορά θα αλλάξετε εικόνες και θα σπάσει η μονοτονία των αναμετρήσεων. Πρέπει να απενεργοποιήσετε ένα μηχανισμό αυτοκαταστροφής μία βόμβας. Μέσα στη συσκευή θα βρείτε έξι χρωματιστούς διακόπτες με κωδικό. Για να καταφέρετε να ξεπεράσετε τη δοκιμασία αυτή πρέπει να προσέχετε γύρω σας και να λαμβάνετε υπόψη σας τα στοιχεία που βρίσκονται εκεί κοντά και τα οποία μπορεί να σας βοηθήσουν. Πρέπει να καταφέρετε να βρείτε τη σωστή διαδικασία για την απενεργοποίηση και αυτό εκτός από δύσκολη είναι και μία πολύ προκλητική υπόθεση. Αν ούτε η βόμβα σας σταματήσει τότε είστε πλέον πανέτοιμοι να αντιμετωπίσετε τον φοβερό και τρομερό Warbeck. Δεν είναι μόνο πολύ δυνατός αντίπαλος, δεν είναι το γεγονός ότι κουβαλάει μπόλικη τρέλα το ενδιαφέρον και πιθανώς πιο επικίνδυνο σημείο είναι ότι πρέπει να τον νικήσετε πολλές φορές πριν τελικά τον σκοτώσετε. Οι ικανότητες του περιλαμβάνουν όλες τις πολεμικές τεχνικές και όλα τα στιλ. Αν καταφέρετε να εξοντώσετε και τον Warbeck τότε θα μπορείτε με άνεση να λέτε στους φίλους σας ότι είστε ένας καταπληκτικός arcade παίκτης... Στα fighting games αυτό που μετράει είναι η κίνηση. Εάν οι παίκτες δεν έχουν καλή εμφάνιση στην οθόνη ή εάν δεν έχουν μεγάλο και εντυπωσιακό ρεπερτόριο κινήσεων τότε το παιχνίδι δεν πρόκειται να απασχολήσει και πολλούς... Στο ENM το μέγεθος των παικτών είναι πολύ καλό και μάλιστα οι δημιουργοί τοποθέτησαν ένα οπτικό σύστημα το οποίο θα δείχνει τον παίκτη να μεγαλώνει κάθε φορά που πλησιάζει μπροστά και το αντίθετο φυσικά. Ο χειρισμός είναι άριστος αν χρησιμοποιήσετε τον gravis controller αλλά το ίδιο καλός είναι και με τη χρήση του πληκτρολογίου το οποίο μάλιστα σας επιτρέπει να εκτελέσετε και 20 ακόμη κινήσεις! Απαιτείται βέβαια εξαιρετική ταχύτητα στις αντιδράσεις σας, η παραμικρή καθυστέρηση σημαίνει πόνο... Το δύσκολο μέρος του παιχνιδιού είναι η προσπάθεια σας να κινηθείτε χωρίς να καταφέρει ο αντίπαλος σας να σας κτυπήσει. Ολα όσα έχουν να κάνουν με την κίνηση και τη φυσική του πράγματος δείχνουν τέλεια στην οθόνη. Το σημείο στο οποίο θα κληθείτε να δείξετε τις ικανότητες σας είναι η μετατροπή μίας κακής κίνησης ή ενός χτυπήματος που δεχτήκατε σε μία κάποια κίνηση που θα είναι προς όφελος σας κάτι που επιτυγχάνεται 0μόνο με έξυπνο και επιδέξιο χειρισμό. Το Expect No Mercy είναι ένα άκρως ενδιαφέρον παιχνίδι με πολλές εκπλήξεις. Δεν είναι μόνο το επίπεδο των αναμετρήσεων, η τρισδιάστατη υψηλή ανάλυση των renderend οθονών αλλά και το καλό σενάριο που κρατάει συνεχώς ψηλά το ενδιαφέρον. Υπάρχουν επίσης πολλά εντυπωσιακά backdrops που δημιουργούν μία ακόμη πιο εντυπωσιακή ατμόσφαιρα. Το όλο πακέτο είναι πολύ προσεγμένο αφού ακόμη και στον ήχο έχει γίνει αρκετά καλή δουλειά. Τα ηχητικά εφέ και ειδικά αυτά των εκρήξεων αυξάνουν την ένταση αλλά και την ψυχαγωγία. Οταν μιλάμε για ποιοτικά fighting παιχνίδια το πρώτο όνομα που έρχεται στο μυαλό όλων μας είναι φυσικά το Mortal Kombat. Δε θα είναι υπερβολή αν σας πούμε ότι και εδώ η προσοχή στη λεπτομέρεια είναι ανάλογη με το φημισμένο παιχνίδι.



SPELL SHOP

TIME GATE

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΙΠΠΟΤΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟ 1995

Στην αρχή του παιχνιδιού απλώς μπαίνετε στο μουσείο. Πηγαίνετε μέσα στο δωμάτιο όπου Ιαπωνικά κανάλια παίρνουν πλάνα από το μουσείο. Πάρτε τα ηχεία. πηγαίνετε στο απέναντι δωμάτιο. Πάρτε το σπαθί και την ασπίδα. Κοιτάξτε στη μεγάλη οθόνη



στον τοίχο. Θα σας πει μία ιστορία για τον εαυτό σας. Στη συνέχεια ανοίξτε την πόρτα.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πάρτε τον τηλεκατευθυνόμενο καταπέλτη. Πάρτε το CD. Ανοίξτε τον δίαυλο και χρησιμοποιήστε το CD. Τώρα μπορείτε να πάτε στο επόμενο δωμάτιο.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΑΤΗ

Ψάξτε στο συρτάρι. Θα βρείτε ένα κλειδί, μία μαγνητική κάρτα και ένα περιοδικό το οποίο πρέπει να διαβάσετε. Επιστρέψτε στο μουσείο αλλά προσέξτε γιατί ο συναγερμός είναι σε λειτουργία. Οταν προχωράτε γονατιστοί απλώς αποφύγετε τις ακτίνες λέιζερ. Πρέπει να περπατάτε κοντά στα έπιπλα. Μετά θα βρεθείτε πάλι πίσω στον προθάλαμο. Πάρτε το κατσαβίδι από την εργαλειοθήκη και χρησιμοποιήστε το για την κλειστή πόρτα. Μπείτε στο δωμάτιο και πάρτε τον ειδικό πυροσβεστήρα του διοξειδίου του άνθρακα. Αφήστε αυτό το δωμάτιο και χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε το κουτί ελέγχου. Μετά βγάλτε εκτός λειτουργίας τον συναγερμό χρησιμοποιώντας τον ειδικό πυροσβεστήρα στο κουτί του ελέγχου. Ανεβείτε τις σκάλες και ένας ιππότης θα εμφανιστεί αμέσως μόλις μπείτε στο δωμάτιο. Χρησιμοποιείστε το σπαθί ή πολεμήστε

με τα χέρια σας για τον σκοτώσετε. Προσέξτε τις ακτίνες λέιζερ. Χρησιμοποιείστε τη μαγνητική κάρτα στην υποδοχή στα αριστερά και πάρτε τις σφαίρες για να οπλίσετε τον μικρό σας καταπέλτη. Στη συνέχεια χρησιμοποιείστε τον τηλεχειριζόμενο καταπέλτη. Οδηγήστε τον στο δωμάτιο όπου το άλλο σύστημα συναγερμού βρίσκεται ακόμη σε λειτουργία και πυροβολήστε στο κόκκινο κουμπί για να εξουδετερώσετε τον συναγιερμό. Πρέπει να αποφύγετε τα μικρά σημάδια στο πάτωμα μέχρι να φτάσετε μπροστά στον διακόπτη του συναγερμού. Περιμένετε μέχρι να εμφανιστεί το μήνυμα που σας λέει ότι μπορείτε να πυροβολήσετε. Χρησιμοποιείστε τα πολεμοφόδια που έχετε στη διάθεση σας και πυροβολείστε. Ο συναγερμός έχει εξουδετερωθεί. Κλείστε τον τηλεχειριζόμενο καταπέλτη. Τώρα μπορείτε να πάρετε το σπαθί και να βγείτε έξω στον κήπο (του μοναστηριού) όπου πρέπει να βρείτε το ολόγραμμα. Πολεμείστε τον ιππότη. Μετά θα πέσετε σε ένα πηγάδι.







γέρο να προχωρήσει μπροστά σας. Ψάξτε μέσα στο τζάκι και πάρτε το κλειδί για να ανοίξετε την πόρτα δίπλα στο τζάκι (απέναντι από τα σκαλιά). Προσέξτε το πρόβατο!! Σε αυτό το δωμάτιο πάρτε το δέρμα του προβάτου και το ραβδί του βοσκού. Υπάρχει επίσης εκεί ένα βαρέλι με νερό. Στο επόμενο δωμάτιο πάρτε την κομμάτι του ζαμπόν, το μπουκάλι και τον κουβά τον οποίο χρειάζεστε για να γεμίσετε νερό στο επόμενο δωμάτιο. Αδειάστε τα περιεχόμενο του κουβά μέσα στο τζάκι. Ψάξτε και σκαρφαλώστε μέσα στην καμινάδα κάτω από τη στέγη. Χρησιμοποιείστε το δέρμα του προβάτου για να πηδήξετε αθόρυβα από τη μία πλευρά στην άλλη. Πηγαίνετε αριστερά. Οταν βρεθείτε πάνω από την κρεβατοκάμαρα του γέρου χρησιμοποιείστε το ραβδί για να πάρετε το ράσο. Μετά προχωρήστε ευθεία μπροστά και όταν βρεθείτε στο επόμενο δωμάτιο στρίψτε δεξιά. Πηδήξτε και θα βρεθείτε στο ισόγειο. Ψάξτε το σιδερένιο κλουβί και πάρτε το βιβλίο "το τραγούδι του ιππότη" και το ολόγραμμα (μην σπρώξετε το κλουβί). Πιέστε τον μεγάλο χρυσό σταυρό, είναι μυστικό πέρασμα.

ΤΑ ΚΕΛΛΙΑ ΤΟ 1329

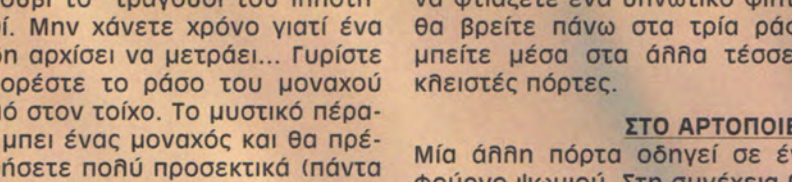
Πάρτε το λαούτο και πετάξτε το στον απέναντι φυλακισμένο (Berwall). Ο Berwall θα παίξει το λαούτο και θα αποσπάσει την προσοχή του φρουρού. Οταν ο φρουρός βρεθεί μπροστά σας κλοτσήστε τον. Ο Berwall μετά θα σας πετάξει το κλειδί για να ανοίξετε το κελί σας. Πάρτε το σπαθί και σκοτώστε τον φρουρό ο οποίος θα αφήσει ένα κλειδί που μπορείτε να πάρετε. Μπείτε μέσα στο ανοικτό δωμάτιο (θα βρείτε ένα μπουκάλι κρασί). Χρησιμοποιείστε το κλειδί για να ανοίξετε την πύλη. Ανεβείτε τις σκάλες. Μείνετε ακίνητοι και αφήστε τον τυφλό

ΣΤΟ SCRIPTORIUM

Εκεί θα βρείτε κύπελλα που περιέχουν νερό, πίσσα, κόκαλα, σπλήνα και ένα στιλέτο. Ανεβείτε τις σκάλες και πάρτε το φτερό της χήνας και το ξύλινο κουτί που βρίσκεται στην κορυφή του ντουλαπιού. Σταθείτε μπροστά στο γραφείο όπου μπορείτε να γράψετε και χρησιμοποιείστε το βιβλίο. Χρησιμοποιείστε το στιλέτο πάνω στο βιβλίο. Θα πάρετε ένα πολύτιμο κρύσταλλο. Χρησιμοποιείστε το νερό, τη σπλήνα και τα κόκαλα και θα βγάλετε μελάνι. Σταθείτε μπροστά στο λευκό χαρτί και χρησιμοποιείστε το φτερό της χήνας για να αντιγράψετε το περιεχόμενο του "τραγουδιού του ιππότη". Επι-



στρέψτε στο δωμάτιο με το σιδερένιο κλουβί και βάλτε μέσα στο κλουβί το "τραγούδι του ιππότη" και το ξύλινο σπαθί. Μην χάνετε χρόνο γιατί ένα χρονόμετρο έχει ήδη αρχίσει να μετράει... Γυρίστε στο Scriptorium. Φορέστε το ράσο του μοναχού και πιέστε τον δαυλό στον τοίχο. Το μυστικό πέρασμα θα κλείσει. Θα μπει ένας μοναχός και θα πρέπει να τον ακολουθήσετε πολύ προσεκτικά (πάντα να περπατάτε ακριβώς από πίσω του). Οταν θα βρεθείτε έξω στην αυλή του μοναστηριού στρίψτε δεξιά όπου θα βρεθείτε κοντά σε μία ανοικτή πόρτα (ένα μήνυμα έχει φανερωθεί). Ο μοναχός συνεχίζει να προχωράει μπροστά. Εξω στο πίσω μέρος θα δείτε ένα φρουρό. Οταν μπείτε στο νοσοκομείο μην ξαναβγείτε έξω.



ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Πάρτε την ξύλινη γλάστρα που βρίσκεται στο πάτωμα στα αριστερά της εισόδου. Σπάστε τη στον τοίχο και έτσι θα πάρετε ένα κλειδί. Το κλειδί ανοίγει την πόρτα που βρίσκεται στα αριστερά σας καθώς μπαίνετε στο νοσοκομείο. Σε αυτό το δωμάτιο βρείτε ένα βιβλίο που βρίσκεται στην άκρη μίας πέτρας και διαβάστε πως να φτιάξετε ένα υπνωτικό φίλτρο με τα υλικά που θα βρείτε πάνω στα τρία ράφια. Βγείτε έξω και μπείτε μέσα στα άλλα τέσσερα δωμάτια με τις κλειστές πόρτες.

ΣΤΟ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ

Μία άλλη πόρτα οδηγεί σε ένα δωμάτιο με ένα φούρνο ψωμιού. Στη συνέχεια βρείτε δύο κομμάτια ψωμιού, το ένα μέσα στο φούρνο και το άλλο πάνω στο απέναντι τραπέζι. Ρίξτε το πράσινο φίλτρο πάνω σε ένα από αυτά. Τώρα μπορείτε να ανοίξετε την τέταρτη πόρτα και να συναντήσετε τον γέρο μοναχό. Πετάξτε του το πράσινο ψωμί σας. Χρησιμοποιείστε στη συνέχεια το δερμάτινο κοπίδι πάνω στο άγαλμα του νοσοκομείου για να πάρετε ένα ρουμπίνι. Επαναλάβετε τη διαδικασία σε όλα τα αγάλματα του νοσοκομείου. Προσέξετε τους δύο φρουρούς οι οποίοι σας περιμένουν έξω από το παλιό κελί.







ΣΤΟΝ ΝΕΚΡΟΘΑΛΑΜΟ

Με την προϋπόθεση ότι έχετε πάρει το κλειδί που ο δεύτερος φρουρός άφησε πίσω του ύστερα από την πάλη σας μπορείτε τώρα να ανοίξετε την πόρτα του νεκροθαλάμου. Σε αυτό το δωμάτιο πιέστε την καρδιά του πτώματος και βρείτε τη χρυσή καρδιά του. Μην το χρησιμοποιήσετε πάνω στο άγαλμα εφόσον δεν έχετε στην κατοχή σας οκτώ πετράδια (ανάμεσα τους τρία διαμάντια). Μετά χρησιμοποιείστε την καρδιά τη χρυσή καρδιά στο άγαλμα που βρίσκεται στη γωνία, γρήγορα προχωρήστε προς το άλλο άγαλμα στην άλλη άκρη του δωματίου και πιείτε από το χρυσό ποτήρι που θα σας προσφέρει το άγαλμα. Θα μεθύσετε και ο Wolfram θα σας πιάσει και θα σας βάλει στη φυλακή.

ΣΤΟ ΚΕΛΙ ΤΩΝ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΩΝ

Δεμένος πάνω σε ένα τροχό μπορείτε να κινηθείτε προς τα αριστερά (με το δεξί βελάκι) για κάψετε το σκοινί με το οποίο είστε δεμένος. Μόλις ελευθερωθείτε παλέψτε με τον φρουρό και μην ξεχάσετε να πάρετε τα πράγματα σας από το τραπέζι. Για να βγείτε από το δωμάτιο αναποδογυρίστε τους δύο δαυλούς. Αυτό θα σας ανοίξει μία πόρτα. Για να μην χαθείτε στον διάδρομο στρίψτε αμέσως αριστερά και δείξτε το δαχτυλίδι που δεν έχει πέτρα στον γέρο μοναχό.

ΣΤΟ ΚΕΛΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ

Μόλις ο μοναχός πεθάνει πάρτε όλα τα αντικείμενα που αφήνει πίσω του και ψάξτε στα ντουλάπια. Πάρτε ότι βρείτε. Τοποθετήστε την κόκκινη πέτρα μέσα σε ένα δερμάτινο σάκο για να θαμπώσετε τον Wolfram. Τα εννιά πετράδια είναι έτοιμα για να τα πάρετε μέσα στο χρυσό δισκοπότηρο. Για να ρίξετε τη μυστική πόρτα χρησιμοποιείστε το δαχτυλίδι σας. Αμέσως μόλις βρεθείτε στη βιβλιοθήκη υπάρχει περίπτωση να συναντήσετε δύο διαβόλους μεταμφιεσμένους σε μοναχούς. Μέσα στη βιβλιοθήκη μπορείτε να ανοίξετε τη μεγάλη διπλή πόρτα που οδηγεί στην τραπεζαρία.

ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Μην βιαστείτε, πρέπει πρώτα να πάρετε τη στοίβα των πιάτων από το τραπέζι στα δεξιά σας και μετά προχωρήστε κατευθείαν στην κουζίνα με τα πιάτα στα χέρια. Πηγαίνετε εκεί που γίνεται η λάντζα όπου θα βρείτε δύο τάφους. Χρησιμοποιείστε τις δύο πέτρες σε αυτούς και θα βρείτε το κλειδί που ανοίγει την πόρτα της κουζίνας.

ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Βρίσκεστε στο νεκροταφείο όπου τα ζόμπι και τα δαιμόνια σας περιμένουν. Πρώτα ξεφορτωθείτε τα δαιμόνια χρησιμοποιώντας το μικρό ξύλινο σταυρό. Θα σας αφήσουν ένα δόντι για να ανοίξετε την πόρτα στη βάση του πύργου. Στη συνέχεια προχωρήστε προς τους δύο άλλους τάφους και χρησιμοποιείστε τις πέτρες.

ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ

Μόλις μπείτε στον πύργο στο αριστερό σας χέρι θα βρείτε ένα μυστικό πέρασμα.Για να το ανοίξετε πιέστε το μικρό αγαλματίδιο στον τοίχο.

ΣΤΑ ΚΕΛΙΑ

Πίσω στα κελιά θα πρέπει να βρείτε τον δρόμο για το δωμάτιο των βασανιστηρίωνγια να έχετε πρόσβαση στα κελιά όπου ήσασταν φυλακισμένοι με τον Berwall.Πηγαίνετε στο κελί του αλλά με μεγάλη προσοχή. Ξαναγυρίστε στη βιβλιοθήκη.

ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Τώρα βγείτε έξω από τη βιβλιοθήκη και εισπνεύστε καθαρό αέρα στην αυλή.Κάντε κύκλο και ξεφορτωθείτε τον φρουρό που στέκεται μπροστά από μία πόρτα.Μπείτε μέσα και κοιτάξτε γύρω σας. Βρίσκεστε μέσα σε μία εκκλησία. Κοιτάξτε όλες τις σκαλιστές εικόνες πάνω στον τοίχο (απεικονίσεις του Χριστού). Οτανδείτε τον αριθμό εφτά πιέστε την εικόνα και θα ανοίξει μία πόρτα. Παλέψτε μετον μαύρο ιππότη και ανεβείτε τα σκαλιά. Χρησιμοποιείστε το πρώτο βαρίδι που θα βρείτε στα αριστερά σας.

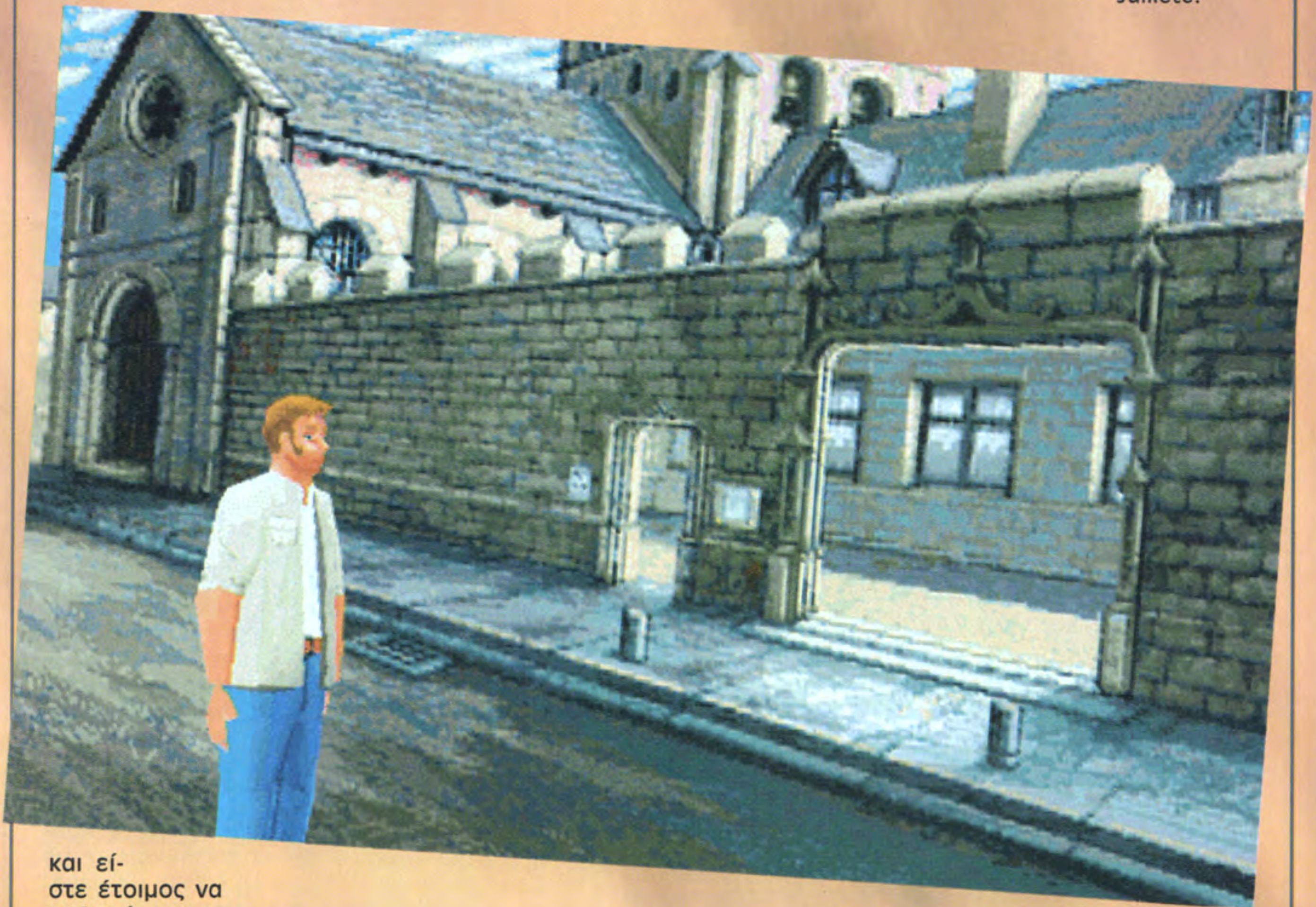
ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Τώρα βρίσκεστε στη στέγη και μπορείτε να χρησι-

μοποιήσετε τα τρία διαμάντια στον τάφο. Θα σας πιάσουν αλλά ο φίλος σας ο Berwall θα έρθει να σας σώσει.

ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

Αμέσως μόλις δείτε τον εκτελεστή εγκαταλείψτε το σιδερένιο κλουβί και πηγαίνετε αμέσως να κρυφτείτε από τον Montfalcon ο οποίος σας παρακολουθεί από ψηλά. Πάρτε ότι υπάρχει πάνω στο τραπέζι και χρησιμοποιείστε το καλαμπόκι. Τώρα δείχνετε τόσο εντυπωσιακός όσο και ο εχθρός σας



και είστε έτοιμος να πολεμήσετε. Μετά πηγαίνετε αμέσως στην είσοδο της εκκλησίας μέσα στο μικρό παρεκκλήσι. Πιέστε τον χρυσό σταυρό και ανεβείτε επάνω. Μόλις φθάσετε στη στέγη πρέπει να καταλάβετε ότι ο μόνος τρόπος για να ξεφορτωθείτε τον Montfalcon είναι να τον σπρώξετε και να τον κάνετε να πέσει. Στη συνέχεια γυρίστε πάλι μέσα και σταθείτε μπροστά από τη διπλή πόρτα όπου είδατε τον Wolfram. Πιέστε τον δαυλό στον τοίχο. Ανεβείτε τα σκαλιά και χρησιμοποιείστε τον μικρό ξύλινο σταυρό πάνω στο άγαλμα. Πιέστε το μικρή κολυμπήθρα που μόλις εμφανίστηκε. Κατεβείτε μέσω του μυστικού περάσματος που τώρα άνοιξε. Στο κόκκινο υπόγειο (το άντρο του Wolfram) αποφύγετε το εμπόδιο που θα συναντήσετε και ψάξτε παντού. ακολουθήστε κατά γράμμα τις οδηγίες του βιβλίου που θα βρείτεστο τραπέζι μέσα στο δεύτερο δωμάτιο. Χρησιμοποιείστε τον αναμμένο δαυλό στο εμπόδιο για να το εξαφανίσετε και χρησιμοποιείστε το φίλτρο πάνω στο κλειστό βιβλίο που κρατάει το άγαλμα. Μία πόρτα ανοίγει η οποία θα σας οδηγήσει επιτέλους στην Juliette. Πάρτε τη σφραγίδα. Χρησιμοποιείστε τον κουβά και γεμίστε τον με νερό (μην πέσετε μέσα στο πηγάδι) και ρίξτε το νερό πάνω στην Julliete.

Τρέξτε μακριά από το διαβολικό πλάσμα και γυρίστε στην εκκλησία. Αποφύγετε ξανά το εμπόδιο και βρείτε τον μεγάλο σταυρό δίπλα στο λεκιασμένο τζάμι. Πιέστε το μέχρι να φτάσετε το σημάδι στο πάτωμα. Θα καταρρεύσει πάνω στον Wolfram. Η Julliete είναι πλέον ελεύθερη και θα τρέξει αμέσως προς το μέρος σας έχοντας μαζί της το γάντι. Βάλτε τη σφραγίδα πάνω στο γάντι και χρησιμοποιείστε το. Επιστρέψατε τελικά πίσω στο 1995...

King's Quest VII Solution Part 2

Hints για το κεφάλαιο 4 πριν σώσετε τον Νάνο Βασιλιά

Αν το ασανσέρ καταρεύσει και σας σκοτώσει

Όταν ο νακροθάφτης κρατάει έξω το φτυάρι του,κάντε κλίκ και θα σας σώσει.

Αν χρειάζεστε βοήθεια με τον νεκροθάφτη

Μιλήστε στον νεκροθάφτη όσο πιο πολύ μπορείτε.Αν του δώσετε τον ποντικό του,θα σκάψει μια τρύπα για σας.



Για βοήθεια με τον ανακριτή

Χτυπήστε την πόρτα του στοιχειωμένου σπιτιού με τον σιδερένιο φράχτη.Όταν ο ανακριτής σας καλέσει μέσα,μιλήστε του όσο το δυνατόν περισσότερο.Θα μάθετε οτι χρειάζεται μια ραχοκοκκαλιά.Αν του τη δώσετε,αυτός θα σας δώσει ένα υπερφυσικό ζωάκι,το οποίο μπορείτε να συναλλαγείτε με τα παιδιά βρυκόλακες για τον ποντικό του νεκροθάφτη.

Αν χρειάζεστε βοήθεια με το δενδρόσπιτο των παιδιών βρυκολάκων

Μπορείτε να μπείτε σπίτι τους όταν λείπουν.Μπείτε στο σπίτι κάνοντας κλίκ στο ασανσέρ.Μερικές φορές όταν μπαίνετε στο σπίτι ένα από τα παιδιά βρυκόλακες θα σας πιάσουν.Δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα γι'αυτό.Αν είσαστε στο σπίτι και τα ακούσετε να έρχονται,κάντε κλίκ στο παράθυρο για να πηδήξετε.



Αν δεν μπορείτε να πάρετε τον ποντικό από τα παιδιά βρυκόλακες

Για να πάρετε τον ποντικό, κάντε κλίκ το υπερφυ

σικό ζωάκι πάνω τους,όταν είναι έξω στο κατάστρωμα του σπιτιού τους.Θα δεχτούν να συναλλαγούν.Βάλτε το ζωάκι στο ασανσέρ,αλλά μην ανέβείτε εσείς επάνω.Θα σας σκοτώσουν αν το κάνετε.Ακούστε προσεκτικά την ψαλμωδία τους.Θα σας δώσει πολύτιμες πληροφορίες για τον μπαμπούλα

Αν δεν μπορείτε να βγάλετε την γάτα από το φέρετρο

Χρησιμομοποιήστε το σφυρί σας και την σφήνα πάνω στο φέρετρο της γάτας για να την ελευθερώσετε.Όταν βγεί,μιλήστε της όσο το δυνατόν περισσότερο.Θα σας πεί οτι ο Βασιλιάς Otar είναι κρυμμένος κάτω από την παγίδα,η οποία είναι μια μεγάλη στίβα από χαμόκλαδα και ραβδιά.



Αν ξέρετε που είναι ο βασιλιάς Otar,αλλά δεν ξέρετε πως να τον βγάλετε

Για να φτάσετε τον βασιλιά Otar,φυσήξτε την κόρνα που σας έδωσε ο νεκροθάφτης όταν στέκεστε δίπλα στην παγίδα που είναι σωρός από χαμόκλαδα και ραβδιά.

Σιγουρεύτειτε οτι το κλαδί σε σχήμα φιδιού στο δέντρο δείχνει κάτω,αλλιώς ο μπαμπούλας θα έρθει έξω και θα σας πιάσει. Αφού ο νεκροθάφτης έχει δημιουργήσει μία τρύπα κάντε κλικ σε αυτήν για να σκαρφαλώσετε μέσα.

Αν τώρα δεν ξέρετε τον συνδυασμό της κλειδαριάς του κλειστού φέρετρου, ο συνδυασμός της κλειδαριάς ήταν γραμμένος στο σπίτι του ανακριτή και στο καμμένο μέγαρο. Ο συνδυασμός είναι κρανίο, νυχτερίδα, αράχνη.



Αν είστε παγιδευμένοι στο κλειστό φέρετρο και δεν ξέρετε τι να κάνετε.

Αν 'εχετε κολλήσει στο κλειστό φέρετρο με τον βασιλιά Otar, πρέπει πρώτανα του δείξετε τον δράκο βάτραχο. Οταν αυτός σας δείξει το κόσμημα στο μπρασελέ του, χρησιμοποιείστε το σφυρί και το σμιλευτή (σφήνα) πάνω του γιά να τον ελευθερώσετε. Κάντε αυτά τα πράγματα γρήγορα αλλιώς οι νεκροί σωροί ανθρώπων θα σας πιάσουν.

Hints γιά το κεφάλαιο 4 αφού σώσετε τον Νάνο Βασιλιά.



Αν έχετε παγιδευτεί στη γη Ooga - Booga.

Αν έχετε παγιδευτεί στην γη Ooga - Booga αφού ελευθερώσετε τον Βασιλιά, πηγαίνετε πίσω στο σπίτι του ανακριτή και μιλείστε του όσο το δυνατόν περισσότερο. Θα σας πει το δρόμο γιά να βγείτε έξω. Δεν μπορείτε να περάσετε το τέρας του βάλτου εάν πριν δεν έχετε ελευθερώσει τον βασιλιά Otar. Οταν θα πάτε να δείτε τον ανακριτή, θα σας δώσει ένα χημικό απόρριψης φύλλων. Χρησιμοποιείστε το χημικό στο τέρας του βάλτου όταν σας επιτεθεί.

Αν δεν μπορείτε να περάσετε το δάσος (werewoods)

Αν δεν μπορείτε να περάσετε την αρκούδα,πρέπει να συνδυάσετε τα ασημένια σφαιρίδια με την μάλλινη κάλτσα στο inventory για να φτιάξετε μια σφεντόνα.Χρησιμοποιήστε την σφεντόνα πάνω της για να την ξεφορτωθείτε.

Αν δεν μπορείτε να πάρετε το λουλούδι που είναι δίπλα στα σαρκοφάγα φυτά.

Για να παρετε το λουλούδι που είναι δίπλα στα σαρκοφάγα φυτά,πρέπει να χρησιμοποιήσετε το foot-in-a-bag (πόδι-μέσα-στην-τσάντα)πάνω στα σαρκοφάγα φυτά.Το πόδι είναι από το σπίτι των παιδιών βρυκολάκων.



Αν δεν ξέρετε πως να μπείτε στο σπίτι της Malicia.

Αν δεν μπορείτε να μπείτε στο σπίτι της Malicia,πρέπει να πάτε από γύρω στο πίσω μέρος.Κάντε κλίκ στα σταφύλια που μεγαλώνουν δίπλα στο σπίτι για να τα μετακινήσετε.Χρησιμοποιήστε το φτυάρι του νεκροθάφτη στην τρύπα κάτω από το σπίτι για να την μεγαλώσετε.Κάντε κλίκ στην τρύπα για να μπείτε μέσα.Σιγουρευτείτε οτι το κάνετε όταν τα φώτα της Malicia είναι σβηστά και δεν είναι σπίτι,αλλιώς θα σας σκοτώσει μόλις μπείτε μέσα.Αν ο σκύλος της δεν γαβγίζει,δεν είναι σπίτι.Αν γαβγίζει τότε είναι.

Αν η Malicia συνεχίζει να σας σκοτώνει μόλις μπείτε στο σπίτι της.

Μόλις μπείτε σπίτι θα ακούσετε την Malicia να έρχεται.Κάντε κλίκ στο πάτωμα για να κρυφτείτε κάτω από τις σανίδες πρίν μπεί στο δωμάτιο.Αν δεν έχετε την ευκαιρία να κρυφτείτε,είναι γιατί μπήκατε σπίτι όσο η Malicia ήταν μέσα. Περιμένετε μέχρι να σβήσουν τα φώτα, για να μπείτε.Περιμένετε να μην γαβγίζει ο σκύλος για να μπείτε.

Αν ο σκύλος της Malicia σας διώχνει,ή αν δεν μπορείτε να βρείτε την συσκεύη (Device)στο σπίτι της Malicia.

Όταν ο σκύλος σας μυρίζει από την τρύπα,χρησιμοποιήστε το χημικό πάνω του.

Όταν η Malicia φύγει,κάντε κλίκ στο κάτω συρτάρι της τουαλέτας της για να βρείτε τη μυστήρια συσκεύη.Θα χρειαστεί να κάνετε κλίκ στο συρτάρι πολλές φορές για να την βρείτε.Σιγουρευτείτε οτι βάλατε πίσω τα εσωρουχά της πρίν φύγετε,αλλιώς θα σας βρεί.Φύγετε με τον τρόπο που ήρθατε,μέσω του πατώματος.



Αν δεν μπορείτε να βρείτε την πύλη του υπεδάφους στο Falderal ή την βρήκατε και δεν ξέρετε πως να την ανοίξετε.

Η πόρτα είναι στο δωμάτιο πουδραρίσματος στο δημαρχείο του Falderal.Για να φτάσετε στο δωμάτιο,μπείτε στο δημαρχείο,πηγαίνετε μέσω της πόρτας στο πίσω μέρος για να βρείτε τις σκάλες,και προχωρήστε στην δεξιά επάνω πόρτα.Αφού είσαστε στο δωμάτιο πουδραρίσματος,κάντε κλίκ στη βάση του αγάλματος χερουβείμ.Κάντε κλίκ την μάλλινη κάλτσα στην βάση του αγάλματος για να σκουπίσετε την θολούρα.Χρησιμοποιήστε το σφυρί και την σφήνα στο χρυσό σταφύλι στην δεξιά γωνία για να το πάρετε.



Αν έχετε ανοίξει λίγο την πύλη και έχει κολλήσει.

Αν έχετε ανοίξει μερικώς την πύλη,αλλά κόλλησε,χρησιμοποιήστε το μαγικό ραβδί στο σκαθάρι στο inventory για να στρέψετε τον νάνο βασιλιά στον εαυτό του.Θα ανασηκώσει με μοχλό την πύλη και θα την ανοίξει.Κάντε κλίκ στο πάτωμα που ανοίγει για να τον ακολουθήσετε στο υπέδαφος.

Λίστα των αντικειμένων του Inventory του κεφαλαίου 4, και πού βρίσκονται.

Στο κεφάλαιο 4 μπορείτε να βρείτε ,μια ραχοκοκκαλιά,ένα πόδι-μέσα-στην-τσάντα, ένα υπερφυσικό ζωάκι,τον ποντικό του νεκροθάφτη, μια ζωή, τον νάνο βασιλιά σε σχήμα σκαθαριού,το μαγικό ραβδί,ένα μαύρο πέπλο,χημικό απόρριψης φύλλων,μια μάλλινη κάλτσα, την μαγική αμυντική μηχανή,και ένα χρυσό σταφύλι.Η ραχοκοκκαλιά και το πόδι βρίσκονται στο σπίτι των παιδιών βρυκολάκων. Το υπερφυσικό ζωάκι σας δίνεται σε αντάλλαγμα για την ραχοκοκκαλιά. Ο ποντικός του νεκροθάφτη σας δίνεται από τα παιδιά βρυκόλακες σε αντάλλαγμα για το υπερφυσικό ζωάκι.Ο κουρευτής(shorn) του νεκροθάφτη σας δίνεται από τον νεκροθάφτη σε αντάλλαγμα για τον ποντικό του.Η ζωή σας δίνεται από την μαύρη γάτα.Ο νά

νος βασιλιάς βάζει τον εαυτό του και το μετατρεπόμενο ραβδί στο inventory σας, αφού τον έχετε σώσει.Το πέπλο δημιουργείται από τον βασιλιά όταν τον σώζετε.Το χημικό απόρριψης φύλλων σας δίνεται από τον ανακριτή.Η μάλλινη κάλτσα και η αμυντική μηχανή είναι στο σπίτι της Malicia.

Το χρυσό σταφύλι είναι στο δωμάτιο πουδραρίσματος στο Falderal.



Hints σχετικά με το κεφάλαιο 5 στο Falderal,στο δάσος,ή στην γή Ooga Booga.

Αν δεν ξέρετε πως να επιστρέψετε το φεγγάρι στον ουρανό.

Για να επιστρέψει το φεγγάρι στον ουρανό,χρησιμοποιήστε το λαστιχένιο κοτόπουλο,στο κλαδί που έχει σχήμα "Y" πάνω στο δέντρο του μιμητικού πουλιού.Χρησιμοποιήστε το φεγγάρι στο λαστιχένιο κοτόπουλο αφού είναι στην θέση του.



Αν δεν ξέρετε πως να ξυπνήσετε το πνεύμα του βράχου.

Πρέπει πρώτα να μιλήσετε στο ελάφι πρίν προσπαθήσετε να ξυπνήσετε το πνεύμα του βράχου.Αφού μιλήσετε με το ελάφι χρησιμοποιήστε το φτερό στην μύτη του για να το ξυπνήσετε.

Αν δεν ξέρετε από που να πάρετε ιερό νέκταρ.

Για να πάρετε ιερό νέκταρ κάντε κλίκ στα λουλούδια με το νέκταρ στον λόφο στο άγαλμα της "κόρης".Όταν το πουλί σας ζητήσει ένα δοχείο κάντε κλίκ το βάζο στα λουλούδια ή στην Valanice.Χρησιμοποιήστε το νέκταρ στην κανάτα του αγάλματος.Αυτό μπορείτε να το κάνετε στο τελευταίο βήμα αφού έχετε μιλήσει με το πνεύμα του βράχου.



Αν δεν ξέρετε που να βρείτε ιερή τροφή.

Ιερή τροφή μπορείτε να βρείτε μόνο στην Etheria.Για να πάτε στην Etheria πρέπει να επιστρέψετε στον ακέφαλο καβαλάρη το κεφάλι του,και αυτός θα σας στείλει εκεί.Αφού είσαστε στην Etheria,κάντε κλίκ στο δέντρο στο οροπέδιο δίπλα στην είσοδο της σπηλιάς πάνω στο βουνό από φτερά για να το σκαρφαλώσετε.Κάντε κλίκ στην αμβροσία για να πάρετε μερική.Αφού την έχετε πάρει πηγαίνετε πίσω στο δάσος στο άγαλμα του κέρας της Αμαλθίας.

Αν έχετε ξεκινήσει το ποτάμι να ρέει,και το κέρας της Αμαλθίας αλλά ο Ceres είναι ακόμη δέντρο.

Αν έχετε αρχίσει το κέρας της Αμαλθίας αλλά ο Ceres είναι ακόμη δέντρο κάντε κλίκ στο άγαλμα για να πάρετε το ρόδι από την κορυφή.Χρησιμοποιήστε το ρόδι στην βελανιδιά.Θα μεταμορφωθεί σε Ceres.

Αν δεν μπορείτε να περάσετε το δάσος.

Δεν μπορείτε να περάσετε μέσω του δάσους αν πρίν δεν έχετε την αλοιφή του κτήνους που σας έδωσε ο πωλητής(Snake Oil Salesman)σε αντάλλαγμα για το μαγικό αγαλματάκι.Όταν φτάσετε στην άκρη του δάσους συνδυάστε την αλοιφή με τα μαλλιά του τσακαλιού πάνω σας.



Αν χρειάζεστε βοήθεια με τον μαύρο σκύλο.

Ο μαύρος σκύλος δεν θα σας μιλήσει αν δεν του δώσετε ένα κόκκαλο.Το κόκκαλο μπορείτε να το βρείτε στο σπίτι των παιδιών βρυκολάκων.Μπορείτε να μπείτε μέσα μόνο όταν λείπουν.Αν τους ακούσετε να έρχονται κάντε κλίκ στο παράθυρο για να πηδήξετε έξω.Αφού δώσετε το κόκκαλο στον μαύρο σκύλο μιλήστε του όσο πιο πολύ μπορείτε.Θα σας δώσει το μετάλλιο του ακέφαλου καβαλάρη.

Αν δεν μπορείτε να βρείτε το κεφάλι του καβαλάρη.



Το κεφάλι του καβαλάρη είναι στον τάφο του,ο οποίος φρουρείτε από την γυναίκα με τα μαύρα.Χρησιμοποιήστε το μετάλλιο για να την ξεφορτωθείτε.Πηγαίνετε στο σπίτι των παιδιών φαντασμάτων για να βρείτε μια τρακατρούκα.Πηγαίνετε γρήγορα πίσω στον τάφο με την τρακατρούκα και σφηνώστε την στην κλειδαριά.Μην την κρατάτε πολύ ώρα γιατί θα εκραγεί.Αφού η κλειδαριά έχει σπάσει μπείτε στον τάφο.Κάντε κλίκ στην σαρκοφάγο να ανοίξει.Κάντε κλίκ στην ανοιχτή σαρκοφάγο για να πάρετε το κρανίο.

Αν έχετε το κεφάλι και δεν ξέρετε πως να του το δώσετε.

Αφού έχετε πάρει το κρανίο,πηγαίνετε έξω από τον τάφο και σταθείτε στον δρόμο.Ο καβαλάρης ιππέυει προς εσάς στο έδαφος,όχι στον ουρανό,Χρησιμοποιήστε το κεφάλι πάνω του.Δεν θα ανταποκριθεί αν χρησιμοποιήσετε το κρανίο πάνω του από την άκρη του δρόμου,και αν δεν πετάξετε το κρανίο γρήγορα προς τα πάνω του από την μέση του δρόμου,θα περάσει από πάνω σας.

Hints σχετικά με το κεφάλαιο 5 στην Etheria και στην χώρα του ονείρου (Dreamland).



Αν δεν μπορείτε να βρείτε κανέναν να μιλήσετε στην Etheria.

Αφού είσαστε στην Etheria,πρέπει να μιλήσετε στις τρείς μοίρες.Ζούνε σε μια gazing μπάλα (μπάλα από γκαζόν) στον κήπο.

Αν δεν μπορείτε να φτάσετε στην μπάλα των τριών μοιρών.

Για να μπείτε στην μπάλα,πρέπει να παίξετε τον μουσικό κώδικα στις χορδές της άρπας.Για να ακούσετε την μουσική πρέπει να λαδώσετε μια από αυτές που την φυλάνε στο λιβάδι κοντά σας.Μπορείτε να ακούσετε την μουσική όσες φορές θέλετε επαναλαμβάνοντας αυτή την διαδικασία.Κάντε κλίκ στις χορδές με την παρακάτω σειρά (από αριστερά προς τα δεξιά);1,5,6,4.Μπείτε στην μπάλα των μοιρών όσες φορές θέλετε.Αν στ'αλήθεια χρειάζεστε την βοήθεια τους,θα σας μιλήσουν όταν κάνετε κλίκ πάνω τους.



Αν χρειάζεστε βοήθεια να κοιμηθείτε.

Αν έχετε μιλήσει με τις τρείς μοίρες και σας είπαν οτι πρέπει να κοιμηθείτε για να μπείτε στην Dremland(Χώρα του ονείρου),γλιστρήστε κάτω το ουράνιο τόξο στην γή Ooga Booga.Χτυπήστε την πόρτα του ανακριτή.Μιλήστε του για να του πείτε το προβλημά σας,μετά κάντε κλίκ στο φέρετρο και ζητήστε να κοιμηθείτε εκεί.Μετά το ονειρό σας πηγαίνετε μιλήστε στις τρείς μοίρες.

Αν δεν μπορείτε να περάσετε το τέρας εφιάλτη έξω από την σπηλιά.

Αν είσαστε στην Dreamland και δεν μπορείτε να περάσετε το τέρας εφιάλτη από την σπηλιά του υφαντή του ονείρου,πρέπει πρώτα να μιλήσετε στις τρείς μοίρες. Θα σας δώσουν μια απόχη ονείρων.Χρησιμοποιήστε την απόχη στο τέρας για να το παγιδέψετε.

Αν χρειάζεστε βοήθεια με τον Υφαντή του ονείρου

Κάντε κλίκ τον κέρσορα στον υφαντή του ονείρου για να έχετε την προσοχή του.Μετά κάντε κλίκ την απόχη ονείρων στον υφαντή του ονείρου για να τον πιάσετε και να σας μιλήσει.Κάντε κλίκ στον υφαντή του ονείρου και μιλήστε του όσες το δυνατόν πιο πολλές φορές.Θα σας δώσει την Ταπετσαρία ονείρων που σας επιτρέπει να μπαίνετε στην

Dreamland όσο είσαστε ξύπνιοι.
Αν δεν ξέρετε πως να λιώσετε την Mab.

Αν έχετε δεί την Mab παγωμένη,πρέπει να πάτε στο Ceres να μάθετε πως θα την κάνετε να λιώσει.Κάντε κλίκ στην Ceres να την ρωτήσετε σχετικά με το προβλημά σας.Θα σας πεί να χρησιμοποιήσετε ένα κρυστάλλινο βέλος γεμάτο με φώς του ήλιου πάνω στην Mab.Θα σας πεί επίσης οτι για να το κάνετε αυτό πρέπει να ταξιδέψετε στην Dreamland όσο είσαστε ξύπνιοι.Πάρτε το κρυστάλλινο βέλος από το σπίτι της Malicia.Γεμίστε το κρυστάλλινο βέλος με ακτίνες του ηλίου απ'την μεριά της καφεϊνης (theinside) στο ναό της ερήμου.



Αν έχετε μπλεξίματα στο σπίτι της Malicia.

Πρέπει να μπείτε στο σπίτι της Malicia για να πάρετε το κρυστάλλινο βέλος.Μπείτε στο σπίτι μέσω του τούνελ στο πίσω μέρος.Σιγουρεύτειτε πρώτα οτι ο σκύλος δεν γαβγίζει.Όταν η Malicia μπεί μέσα,κάντε κλίκ στο πάτωμα να κρυφτείτε κάτω από τις σανίδες.Όταν ο σκύλος σας μυρίσει χρησιμοποιήστε αμβροσία πάνω του για να τον ξεφορτωθείτε.Μπείτε στο δωμάτιο και πάρτε το βέλος αφού φύγει η Malicia.

Αν χρειάζεστε βοήθεια όσο είσαστε στην Dreamland,ή αν χρειάζεστε βοήθεια για να πιάσετε τον Scirocco.

Χρησιμοποιήστε την Ταπετσαρία Ονείρων για να πάτε στην Dreamland όσο είσαστε ξύπνιοι. Αν σας επιτεθεί ένα τέρας εφιάλτης στην Dremland,χρησιμοποιήστε την απόχη ονείρων πάνω του.Αν πνίγεστε στην θάλασσα του ονείρου,κάντε κλίκ για να κολυμπήσετε.Κολυμπήστε σε οποιαδήποτε άκρη της οθόνης.Αφού έχετε τήξει την Mab θα σας δώσει ένα μαγικό χαλινάρι.Για να πιάσετε τον Scirocco,πηγαίνετε στο οροπέδιο στην σπηλιά στο βουνό από φτερά,ακουμπήστε με την πλάτη πάνω στον τοίχο,και κάντε κλίκ το χαλινάρι πάνω του όταν περάσει πετώντας.



Λίστα των αντικειμένων του inventory του κεφαλαίου 5,και που βρίσκονται.

Στο κεφάλαιο 5,μπορείτε να βρείτε ,ένα λαστιχένιο κοτόπουλο,ένα φτερό, ιερό νέκταρ,αμβροσία,ένα ρόδι,ένα κόκκαλο,ένα μετάλλιο,το κρανίο του ακέφαλου καβαλάρη,την κόρνα του καβαλάρη,την απόχη ονείρων,την ταπετσαρία ονείρων,ένα κρυστάλλινο βέλος,και ένα μαγικό χαλινάρι.Πάρτε το λαστιχένιο κοτόπουλο συναλλάσοντας την μάσκα στο Faux Shop.Το φτερό είναι στο πίσω μέρος του λαστιχένιου κοτόπουλου.Το ιερό νέκταρ είναι στα



λουλούδια πάνω στους λόφους στο άγαλμα της κόρης στην οθόνη.Η αμβροσία είναι στην Etheria.Το ρόδι είναι στο άγαλμα του κέρας της Αμαλθίας,αφού έχετε χρησιμοποιήσει την αμβροσία πάνω του.Το κόκκαλο είναι στο σπίτι των παιδιών βρυκολάκων.Το μετάλλιο σας δίνεται από τον μαύρο σκύλο.Το κρανίο του καβαλάρη είναι στον τάφο του.Η κόρνα του καβαλάρη σας δίνεται από τον ίδιο τον καβαλάρη.Η απόχη ονείρων σας δίνεται από τις τρείς μοίρες.Η ταπετσαρία ονείρων σας δίνεται από τον ύφαντη ονείρων.Το κρυστάλλινο βέλος βρίσκεται στο σπίτι της Malicia.Το μαγικό χαλινάρι σας δίνεται από την Mab.

Κεφάλαιο 6;"Ready,set...BOOM"

Αυτό το κεφάλαιο έχει πολύ λίγη δράση του χρήστη.Το μεγαλύτερο μέρος είναι έτοιμο. Οι δύο θέσεις του μαγικού ραβδιού είναι πολύ πονηρές.



Εξετάστε το μαγικό ραβδί,έχει δύο θέσεις "T" και "F".

Χρησιμοποιήστε τον κάτω έλεγχο του μαγικού ραβδιού για να αλλάξετε τη θέση σε "F".

Χρησιμοποιήστε το μαγικό ραβδί στον λάθος βασιλιά(που είναι πεταμένος στο πίσω μέρος του δωματίου).

Στο ηφαίστειο χρησιμοποιήστε "φτυάρι" στον εαυτό σας,γρήγορα αλλιώς η Rosella θα εκπνεύσει.

Περπατήστε βορειοδυτικά.

Στην πόρτα χρησιμοποιήστε αριστερό μάτι,μετά δεξί μάτι,μετά μύτη.



Χρησιμοποιήστε την μυστήρια συσκευή στην υποδοχή στα δεξιά του πίσω μέρους του ταμπλώ ελέγχου(control panel).

Όταν είναι έτοιμο(fully charged) τρεμοπαίζει;Πάρτε την πίσω.

Χρησιμοποιήστε (ευωδιαστά λουλούδια) "Fragrant Flowers" στον βασιλιά για να ξυπνήσει και να σταματήσει το ηφαίστειο.

Χρησιμοποιήστε την "Mysterious Device"(μυστήρια συσκεύη) στην Malicia για να την μετατρέψετε σ'ένα παιδί.

Χρησιμοποιήστε "Extra Life"(επιπλέον ζωή)στον Edgar για να τον σώσετε.

..Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'

Τεύχος 16

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom

Τεύχος 18

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames Of Freedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis

DATAPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ. 3303039 - 3302694

Αλληλογραφία

Αγαπητοί συντάκτες του USER,
Αγοράζω το περιοδικό σας από το τεύχος 58 αν και έχω και παλιότερα τεύχη. Η αξία σου είναι αδιαμφισβήτητη. Είμαι κάτοχος ενός 486 SX/25MHz με 4MB και 420 MB HD.
1) Το μηχάνημα μου είναι αρκετά δυνατό;
2) Προσπάθησα να πάρω CD ROM 4x αλλά μου είπαν πως το motherboard του υπολογιστή μου δε δέχεται ούτε εξωτερικό, ούτε εσωτερικό. Γίνεται αυτό; Αν ναι η αντικατάσταση του με ένα motherboard 486 DX 50MHz με υποδοχή για CD ROM πόσο θα κόστιζε (Αν πουλούσα και αυτό που έχω)
3) Τι διαφορά έχει το DX από το DX2; Αυτές είναι οι ερωτήσεις μου. Συγγνώμη αν σας κούρασα...
ΥΓ 1 Συχαρητήρια που γράφετε και την τιμή των παιχνιδιών
ΥΓ 2 Μερικά παιχνίδια (MK3) τρέχουν και σε floppy αλλά δεν το γράφετε...
ΥΓ 3 Ευχαριστώ που δημοσιεύσατε το προηγούμενο γράμμα μου αν και κάπως αργά. Παρακαλώ να μου δημοσιεύσετε και αυτό.
ΥΓ 4 Bye and thanks

Φιλικότατα Μαιμανάκος Κων/νος

Φίλε Κωνσταντίνο
1) Οι σημερινές απαιτήσεις ξεπερνούν κατά πολύ όχι απλά τον 486SX αλλά ακόμη και έναν 486 DX/100
2) Μάλλον αυτοί που σου έδωσαν αυτή την απάντηση δεν πρέπει να έχουν σχέση με υπολογιστές. Ενα CD ROM 4x το μόνο που χρειάζεται είναι έναν απλό IDE controller για να συνδεθεί. Το motherboard δεν έχει καμία απολύτως σχέση με το CD ROM.
3) Οι επεξεργαστές DX χρονίζονται τόσο εσωτερικά (bus) όσο και εξωτερικά στην ίδια συχνότητα. Οι DX2 χρησιμοποιούν άλλη συχνότητα εσωτερικά και άλλη εξωτερικά. Οσο για το θέμα της τιμής των παιχνιδιών η ιδέα ήταν καλή, όμως οι διαφορές που εμφανίζονται στην αγορά μας αναγκάζουν να τις καταργήσουμε, μια και δεν αποτελούν σταθερή.

Αγαπητό USER,
Είμαι ένας από τους καινούριους αναγνώστες σου (έχω στα χέρια μου μόλις 4 τεύχη) και δεν άργησα να καταλάβω ότι είσαι ένα περιοδικό με το πιο πλούσιο περιεχόμενο και αποτέλεσμα πωλήσεων. Πρέπει να σου πω ότι γράφω για δεύτερη κιόλας φορά. Ας περάσουμε στα ερωτήματα μου τα οποία με απασχολούν ιδιαίτερα. Τώρα τελευταία απέκτησα έναν 486/120, 8MB, CD ROM 4x και κάρτα ήχου συμβατή με Soundblaster pro.
1) Αγόρασα το NBA LIVE 95. Γράφω install για εγκατάσταση και διαλέγω για κάρτα ήχου μία soundblaster pro. Μετά το install τρέχω το παιχνίδι και βγαίνει ένα μήνυμα: Sound card installization error. Παρ' όλα αυτά στην εισαγωγή ακούγεται μουσική αλλά όταν φτάσει στα μενού κόβεται και δεν ξαναπαίζει. Τι πρέπει να κάνω; Γράψε μου τα autoexec.bat και config.sys τα οποία να δίνουν όσο περισσότερη μνήμη γίνεται γι' αυτό το παιχνίδι. Κατά την εκκίνηση να φορτώνεται το CD ROM drive από το autoexec.bat παρακαλώ...
2) Η κάρτα που έχω είναι μία Cirrus logic με 1MB. Τι αναλύσεις "πιάνει";
3) Τα εξής παιχνίδια τρέχουν στον υπολογιστή μου; THE

NEED FOR SPEED, WING COMMANDER 4, MK3, NBA LIVE 96, NHL HOCKEY 96, FADE TO BLACK, ALONE IN THE DARK 3, FATAL RACING.
ΥΓ 1 Καλή ιδέα είναι η κυκλοφορία ενός CD μαζί με το περιοδικό.
ΥΓ 2 Ποια εταιρεία έφτιαξε το MK3; Στο τεύχος 64 λες η Acclaim αλλά νομίζω ότι το έφτιαξε η G.J.Interactive. Κάνω λάθος;
ΥΓ 3 Full Throtle ή Dig; Θέλω επειγόντως απάντηση.
ΥΓ 4 Εχει βγει το MS-DOS 7; Αν όχι πότε θα κυκλοφορήσει;
ΥΓ 5 Θα ήθελα να διαβαστεί το γράμμα μου από κάποιον ή ακόμη και να δημοσιευτεί για να διαψεύσω κάτι φίλους μου για το θέμα των "ανακυκλωμένων" χαρτιών. Ελπίζω να μην σε κούρασα.
ΥΓ 6 Ολα τα Γιαννιτσά μαζί σου.

Με εκτίμηση Αντώνης Τραούδας

Φίλε Αντώνη,
1) Το πρόβλημα της κάρτας ήχου μπορεί να οφείλεται σε πολλούς λόγους. Ισως τελικά η κάρτα ήχου σου να μην είναι απόλυτα συμβατή με soundblaster ή να μην είναι συμβατή με την κάρτα ήχου που επέλεξες μέσα από το παιχνίδι. Αυτό που μας λες για τα autoexec.bat, config.sys είναι δύσκολο να στα γράψουμε καθώς δε γνωρίζουμε ποια έκδοση του DOS χρησιμοποιείς όπως επίσης και τα path των προγραμμάτων που χρειάζεται να φορτώνονται. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να κοιτάξεις αν το συγκεκριμένο παιχνίδι διαθέτει επιλογή "make boot disk".
2) Με 1MB η μέγιστη ανάλυση φθάνει τα 1024x768 με 256 χρώματα.
3) Το μηχάνημα σου πληροί τις προϋποθέσεις για όλα τα παιχνίδια που μας αναφέρεις.
4) Οπως ήδη θα διαπίστωσες το CD υπάρχει στο περιοδικό και σε μεγάλη ποικιλία.
5) Το παιχνίδι βγήκε κάτω από την υπογραφή της Acclaim. Τώρα το αν η εταιρεία που αναφέρεις συνεργάστηκε στη δημιουργία του είναι μία άλλη και μεγάλη ιστορία...
6) Και τα δύο!!!
7) Το MS DOS 7 είναι ουσιαστικά το DOS που συνοδεύει τα WIN 95. Καλώς ή κακώς DOS 7 θα έχεις μόνο αν έχεις και τα WIN 95 στο μηχάνημα σου.

Φοβερό USER!!!
Είμαι ένας καινούριος αναγνώστης σου και πιστεύω ότι μαζί με το Gamepro είστε τα καλύτερα περιοδικά στον χώρο των υπολογιστών και των video games. Εχω όμως μερικά παράπονα και μερικές ερωτήσεις. Αρχίζω από τις ερωτήσεις...
1) Θέλω να αγοράσω ένα υπολογιστή. Θα ήταν μία καλή αγορά ένας 486DX4/100 MHz με 16MB, 2GB HD, SVGA οθόνη, soundblaster 16, μια καλή κάρτα γραφικών και ένα CD-ROM τετραπλής ταχύτητας και πόσο θα κόστιζε;
2) Σε πόσο καιρό θα χρειαζόταν αναβάθμιση σε Pentium και πόσο θα κόστιζε;
3) Θα μπορώ να παίξω άνετα παιχνίδια όπως Need for Speed, Wing Commander III και IV, Fade to Black και Crusader;
4) Το Phantasmagoria θα "τρέχει" στον υπολογιστή μου;
5) Ο υπολογιστής που περιέγραψα πιο πάνω τι επιπλέον χρειάζεται σύμφωνα με τα σημερινά δεδομένα;
6) Πες μου ένα καλό και φτηνό εκτυπωτή.
Περνάμε στα παράπονα... Τα reviews έχουν περισσοτέρους αγγλικούς όρους από ότι ελληνικούς και φυσικό είναι οι καινούριοι και άπειροι παίκτες να μην καταλαβαίνουν τίποτα. Είναι τόσο δύσκολο να αφιερώσετε μία σελίδα σε ένα τεύχος και να εξηγήσετε τους όρους αυτούς; Επίσης καλό θα ήταν να δημοσιεύατε σε κάθε τεύχος τα καλύτερα παιχνίδια για κάθε κατηγορία παιχνιδιών

Φιλικότατα Αλέξανδρος "Rose 7"

Φίλε Αλέξανδρε,
1) Ολα όσα μας αναφέρεις είναι ικανοποιητικές λύσεις για ένα μηχάνημα αλλά προσανατολίσου σε επεξεργαστές πιο δυνατούς από 486DX4/100. Αυτά πάντως που αναφέρεις κοστίζουν περίπου 200000. Δε συμπεριλαμβάνουμε στην τιμή το μόνιτορ ενώ αν σκεφτείς τη λύση ενός δυνατότερου επεξεργαστή πρόσθεσε ένα ποσό μεταξύ 30-100 χιλιάδων δρχ επιπλέον, ανάλογα φυσικά με την επιλογή σου.
2) Τώρα πλέον ο Pentium αποτελεί τη βασική πλατφόρμα ενός μηχανήματος. Το πότε χρειάζεται αναβάθμιση και το ποιο μηχάνημα χρειάζεται ο καθένας μας εξαρτάται όχι από τις μεγάλες απαιτήσεις ενός παιχνιδιού αλλά από τις ανάγκες μας και τη δουλειά για την οποία έχουμε το μηχάνημα μας.
3) Ανετα θα μπορείς να τα παίξεις με 486DX4/120.
4) Θα τρέχει σίγουρα στον προηγούμενο υπολογιστή που αναφέραμε αλλά και σε αυτόν που σκοπεύεις να πάρεις δε θα έχεις πρόβλημα.
5) Διάβασε τα παραπάνω και θα πάρεις απάντηση...
6) Κατ' αρχάς δε μας ξεκαθαρίζεις ποιας κατηγορίας εκτυπωτή χρειάζεσαι. Δεύτερον, ως γνωστόν το καλό δεν είναι και φτηνό οπότε μία μέση λύση για σχετικά απλές εκτυπώσεις (όχι λέιζερ) θα σου κοστίσει περίπου 100-150 χιλιάδες δρχ (μιλάμε πάντα για inkjet εκτυπωτές). Για το dot-matrix εκτυπωτές οι τιμές είναι ακόμη χαμηλότερες...
7) Οπως ίσως γνωρίζεις είναι πολλοί οι όροι οι οποίοι δεν είναι δυνατόν να μεταφραστούν. Είναι δεδομένο ότι οι αρχάριοι θα δυσκολεύονται αρχικά να καταλάβουν όμως σιγά σιγά θα εξοικειώνονται. Φυσικά πάντα θα υπάρχουν αρχάριοι οι οποίοι δεν καταλαβαίνουν και όπως είναι ευνόητο δεν είναι δυνατόν κάθε ένα-δύο μήνες να δίνουμε τέτοιου είδους απαντήσεις. Φροντίζουμε πάντως να χρησιμοποιούμε στα αγγλικά τους όρους εκείνους που είναι πραγματικά αδύνατο να μεταφραστούν και μόνο αυτούς...

Αγαπητό USER,
Είμαι ένας αναγνώστης σου και θέλω να σου κάνω τέσσερις ερωτήσεις:
α) Τι παραπάνω δυνατότητες έχει ένα Pentium 686 από ένα 586;
β) Πρόκειται να υπάρξει CD ROM drive 8x;

HOT!

SEX CASTEL

Εξερευνηστε αυτο το καστρο χρησιμοποιωντας το ποντικι σας κανοντας κλικ σε ολες τις σωστες περιοχες. Σε μερικα δωματια,θα δειτε ξεχωριστα βιντεο υψηλης ποιοτητας, αλλα να ειστε προσεχτικοι ωστε να αποφυγετε τις πολυαριθμες παγιδες που μπορουν να σας αποφερουν πολλα προβληματα. Να εχετε στο νου σας οτι μερικα απο τα πραγματα που θα βρειτε μπορει να σας χρησιμευσουν σε περιπτωση καποιας ασχημης συναντησης... Φοβερα **3D-γραφικα** και **50 λεπτα** απο καυτα βιντεο, θα ανταμειψουν τις προσπαθειες σας.



1

HOT!

2



UP & DOWN LOVE

Φαντασθειτε οτι ειστε σε μια μεγαλη πολη οπου οι ουρανοξυστες φλερταρουν με τις δουλειες και οι δουλειες φλερταρουν με τα πιο ομορφα και προθυμα κοριτσια του κοσμου. Παρτε το ασανσερ του μεγαλυτερου κτιριου της πολης και σταματηστε σχεδον σε καθε οροφο. Δεν θα πιστευετε στα ματια σας. XXX βιντεο σας περιμενουν. Ειναι καυτα, ειναι βρωμικα αλλα δεν σας προειδοποιησαμε; Το ασανσερ σας παει πανω κατω στην χωρα του ερωτα. Περιπου **60 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.

LOVE PYRAMID

Καλως ηρθατε στην ερωτικη πυραμιδα! Χρησιμοποιωντας το ποντικι σας,θα μπορειτε να εξερευνησετε τις πολυαριθμες γαλαριες της πυραμιδας, και να δειτε τα πιο καυτα βιντεο,οπου ολες σας οι φαντασιωσεις γινονται πραγματικοτητα. Αλλα, εχετε υπομονη, αποφυγετε τις παγιδες των Φαραω και μην ξεχαστε να πατησετε καποιο κουμπι η να παρετε καποιο κλειδι. Ειναι μακρυς ο δρομος για να φτασετε στο παραδεισο της απολαυσης. Περιπου 200 υψηλης αναλυσης εικονες της πυραμιδας και **πολυαριθμα** καυτα βιντεο.



HOT!

3

HOT!

4



SEX MOTEL

Θελεις να κανεις τον ηδονοβλεψια;
Μπες λοιπον στο σεξ μοτελ και απολαυσε αυτα που θα δεις: γυναικες ετοιμες να σε αποπλανησουν στις πιο καυτες σκηνες που εχουν ποτε γυριστει και σου κοβουν την ανασα.Θα γνωρισεις καθε ειδος απολαυσης σε αυτο το σεξ μοτελ. Λοιπον,στοιχηματιζω οτι θα κλεισεις δωματιο.
Περιπου **50 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.

SEXY ZAPPING

"Γλυκα τι εχει αποψε η τηλεοραση; Α!! θα πας να δεις καποιους φιλους. Εγω νομιζω οτι θα μεινω στο σπιτι και θα παρακολουθησω αθλητικα. Θα τα πουμε αργοτερα."
Το Σεξυ Ζαππινγκ αρχιζει τωρα.
Στο πρωτο καναλι μια πανεμορφη ξανθια...ειναι...Σας παρακαλω να ειστε ευγενικοι...ας δουμε το δευτερο καναλι. Πω Πω ειναι υπεροχη...αυτο ειναι αθλημα!
Περιπου **50 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.



HOT!

5

HOT!



6

HOT!

SNAKES AND LADDERS

Αυτο το παραδοσιακο παιχνιδι με τα φιδια και τις σκαλες (το φιδακι) παιζεται σε μια απο τις πιο γνωστες και πολυσυχναστες περιοχες γεματες απο καμπαρε,μαγαζια σεξ,"οικοι".Στην διαρκεια του παιχνιδιου θα ζησετε ερωτικες και καυτες εκπληξεις...Αλλα προσεχετε, να αποφυγετε τις παγιδες. 100% ψυχαγωγικο,με αυθεντικη μουσικη και γραφικα,πολυγλωσσικο παιχνιδι που υποστηριζει **8 γλωσσες.**



7

HOT!



8

LOVE PYRAMID II

Η καυτή συνέχεια της ερωτικής πυραμίδας επιτέλους έφτασε στα χέρια μας! Χρησιμοποιωντας το ποντικι σας, θα μπορειτε να εξερευνησετε τις πολυαριθμες γαλαριες της πυραμιδας, και να δειτε τα πιο καυτα βιντεο, οπου ολες σας οι φαντασιωσεις γινονται πραγματικοτητα. Αλλα, εχετε υπομονη, αποφυγετε τις παγιδες των Φαραω και μην ξεχαστε να πατηστε καποιο κουμπι η να παρετε καποιο κλειδι. Ειναι μακρυς ο δρομος για να φτασετε στο παραδεισο της απολαυσης. Περιπου 200 υψηλης αναλυσης **εικονες** της πυραμιδας και **πολυαριθμα** καυτα βιντεο.



HOT!

MEMORY STRIP II

Τα σχόλια περιττεύουν! Περιπου **50 λεπτα** υψηλης αναλυσης βιντεο.

9

ΝΑΙ! Παρακαλώ στείλτε μου το/τα cd με τον κωδικό:

Στείλτε στην SEXPERIENCE **Τ.Θ. 93502, Τ.Κ. 18310**

1. SEX CASTEL	Αριθ. τεμ.	Τιμή 8.600
2. LOVE PYRAMID(hard)	Αριθ. τεμ.	Τιμή 8.600
3. UP & DOWN LOVE	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600
4. SEXY ZAPPING	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600
5. SEX MOTEL	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600
6. MEMORY STRIP(I)	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600
7. SNAKES & LADDERS	Αριθ. τεμ.	Τιμή 8.600
8. LOVE PYRAMID(soft)	Αριθ. τεμ.	Τιμή 8.600
9. MEMORY STRIP(II)	Αριθ. τεμ.	Τιμή 6.600

Ταχ. κώδικας:

Ονομα:

Τηλ.:

Διεύθυνση:

Ημερ. γέννησης:

Υπογραφή:

των υπολογιστών και ποιά είναι τα μέσα;
δ) Τι διαφορά έχει το Pentium Pro από το Pentium 686;
Υ. Γ. Πρόκειται να φτιαχτεί PC 786;

Φιλικά Μανώλης Αγαπητός

Φίλε Μανώλη,
α)Κάπου τα έχεις μπερδέψει ή κάποιος δε σε έχει ενημερώσει σωστά. Δεν υπάρχει υπολογιστής 686 και η αλήθεια είναι ότι ούτε 586 υπήρξε (τυπικά τουλάχιστον). Μετά τους 486 κυκλοφόρησαν οι Pentium. Αν θέλεις τώρα να τους ονομάζεις 586 αυτό είναι δικό σου θέμα. Τώρα πρόσφατα κυκλοφόρησε και ο Pentium Pro που είναι και το πιο καινούριο μοντέλο που κυκλοφορεί. Ξέχνα λοιπόν τα 686, 786 κτλ.
β) Εχει ήδη γίνει.
γ) Με τα διάφορα anti-virus προγράμματα.
δ) Οπως σου είπαμε και πιο πριν 686 δεν υπάρχει. Τώρα ο Pentium Pro σε σχέση με τα άλλα συστήματα και κυρίως βέβαια με τον Pentium είναι σαφώς πιο δυνατό και γρήγορο μηχάνημα μόνο που λόγω της αρχιτεκτονικής δεν ανταποκρίνεται το ίδιο γρήγορα με τον Pentium σε ορισμένες εφαρμογές.
ε) Σίγουρο στο άμεσο μέλλον θα φτιαχτεί κάτι νέο αλλά δεν μπορούμε να γνωρίζουμε πως θα ονομαστεί. Πάντως φαίνεται ότι θα σταματήσουν τα μοντέλα να αναγνωρίζονται από αριθμούς όπως πριν (386,486 κτλ)

Αγαπητό USER,
Σε αγοράζω από το τεύχος 39. Είσαι το πρώτο περιοδικό της Ελλάδας, στα παιχνίδια υπολογιστών, αναμφισβήτητα. Ο υπολογιστής μου είναι 486dx/66, 2x Cd ROM, SVGA κάρτα γραφικών, Sound Blaster και 8 MB RAM. Εχω μερικές απορίες:
1) Το Warcraft II ή το Command and Conquer είναι το καλύτερο παιχνίδι στρατηγικής; Στα reviews σου τα βαθμολογείς ίσα και τα δύο.
2) Εχω μία απορία σχετικά με το Ravenloft 1. Στην αρχή μόλις μπω στην Balovia για πρώτη φορά μου φεύγει ο Fhalken. Κάνω κάτι λάθος και μου φεύγει ή έτσι και αλλιώς γίνεται αυτό;
3) Ενα modem είναι απαραίτητο αυτό τον καιρό;
4) Γιατί δεν έχετε κάνει review στο Ravenloft 2; Εγώ το έχω πάρει και το έχω τερματίσει, μα έχει πολλά bugs.
Υ.Γ. Συγνώμη αν σας κούρασα και ελπίζω σε δημοσίευση.

Φιλικά Βαγγέλης Σκουμής

Αγαπητέ Βαγγέλη
1) Πρόκειται για δύο κορυφαία παιχνίδια εφάμιλλης ποιότητας. Θα ήταν άδικο να ξεχωρίζαμε κάποιο από τα δύο.
2) Θα γινόταν έτσι και αλλιώς.
3) Αν σκοπεύεις να ασχοληθείς με δίκτυα ή αν κάποιος φίλος σου με τον οποίο παίζετε συχνά games έχει ήδη modem δε νομίζουμε ότι υπάρχει άλλη λύση εκτός της απόκτησης ενός modem. Και βέβαια για την πρώτη περίπτωση όχι απλώς πρέπει να πάρεις αλλά να φροντίσεις να είναι και γρήγορο.
4) Νομίζουμε ότι απάντησες και μόνος σου...

Αγαπητό USER,
Συγχαρητήρια!!! Πραγματικά ενθουσιάστηκα όταν διάβασα πως από τον επόμενο μήνα θα συνοδεύεσαι από CD. Είναι ένα μεγάλο βήμα και σίγουρα ήταν καιρός να γίνει. Ακόμη πιο πολύ ενθουσιάστηκα όταν διάβασα ότι η αλλαγή αυτή θα επηρεάσει μόλις 100 δρχ την τιμή σου. Ομολογώ ότι έχω κάποιες απορίες. Τι, ακριβώς σημαίνει "με το ίδιο τεύχος διαφορετικό CD; Πόσα CD θα υπάρχουν; Τι θα έχουν επάνω τους; Ξέρεις μήπως είχε γίνει λάθος στο Mega Review του Warcraft II; Δεν είναι οι Orcs που επιτίθενται αλλά οι humans! (Από το manual αυτό, ε;) Ας περάσω στις ερωτήσεις μου:
1) Αξιλόγησε μου τα παρακάτω παιχνίδια με άριστα το 3. Οπου 3 το καλύτερο. Οπου 1 το χειρότερο. α) Wing Commander IV β) Mission Critical γ) Heroes of Might and Magic.
2) Γιατί δε βραβεύεις τα καλύτερα παιχνίδια του περασμένου χρόνου. USER Awards, ωραία ακούγεται...
Υ.Γ. Με τα παλιά τεύχη που έχω παραγγείλει τι γίνεται;

Φιλικά Γιώργος Κλώντζας

Φίλε Γιώργο
1) 2-2-3
2) Κάναμε κάτι καλύτερο! Επειδή μία βράβευση εμπεριέχει σίγουρα και πολλά προσωπικά στοιχεία αυτού που κρίνει και επειδή τα παιχνίδια που κυκλοφορούν κάθε χρόνο είναι εκατοντάδες δε θα θέλαμε να αδικήσουμε κανένα. Γι' αυτό αν θυμάσαι στο πρώτο τεύχος της νέας χρονιάς παρουσιάσαμε μαζεμένα όλα τα κορυφαία παιχνίδια του 1995 χωρίς να τα βαθμολογήσουμε αφήνοντας τους αναγνώστες να επιλέξουν μόνοι τους...
3) Πάρε ένα τηλέφωνο στη γραμματεία για να μάθεις (τηλ. 5146464).

Αγαπητό USER,
Είμαι ένας καινούριος σχετικά αναγνώστης σου από το τεύχος 61 και πιστεύω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για computers και games. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις μου.
1) Πόσο θα κοστίσει η αγορά μίας κεντρικής μονάδας Pentium/133, 12 MB RAM, κάρτα γραφικών Diamond Stealth, 2MB VRAM, CD ROM 6x, Sound Blaster 16 ASP, HD 1GB;
2) Ποιά είναι η καλύτερη κάρτα ήχου; Η Sound Blaster 16 ASP ή η Sound Blaster Pro;

Φιλικά Γιώργος

Φίλε Γιώργο
1) Η επιλογή σου είναι πολύ ικανοποιητική για τις σημερινές απαιτήσεις και το όλο "πακέτο" θα σου στοιχίσει περίπου 500 χιλιάδες δρχ.
2) Η Sound Blaster 16 ASP.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Από εταιρεία στο χώρο των Η/Υ και των VIDEO GAMES ζητείται πωλητής να αναλάβει έτοιμο πελατολόγιο. Αποδοχές ικανοποιητικές, **μισθός + ποσοστά**. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο και εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Προϋπηρεσία στον χώρο επιθυμητή. **Αποστείλατε βιογραφικό σημείωμα. ΤΘ 81, Τ.Κ.: 202 00**

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Προς αγορά τα manual του παιχνιδιού EYE OF THE BEHOLDER 3. Πληροφορίες στα **(0744) 65132 - 26936** Κώστας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 586/133 MHz, ισχύουσα εγγύηση, 8 MB RAM, 1,2 GB HD, Sound Blaster 16, CD-ROM Panasonic 2x, SVGA 14" έγχρωμη, 50 CD με τελευταία, πρωτότυπα προγράμματα. Τιμή: 490.000 δρχ.
Τηλ.: 6462098 (7-10 μ.μ.)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Ολα μαζί ή ξεχωριστά Motherboard 386/486, CPU 386/40 MHz, modem εξωτερικό 2400, κάρτα ήχου ADLIB, (original).
Χρήστος Τηλ. 5130202, απογευματινές ώρες.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ MEGA DRIVE με 2 PADS και τα εξής games: E.W.J.Z., MK2, X- men 2, Super Skidmarks, Urban Strike, Lion King, Master System 2 με 1 pad και 7 games όπως: Sonic Chaos, Sonic 2, Batman Returns, Mickey Mouse 1, Smash TV κ.ά. Gameboy (πλήρες σετ) με games όπως:
T2, Robocop 2, Castlevania 1, Panisher κ.ά. ΟΛΑ ΜΑΖΙ ή ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ (λόγω ανάγκης) τιμές καλές & συζητήσιμες, ποιότητα, games με κουτιά και οδηγίες 09:00 - 19:30 τα Σαββατοκύριακα, Κώστας.
Τηλ.: 7757161

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Για PC, CD-ROM τα εξής παιχνίδια:
α) CRUSADER NO REMORSE, ORIGINAL= 7.000
β) ACTUAL SOCCER= 4.000
γ) NEED FOR THE SPEED= 4.000
δ) TOP GUN= 7.000
Γίνονται δεκτές και ανταλλαγές. Πωλείται ακόμα AMIGA 500 1MB με SCART JOYSTICK PACKMAN και πάρα πολλά παιχνίδια 35.000 στο κουτί της.
Τηλ.: 2511475.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 1200 2MB RAM, monitor comodore 1084 SB1, mouse pad, joystic pacman, καθαριστική δισκέτα, 600 game disk μόνο 130.000 δρχ.
Τηλ.: 5230427-7, εσωτ:. 702 (απογευματινές ώρες).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NES με 4 κασέτες και 2 χειριστήρια 16.000 δρχ.
Τηλ.: 5812444

USER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

....

....

....

....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....................................
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:...
ΟΔΟΣ: ....ΑΡΙΘ. ....
Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής πιταγής πρέπει να είναι σωσό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί!

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο......... με το ποσό των 8.700 δρχ. (για την Κύπρο 9.700 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:...ΟΔΟΣ:..................................
ΑΡΙΘ.: ....Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.. ΗΛΙΚΙΑ:.........................
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: ....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

user

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

---

user

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

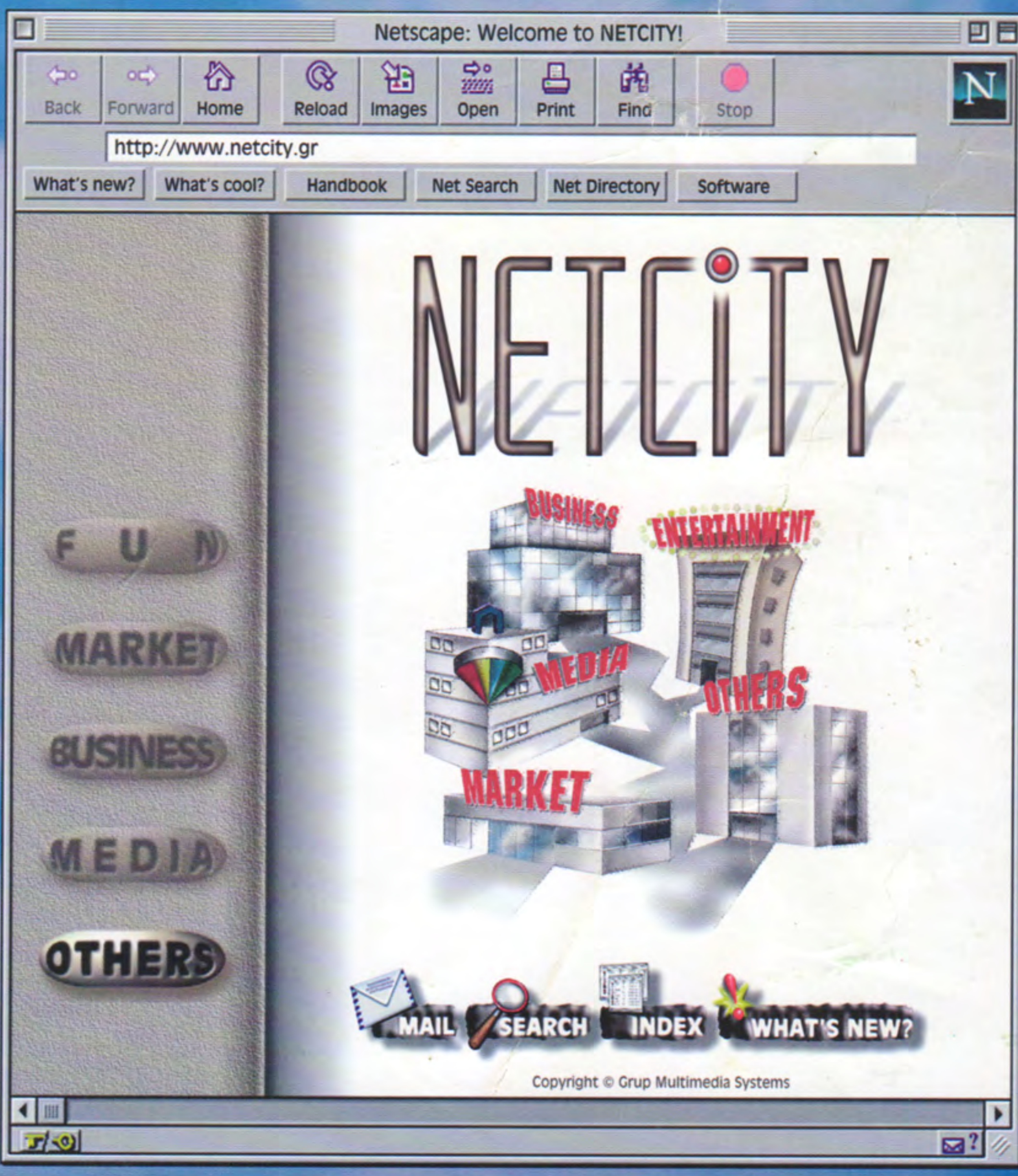
---

user

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ CD-ROM ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ... ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΟ ON LINE ΣΤΟ MARKET ΤΗΣ NETCITY!



FUN

Θέατρο, κινηματογράφος ή τηλεόραση; Αρχίστε παραγγέλνοντας φαγητό...

MARKET

Μην ξεχάσετε να επισκεφτείτε τις βιτρίνες... cd's βιβλία και προσφορές. Αγοράστε χωρίς να κινηθείτε από την θέση σας.

BUSINESS

Δείτε πώς η Netcity μπορεί να εξυπηρετήσει την δικιά σας επιχείρηση.

MEDIA

Διαβάστε τις καθημερινές εξελίξεις στην πολιτική τα σπορ και τα media από τις πιο γνωστές εφημερίδες. Ή μήπως προτιμάτε να τις ακούσετε από το ραδιόφωνο της Netcity;

MULTIMEDIA systems grup

Μακρυγιάννη 20, GR18344, Μοσχάτο, Τηλ.:9410086, 9427710, 9427658-9, Fax:9427109, email: info@netcity.gr